

24

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 31 stycznia 1964 r.

w sprawie wyłączenia z właściwości państwowych komisji arbitrażowych sporów z przewozu w komunikacji międzynarodowej.

Na podstawie art. 4 dekretu z dnia 5 sierpnia 1949 r. o państwowym arbitrażu gospodarczym (Dz. U. z 1961 r. Nr 37, poz. 195) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozstrzyganie sporów z przewozu w komunikacji międzynarodowej za bezpośrednimi dokumentami przewozowymi, należących do właściwości państwowych komisji arbitrażowych, przekazuje się sądom powszechnym, jeżeli jedną ze stron w sporze jest przewoźnik.

§ 2. 1. Spory w sprawach określonych w § 1, wszczęte w państwowych komisjach arbitrażowych przed dniem wej-

ścia w życie niniejszego rozporządzenia, rozpoznawane będą aż do ich ukończenia w tych komisjach.

2. W razie wycofania wniosku z państwowej komisji arbitrażowej spory w tych sprawach (ust. 1) mogą być wytoczone na nowo w sądzie powszechnym.

§ 3. Wykonanie rozporządzenia porucza się Ministrom Sprawiedliwości i Finansów.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie z pierwszym dniem miesiąca następującego po dniu ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

25

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 21 stycznia 1964 r.

w sprawie powoływania na stanowiska pracowników nauki oraz wykładowców i starszych wykładowców w wyższych szkołach artystycznych.

Na podstawie art. 1, 2, 4 i 11 ust. 8 oraz art. 14 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. Nr 20, poz. 88) w związku z art. 92 ust. 4, art. 97 ust. 2 i art. 127 ust. 2 ustawy z dnia 5 listopada 1958 r. o szkołach wyższych (Dz. U. Nr 68, poz. 336) zarządza się, co następuje:

Rozdział 1.

Przewód kwalifikacyjny na stanowisko docenta etatowego.

§ 1. 1. Warunkiem powołania na stanowisko docenta etatowego w zakresie dyscyplin artystycznych jest posiadanie kwalifikacji artystycznych i pedagogicznych, stwierdzonych w drodze przewodu kwalifikacyjnego.

2. Przewód kwalifikacyjny przeprowadza się jedynie na wakujące stanowisko docenta etatowego.

§ 2. Przewód kwalifikacyjny na stanowisko docenta etatowego w zakresie dyscyplin artystycznych przeprowadzają rady wydziałów wyższych szkół artystycznych objętych wykazem ustalonym przez Ministra Kultury i Sztuki zgodnie z art. 11 ust. 7 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. Nr 20, poz. 88).

§ 3. 1. Przewód kwalifikacyjny przeprowadza się w zakresie dyscyplin artystycznych stanowiących główne kierunki kształcenia, reprezentowane przez wydziały i studia.

2. Przewód kwalifikacyjny obejmuje:

1) ocenę kwalifikacji artystycznych kandydata na stano-

wisko docenta etatowego, dokonaną na podstawie całego jego dorobku artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem pracy kwalifikacyjnej,

2) kolokwium kwalifikacyjne,

3) wykład kwalifikacyjny,

4) powzięcie przez radę wydziału uchwały o posiadaniu przez kandydata kwalifikacji artystycznych i pedagogicznych do objęcia stanowiska docenta etatowego.

3. Praca kwalifikacyjna, wykonana w zakresie dyscypliny artystycznej (ust. 2 pkt 1) odpowiadającej specjalizacji reprezentowanej przez osobę odbywającą przewód kwalifikacyjny, powinna stanowić twórczy wkład do rozwoju danej gałęzi sztuki.

4. Szczegółowy program i zakres pracy kwalifikacyjnej określa rada wydziału, która przeprowadza przewód kwalifikacyjny.

§ 4. 1. Do przewodu kwalifikacyjnego może być dopuszczona osoba, która:

1) posiada osiągnięcia artystyczne, stanowiące twórczy wkład do rozwoju danej gałęzi sztuki,

2) posiada dyplom z tytułem magistra lub dyplom (świadcstwo) równorzędne,

3) zajmuje co najmniej stanowisko adiunkta lub stanowisko pracownika dydaktycznego w szkole wyższej,

4) posiada kwalifikacje moralne niezbędne do wykonywania funkcji nauczyciela i wychowawcy młodzieży,