

## Załącznik Nr 5.

L. p.	data wpływu	wyszczególnienie strony i żądanie	sposób załatwienia	termin zaskarżenia	termin przesłania do sądu grodzkiego

## 37

**ROZPORZĄDZENIE KIEROWNIKA RESORTU KULTURY I SZTUKI WYDANE  
W POROZUMIENIU Z KIEROWNIKIEM RESORTU  
ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ**

z dnia 5 października 1944 r.

**o utworzeniu organów kultury i sztuki przy urzędach wojewódzkich  
i starostwach powiatowych.**

Na podstawie art. 4 dekretu Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego z dnia 15 września 1944 r. „O zakresie działania i organizacji Resortu Kultury i Sztuki“ (Dz. U. R. P. Nr 5, poz. 25) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się przy urzędach wojewódzkich wydziały kultury i sztuki, zaś przy starostwach powiatowych (grodzkich) referaty, kultury i sztuki.

§ 2. Wojewódzki wydział kultury i sztuki ma pieczęć nad rozwojem kultury i sztuki na terenie danego województwa i jest powołany do spełniania w jego obrębie wszystkich zadań, wynikających z zakresu działania Resortu Kultury i Sztuki, a w szczególności: do zakładania i nadzorowania: teatrów, orkiestr,

chórów, galerii sztuki, zbiorów i muzeów, studiów dramatycznych, instytutów i szkół muzycznych, choreograficznych i sztuk plastycznych i t. d.

§ 3. Wydział kultury i sztuki dzieli się na referaty:

1. ogólny (sprawy personalne, prawne, prasowe, gospodarcze, zaopatrzeniowe, sekretariat),
2. teatralny,
3. muzyczny,
4. literacki,
5. sztuk plastycznych,
6. muzeów i ochrony zabytków,

7. szkolnictwa artystycznego,

8. fotografii,

9. estrady i cyrku,

nadto obejmuje wojewódzki ośrodek krzewienia kultury i sztuki, powołany dla popierania przejawów twórczości amatorskiej.

§ 4. Powiatowy (grodzki) referat kultury i sztuki jest powołany do spełniania na terenie danego powiatu zadań, określonych w § 2, w szczególności, do zakładania i nadzorowania: teatrów, chórów, zbiorów i muzeów, szkół muzycznych, choreograficznych, sztuk plastycznych i t. p.

§ 5. Przy powiatowym (grodzkim) referacie tworzy się powiatowy (grodzki) ośrodek krzewienia kultury i sztuki z zakresem działania określonym w § 3-cim.

§ 6. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Kierownik Resortu Kultury i Sztuki:

*Wincenty Rzymowski*

Kierownik Resortu Administracji Publicznej:

*Stanisław Kotek-Agroszewski*

### 38

## ROZPORZĄDZENIE KIEROWNIKA RESORTU GOSPODARKI NARODOWEJ I FINANSÓW

z dnia 5 października 1944 r.

### o czynnościach bankowych na obszarach wyzwolonych spod okupacji.

Na podstawie art. 97 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 17 marca 1928 r. o prawie bankowym (Dz. U. R. P. Nr 78, poz. 443) zarządzam, co następuje:

§ 1. Kapitały osób trzecich, które wpłynęły do instytucji kredytowej po dniu wyzwolenia miejsca jej siedziby spod okupacji niemieckiej należy przechowywać oddzielnie, księgując czynności odnoszące się do tych kapitałów, pod nazwą „Rachunek Polski“.

§ 2. (1) Dokonany podczas okupacji niemieckiej podział operacyj bankowych na t. zw. „nowe“ i „stare“ utrzymuje się w mocy dla czynności bankowych nie objętych przepisem § 1.

(2) Wypłat z rachunków t. zw. „nowe“ wolno dokonywać jedynie z aktywów płynnych, pochodzących z tych rachunków; to samo stosuje się odpowiednio do wypłat z rachunków t. zw. „stare“.

§ 3. (1) Aktywa, pochodzące z czynności wymienionych w § 2, można przenosić na „Rachunek Polski“ dopiero po umorzeniu wszelkich zobowiązań, wynikających z tych czynności, wcześniej zaś tylko w wypadkach gospodarczo uzasadnionych za zezwoleniem Kierownika Resortu Gospodarki Narodowej i Finansów.

(2) Aktywa pochodzące z czynności bankowych, wymienionych w § 1. nie mogą być użyte ani bezpośrednio ani pośrednio na zapłatę lub zabezpieczenie zobowiązań, wynikających z czynności, wymienionych w § 2.

§ 4. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Kierownik Resortu Gospodarki

Narodowej i Finansów: *Jan Stefan Haneman*