

56

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 16 lutego 1961 r.

w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Sztuki.

Na podstawie art. 4 ustawy z dnia 16 lutego 1961 r. o zakresie działania Ministra Kultury i Sztuki (Dz. U. Nr 10, poz. 53) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zakres działania Ministra Kultury i Sztuki obejmuje sprawę:

- 1) realizowania podstawowych założeń polityki kulturalnej Państwa w zakresie: działalności kulturalno-oświatowej, bibliotek, świetlic, klubów i domów kultury, ognisk i szkół artystycznych, muzeów i ochrony zabytków, wystawiennictwa, teatrów dramatycznych, lalkowych, małych form (estrady), oper, operetek, filharmonii, orkiestr symfonicznych, zespołów pieśni i tańca, cyrków i imprez widowiskowo-rozrywkowych, produkcji oraz rozpowszechniania i wyświetlania filmów, wydawnictw, księgarstwa, poligrafii, produkcji i rozpowszechniania instrumentów muzycznych, nagrań dźwiękowych i płyt gramofonowych,
- 2) popierania rozwoju wszelkich dziedzin twórczości artystycznej, zarówno zawodowej, jak i amatorskiej, przemysłu i wytwórczości ludowej, społecznej działalności kulturalnej oraz współpracy w tym zakresie ze związkami twórców,
- 3) kierowania i realizowania współpracy i wymiany kulturalnej z zagranicą w zakresie ustalonym w pkt 1 w porozumieniu z zainteresowanymi urzędami, instytucjami i organizacjami politycznymi, społecznymi i zawodowymi; opiniowania spraw uczestnictwa Polski w międzynarodowych organizacjach i instytucjach kulturalnych; współudziału w pracach mających na celu zawarcie umów międzynarodowych w dziedzinie współpracy kulturalnej,
- 4) nadzoru nad organizacją i działalnością państwowych bibliotek powszechnych, koordynowania działalności społecznych bibliotek powszechnych, współdziałania w zakresie określonym we właściwych przepisach z innymi resortami w ustalaniu ogólnych wytycznych działalności wszystkich bibliotek w kraju; wydawania na podstawie szczególnych przepisów zezwoleń na prowadzenie wypożyczalni książek oraz kierowania sprawami upowszechniania czytelnictwa,
- 5) udzielania opieki i pomocy twórcom,
- 6) współpracy z zainteresowanymi resortami i instytucjami w zakresie plastyki, fotografii artystycznej i sztuki ludowej,
- 7) nadzoru nad organizacją i działalnością muzeów i organów konserwacji zabytków w zakresie ustalonym w przepisach o ochronie dóbr kultury i muzeach,
- 8) sprawy szkolnictwa artystycznego, szkolnictwa kulturalno-oświatowego i bibliotekarskiego oraz współdziałania z właściwymi ministrami w ustalaniu programu, organizacji i metod nauczania przedmiotów artystycznych w szkołach podległych tym ministrom,
- 9) nadzoru nad organizacją i działalnością teatrów dramatycznych, lalkowych, małych form (estrady), oper, operetek, filharmonii, orkiestr symfonicznych, zespołów pieśni i tańca oraz zakładów fonograficznych, zatwierdzania ich repertuaru oraz czuwania nad właściwym poziomem artystycznym,
- 10) wykonywania zadań naczelnego organu administracji państwowej, wynikających z ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 66, poz. 452),
- 11) opracowywania państwowego planu wydawniczego, zatwierdzania tematycznych planów poszczególnych wydawnictw z zastrzeżeniem uprzedniego zasięgnięcia opinii właściwych ministrów co do planów podległych

im wydawnictw, nadzoru nad organizacją i działalnością wydawnictw, przemysłu graficznego i księgarstwa, koordynacji działalności jednostek wydawniczych księgarskich i poligraficznych, podległych innym ministrom, instytucjom państwowym i radom narodowym, organizacjom spółdzielczym oraz jednostkom gospodarki nie uspołecznionej, jak również udzielania na podstawie obowiązujących przepisów zezwoleń i koncesji na prowadzenie działalności wydawniczej, poligraficznej i księgarskiej,

- 12) nadzoru nad działalnością cyrków oraz nad imprezami widowiskowo-rozrywkowymi, udzielania na podstawie obowiązujących przepisów zezwoleń na prowadzenie tej działalności,
- 13) nadzoru nad organizacją i działalnością przedsiębiorstw przemysłu muzycznego i fonograficznego, a w szczególności produkcji instrumentów, nagrań dźwiękowych i produkcji płyt gramofonowych, znajdujących się pod nadzorem Ministra Kultury i Sztuki, współdziałania z innymi resortami w zakresie działalności przedsiębiorstw związanych z upowszechnieniem, utrwalaniem dorobku kultury, jak również udzielania na podstawie obowiązujących przepisów zezwoleń na prowadzenie takich przedsiębiorstw,
- 14) wydawania w przypadkach określonych szczególnymi przepisami zezwoleń na wywóz za granicę dzieł sztuki plastycznej oraz przedmiotów o wartości artystycznej, historycznej lub kulturalnej,
- 15) udzielania na podstawie obowiązujących przepisów zezwoleń na publiczną działalność artystyczną i rozrywkową oraz na produkcję, rozpowszechnianie i wyświetlanie filmów,
- 16) opracowywania i koordynacji planów rozwoju urządzeń kulturalnych w kraju, inwestycji i kapitałnych remontów oraz opiniowania, lokalizacji i projektów obiektów kulturalnych, określonych przez Ministra Kultury i Sztuki lub upoważnione przez niego organy do spraw kultury prezydiów wojewódzkich rad narodowych (rad narodowych miast wyłączonych z województw),
- 17) inne, przewidziane w przepisach szczególnych.

§ 2. 1. W zakresie spraw wymienionych w § 1 ministrowie (kierownicy urzędów centralnych) oraz instytucje i organizacje uzgadniają swoje zamierzenia z Ministrem Kultury i Sztuki, o ile przepisy § 1 nie ustalają innej formy współdziałania.

2. Pozostaje w mocy wyłączna właściwość Prezesa Rady Ministrów w sprawach prasy i wydawnictw prasowych.

3. Rozgraniczenia właściwości w zakresie zagadnień plastycznych twórczości architektonicznej dokonają Minister Kultury i Sztuki oraz Przewodniczący Komitetu Budownictwa, Urbanistyki i Architektury.

4. W zakresie ochrony i konserwacji zabytków urbanistycznych i architektonicznych Minister Kultury i Sztuki współdziała z Przewodniczącym Komitetu Budownictwa, Urbanistyki i Architektury.

§ 3. Minister Kultury i Sztuki sprawuje nadzór nad działalnością organów do spraw kultury w prezydiach rad narodowych w zakresie ustalonym ustawą z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. Nr 5, poz. 16).

§ 4. Wykonanie rozporządzenia porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki oraz zainteresowanym Ministrom (kierownikom urzędów centralnych).

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz