

## 327.

**ROZPORZĄDZENIE MINISTRÓW: ROBÓT PUBLICZNYCH, SPRAW WEWNĘTRZNYCH, PRZEMYSŁU I HANDLU ORAZ PRACY I OPIEKI SPOŁECZNEJ**

z dnia 7 maja 1929 r.

**w sprawie przechowywania taśmy celuloidowej (filmu).**

Na podstawie art. 327 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 16 lutego 1928 r. o prawie budowlanem i zabudowaniu osiedli (Dz. U. R. P. Nr. 23, poz. 202) zarządza się co następuje:

## I.

**Zakres działania przepisów.**

§ 1. Pomieszczenia, przeznaczone do przechowywania taśmy celuloidowej (filmowej) w ilościach, przekraczających 35 kilogramów, mianowicie: 1) pracowni, 2) składy, 3) laboratoria filmowe, powinny czynić zadość wymogom, podanym niżej w §§ 3 — 29.

W wystawach sklepowych taśmy filmowej umieszczać nie wolno.

## II.

**Pracownie.**

§ 2. Pod pracowniami rozumiane są pomieszczenia, w których dokonywane są prace tylko nad suchym filmem. Ilość taśmy, znajdującej się w pracowni, w żadnym wypadku nie powinna przekraczać 300 kg.

§ 3. Pracownie mogą być urządzone w domach mieszkalnych, lecz tylko w specjalnych pomieszczeniach. O ile w pracowni znajduje się nie więcej, jak 100 kg. taśmy, pracownia znajdować się może na

każdej kondygnacji budynku; jeżeli więcej, jak 100 kg., jedynie na najwyższej kondygnacji.

Urządzenie pracowni filmowych w suterenach jest zabronione.

§ 4. Na każdego pracownika, zatrudnionego w pracowni, powinno przypadać co najmniej 5 mtr. kw. powierzchni pracowni. Powierzchnia całej pracowni nie może być mniejszą od 12 mtr. kw.

Wysokość pracowni odpowiadać powinna przepisom art. 242 powołanego na wstępie rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 16 lutego 1928 r.

§ 5. Pracownia powinna posiadać stropy i ściany ogniotrwałe.

Ściany, sąsiadujące z pomieszczeniami mieszkalnymi lub pomieszczeniami, w których przechowywane są materiały łatwopalne, powinny posiadać grubość co najmniej 27 cm., gdy są wykonane z cegły, lub grubość, odpowiadającą takiej grubości pod względem statycznym i odporności na ogień, gdy są wykonane z innego materiału (np. betonu, żelaza, żelazobetonu).

Inne ściany pracowni, nie sąsiadujące z wyżej określonymi pomieszczeniami, mogą być wykonane w konstrukcji ogniotrwałej lekkiej.

Strop górny pracowni może być również wykonany z konstrukcji ogniotrwałej lekkiej, gdy pracownia znajduje się na najwyższej kondygnacji budynku. W tym wypadku nad pracownią nie mogą znajdować się żadne pomieszczenia użytkowe.

§ 6. Pracownia powinna być należycie oświetlona światłem dziennym. Stosunek powierzchni okien w świetle futryny do powierzchni podłogi nie powinien być mniejszy, jak 1 : 8, z zastrzeżeniem jednak że najmniejsza łączna powierzchnia okien pracowni wynosić powinna 1,5 mtr. kw.

Okna muszą mieć szyby matowe, niedopuszczające ogniskowych promieni słonecznych.

Pracownia powinna posiadać otwór wentylacyjny, nie połączony z innymi przewodami, o powierzchni nie mniejszej, jak 350 cm. kw.

§ 7. Pracownia może być ogrzewana przy pomocy centralnego ogrzewania, lub hermetycznych pieców kaflowych, wyłożonych od wewnątrz cegłą ognioodporną o grubości co najmniej 6 cm. z paleniskiem, umieszczonym nazewnątrz pracowni.

Używanie jakichkolwiek innych pieców, w szczególności żelaznych, gazowych, lub elektrycznych, jest wzbronione.

§ 8. Poza godzinami pracy taśma filmowa nie może znajdować się w pracowni. Film pozostawiony w godzinach pracy poza stołem montażowym, powinien być zamknięty w żelaznym pudełku.

## III.

**Składy.**

§ 9. Przechowywanie taśmy celuloidowej (filmowej) w ilości większej, jak 300 kg., może mieć miejsce tylko w składach urządzonych w myśl postanowień niniejszego rozporządzenia.

§ 10. Składy taśmy celuloïdowej (filmowej), urzãdzone w budynkach, w których znajdujã siê pomieszczenia, przeznaczone na pobyt ludzi, mogã mieœci siê tylko w budynkach murowanych na najwy¿szej kondygnacji budynku.

Nad składowymi nie mogã siê znajdowaæ żadne pomieszczenia u¿ytkowe.

Składy powinny byæ tak umiejscowione, aby w razie po¿aru w nich nie byÅa odciêta droga, prowadzãca ze znajdujãcych siê na tej¿e kondygnacji pomieszczeñ, przeznaczonych na pobyt ludzi, do klatki schodowej, o ile ta klatka jest jedynym wyjœciem nazewnãtrz.

OdlegÅoœæ składow od pomieszczeñ, przeznaczonych na pobyt ludzi, a poÅozonych na tej samej kondygnacji, jak równie¿ odlegÅoœæ klatek schodowych, prowadzãcych do tych pomieszczeñ, nie mo¿e byæ mniejszã od 4 metrów.

Równie¿ 4 metry wynosiæ musi najmniejsza odlegÅoœæ składow od granic posiadÅoœci sãsiadów.

O ile powy¿sza odlegÅoœæ od pomieszczeñ, przeznaczonych na pobyt ludzi, nie mo¿e byæ zachowana, powinny œciany oddzielajãce składow od tych pomieszczeñ posiadaæ gruboœæ nie mniejszã od 55 cm., gdy sã one wykonane z cegÅy (przy dopuszczeniu w tej gruboœci warstwy izolacyjnej powietrza do 13 cm. gruboœci) lub te¿ gruboœæ, odpowiadajãcã tej gruboœci pod wzglãdem statycznym i pod wzglãdem odpornoœci na o¿ieñ, gdy œciany sã wykonane z innego materiaÅu (np. betonu, ¿elaza, ¿elazobetonu).

W razie wykonania œcian składow z innych materiaÅów, jak cegÅa, powinno byæ na ¿adanie wÅadz przedstawione udowodnienie ich nale¿ytej statycznoœci i odpornoœci na o¿ieñ.

§ 11. W jednym pomieszczeniu składowym mo¿e byæ przechowywane nie wiêcej, jak 2000 kg. taśmy celuloïdowej (filmowej). We wszystkich pomieszczeniach składowych, znajdujãcych siê w budynku, w którym sã pomieszczenia, przeznaczone na pobyt ludzi, mo¿e byæ przechowywane łącznie nie wiêcej, jak 4000 kg. taśmy.

§ 12. œciany pomieszczeñ składowych muszã byæ ogniotrwaÅe i powinny posiadaæ gruboœæ co najmniej 41 cm. (1½ cegÅy), gdy sã wykonane z cegÅy, lub te¿ gruboœæ, odpowiadajãcã tej gruboœci pod wzglãdem statycznym i odpornoœci na o¿ieñ, gdy sã wykonane z innego materiaÅu.

Wewnãtrzne œciany składow winny byæ wyprowadzone do wysokoœci co najmniej 30 cm. powy¿ej powierzchni dachu. œciany powy¿ej œcian pomieszczenia składowego powinny posiadaæ gruboœæ co najmniej 27 cm., gdy sã wykonane z cegÅy, lub gruboœæ, odpowiadajãcã tej gruboœci pod wzglãdem statycznym i pod wzglãdem odpornoœci na o¿ieñ, gdy sã wykonane z innego materiaÅu ogniotrwaÅego.

Stropy składow muszã byæ zbudowane ogniotrwaÅe z konstrukcji lekkiej. Stropy pomieszczeñ, znajdujãcych siê bezpoœrednio pod składowymi, powinny byæ wykonane ogniotrwaÅe z konstrukcji masywnej.

§ 13. Ka¿de pomieszczenie składowe powinno posiadaæ wyciãg wentylacyjny, nie łączyjãcy siê z za-

dniami innymi przewodami, którego przekrój w œwietle wynosiæ powinien co najmniej 5% powierzchni składow, przy minimalnym przekroju, równajãcym siê ½ metra kw. Wyciãg wentylacyjny powinien byæ wzniesiony co najmniej o 1 metr ponad powierzchnie dachu i byæ zaopatrzony w siatkê ochronnã.

§ 14. Pomieszczenia składowe powinny posiadaæ przedsionek o powierzchni, wynoszãcej co najmniej 4 metry kwadratowe, wykonany ogniotrwaÅe. Przedsionek ten mo¿e byæ wspólny dla kilku pomieszczeñ składowych. Powinien on byæ zaopatrzony w wyciãg wentylacyjny o przekroju, wynoszãcym w œwietle co najmniej poÅowê sumy przekroju otworów wentylacyjnych pomieszczeñ składowych, do których przylega. Drzwi ze składow i przedsionka powinny otwieraæ siê nazewnãtrz.

Bezpoœrednie łącznie poszczególnych pomieszczeñ składowych miêdzy sobã jest wzbronione.

Nad składowymi nie mogã siê znajdowaæ siê żadne pomieszczenia u¿ytkowe.

§ 15. Poza przestrzeniã, przeznaczonã na magazynowanie filmów, pomieszczenie składowe musi posiadaæ wolnã przestrzeñ o wymiarach co najmniej 2,5 x 2,5 mtr.

Wszelkie urzãdzenia wewnãtrzne składow (półki, drabiny i t. p.) powinny byæ wykonane z materiaÅów ogniotrwaÅych.

W składowie nie mo¿e byæ poza filmami ¿adnych innych przedmiotów.

§ 16. Ka¿de pomieszczenie składowe powinno posiadaæ otwory okienne o łączonej powierzchni, wynoszãcej co najmniej 1 mtr. kw. w œwietle futryny.

§ 17. Składy nie mogã zawieraæ ¿adnych urzãdzeñ do ogrzewania.

§ 18. Jakakolwiek praca w składowie prócz wnoszenia i wynoszenia filmów jest niedozwolona.

§ 19. Na dachu domu, w którym znajduje siê składow, powinien byæ urzãdzony piorunochron, umiejscowiony na najwy¿szym miejscu nad składowem.

#### IV.

#### Przepisy odnoszãce siê zarówno do pracowni jak i do składow.

§ 20. Drzwi, prowadzãce bezpoœrednio do pracowni lub do składow, powinny byæ ¿elazne, lub obite od strony pracowni, wzglãdnie składow, — blachã ¿elaznã na podkÅadzie azbestowym.

Drzwi te powinny otwieraæ siê nazewnãtrz oraz majã byæ zaopatrzone w spr¿ynê samozamykajãcã siê i nie mogã posiadaæ zamków samozatrzaÅkujãcych siê.

§ 21. W pobli¿u drzwi, prowadzãcych do składow lub pracowni, lecz poza obrãbem tych¿e, powinien znajdowaæ siê hydrant, poÅączony z sieciã wodociãgowã i zaopatrzony w wê¿ã tÅoczny o dÅugoœci, wystarczajãcej dla ka¿dego miejsca składow lub

pracowni. Średnica hydranta wynosić ma przy pracowniach najmniej 5 cm., przy składach najmniej 8 cm.

Nad hydrantem powinny stać wisieć co najmniej dwie maski przeciwgazowe ze specjalnymi pochłaniaczami.

W pracowniach i składach powinien znajdować się kubełek napełniony stałą wodą z zanurzoną w nim ścierką.

**§ 22.** W składzie lub pracowni zabronione jest trzymanie otwartego ognia, palenie tytoniu, jako też wchodzenie do tych pomieszczeń z ogniem.

**§ 23.** Oświetlenie wszelkich pomieszczeń, w których przechowywana jest taśma filmowa, może być tylko elektryczne.

**§ 24.** Przewody elektryczne oświetlenia w składzie lub pracowni powinny być podzielone co najmniej na dwa obwody, z których każdy osobno winien być zabezpieczony bezpiecznikami w szafce, umieszczonej nazewnątrz składu. Szafka winna być zamykana na klucz.

Na właścicielu składu leży obowiązek czuwania, aby przy zmianie korków na nowe nie były wkręcane większe, niż na 6 amperów. Używanie korków naprawionych jest bezwzględnie wzbronione.

Na linii zasilającej przed bezpiecznikami nazewnątrz pracowni powinien być umieszczony wyłącznik drążkowy wielobiegunowy dla całkowitego wyłączenia napięcia po opuszczeniu lokalu przez pracowników.

Przy bezpiecznikach winny być umieszczone wyraźne i trwałe napisy, wyjaśniające w sposób zrozumiały przeznaczenie danego obwodu.

Wyłącznik drążkowy ogólny winien się mieścić w szafce zamykanej oszklonej, aby uniemożliwić niespodziewane wyłączenie prądu podczas pracy.

**§ 25.** Instalacja winna być wykonana izolowanymi (w podwójnej gumie, taśmie i plecionce) przewodami, umieszczonymi w rurkach bergmanowskich, wpuszczonych w mur i zatynkowana.

Miejsca połączeń przewodów między sobą winny być lutowane, a następnie izolowane parągumą i taśmą izolacyjną. Takie połączenie można wykonywać tylko w pudełkach bergmanowskich.

O ile przewody nie mogą być zmontowane, jak wyżej w rurkach bergmanowskich pod tynkiem, należy powyższe przewody układać w rurkach żelaznych (Peschla) i stosować osprzęt hermetyczny żeliwny.

**§ 26.** Oprawy do żarówek winny być typu hermetycznego ze szkłem ochronnym zamkniętym. Zakładanie gniazdek wtyczkowych oraz używanie odbiorników przenośnych jest wzbronione. Wyłącz-

niki winny być żeliwne typu hermetycznego. Silniki elektryczne, jak również wyłączniki i rozruszniki do nich, mogą być stosowane tylko typu hermetycznego.

Na linii zasilającej, o ile taryfa na prąd jest inna od świetlnej, winien również być ustawiony nazewnątrz składu wyłącznik drążkowy dla wyłączenia napięcia instalacji siłowej składu po opuszczeniu lokalu przez pracowników. Przed dokonywaniem wszelkich zmian, lub napraw w instalacji elektrycznej siły lub światła, należy obydwaj drążkowe wyłączniki wyłączyć. Wykonywać jakiegokolwiek bądź roboty elektryczne w składzie lub pracowni pod napięciem jest wzbronione.

Szkło ochronne żarówek powinno obejmować również i oprawę.

Wyłączniki hermetyczne żeliwne oraz inny osprzęt powinny być zabezpieczone od rdzy i kwasów przez pokrycie lakierem. Wyłącznik ogólny dla linii siłowej ma być również umieszczony w zamkniętej oszklonej szafce.

**§ 27.** W składzie i pracowni nie wolno umieszczać transformatorów dzwonekowych i przewodników dzwonekowych.

Linje dzwonekowe, względnie sygnalizacyjne, mogą być umieszczone, o ile jakość przewodników oraz ich instalacja będą odpowiadały przepisom § 25.

## V.

### Laboratoria filmowe.

**§ 28.** Do pomieszczeń laboratoriów filmowych, w których odbywa się suszenie filmu, lub inne prace nad suchym filmem, mają zastosowanie wszystkie wyżej wyszczególnione przepisy, obowiązujące dla pracowni filmowych.

Dla pomieszczeń laboratoriów filmowych, w których wykonywane są prace nad mokrym filmem, mają zastosowanie tylko przepisy § 7 oraz §§ 23—27.

## VI.

### Przepisy końcowe.

**§ 29.** Istniejące pomieszczenia, w których przechowuje się taśmę celuloidową (filmową), powinny być dostosowane do przepisów niniejszego rozporządzenia w terminie sześciu miesięcy od dnia wejścia jego w życie.

**§ 30.** Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Robót Publicznych: *Moraczewski*

Minister Spraw Wewnętrznych: *Stawoj Składkowski*

Minister Przemysłu i Handlu: *E. Kwiatkowski*

Minister Pracy i Opieki Społecznej: *A. Prystor*