

DEKRET

z dnia 7. maja 1945 r.

o upaństwowieniu Muzeum Narodowego w Warszawie.

Na podstawie ustawy z dnia 3 stycznia 1945 r. o trybie wydawania dekretów z mocą ustawy (Dz. U. R. P. Nr 1, poz. 1) — Rada Ministrów postanawia a Prezydium Krajowej Rady Narodowej zatwierdza, co następuje:

Art. 1. Muzeum Narodowe w Warszawie, stanowiące dotychczas własność gminy m. st. Warszawy przekształca się na instytucję państwową pod nazwą „Muzeum Narodowe w Warszawie”.

Art. 2. Na własność Muzeum Narodowego przechodzą zbiory, majątek ruchomy i nieruchomy Muzeum Narodowego m. st. Warszawy, z wyjątkiem zbiorów i nieruchomości Muzeum Dawnej Warszawy, stanowiącego dotychczas oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Dekret niniejszy stanowi podstawę przepisania tytułu własności nieruchomości położonych w Warszawie przy ulicy 3 maja 13 i 13a i uregulowanych w księgach hipotecznych m. st. Warszawy pod Nr 1286 na rzecz Muzeum Narodowego w Warszawie.

Art. 3. Zadaniem Muzeum Narodowego w Warszawie, jako centralnej instytucji muzealnej Państwa Polskiego, jest badanie, obrazowanie

i upowszechnienie polskiej i obcej kultury artystycznej.

Art. 4. Muzeum Narodowe jest osobą prawną i może przyjmować zapisy i darowizny na cele związane z jego działalnością.

Art. 5. Na czele Muzeum Narodowego stoi dyrektor mianowany przez Ministra Kultury i Sztuki.

Dyrektor i funkcjonariusze Muzeum podlegają przepisom o państwowej służbie cywilnej. Szczegółowy zakres działania i przepisy organizacyjne Muzeum określi statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki.

Art. 6. Wykonanie niniejszego dekretu porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

Art. 7. Dekret niniejszy wchodzi w życie z dniem 1 maja 1945 r.

Prezydent Krajowej Rady Narodowej:

Bolesław Bierut

Prezes Rady Ministrów:

Edward Osóbka-Morawski

w/z Minister Kultury i Sztuki:

Jan Karol Wende