

302

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 12 grudnia 1963 r.

w sprawie warunków uprawniających wyższe szkoły artystyczne do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta etatowego w zakresie dyscyplin artystycznych.

Na podstawie art. 11 ust. 6 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. Nr 20, poz. 88) zarządza się, co następuje:

§ 1. Wydziały wyższych szkół artystycznych, zwane dalej „wydziałami”, mogą uzyskać uprawnienia do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta etatowego w zakresie dyscyplin artystycznych wchodzących w skład głównych kierunków studiów danego wydziału oraz wchodzących w skład głównych kierunków studiów jednostki organizacyjnej nie będącej wydziałem, jeżeli odpowiadają warunkom określonym w rozporządzeniu.

§ 2. 1. Uprawnienie, o którym mowa w § 1, nadaje się wydziałowi przez umieszczenie go w wykazie ustalonym przez Ministra Kultury i Sztuki na podstawie art. 11 ust. 7

ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. Nr 20, poz. 88).

2. Minister Kultury i Sztuki określi w wykazie, o którym mowa w ust. 1, dyscypliny artystyczne, w zakresie których dany wydział przeprowadzać będzie przewody kwalifikacyjne.

§ 3. 1. Wykazem, o którym mowa w § 2, mogą być objęte wydziały, które:

- 1) posiadają w swoim składzie co najmniej 6 samodzielnych pracowników nauki zatrudnionych w pełnym wymiarze zajęć,
- 2) w związku z posiadaniem w swoim składzie samodzielnych pracowników nauki w liczbie wskazanej w pkt 1 tworzą środowisko artystyczne, które uzasadnia uży-

skanie uprawnienia do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych.

2. Okoliczności, o których mowa w ust. 1 pkt 2, stwierdza się na podstawie opinii właściwej sekcji Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego.

§ 4. 1. Przy ustalaniu liczbowej obsady wydziałów przez samodzielnych pracowników nauki (§ 3) każdy samodzielny pracownik nauki brany jest pod uwagę w danej szkole tylko jeden raz. Samodzielny pracownik nauki może być w danej szkole wzięty pod uwagę na wydziale, w którego skład wchodzi katedra, w której jest zatrudniony, albo na wydziale, na którym spełnia główną część swoich obowiązków dydaktycznych; w przypadkach wątpliwych rozstrzyga senat wyższej szkoły artystycznej.

2. Przy ustalaniu liczby samodzielnych pracowników nauki zatrudnionych w pełnym wymiarze zajęć (§ 3) uwzględnia się również samodzielnych pracowników nauki zatrudnionych w połowie wymiaru zajęć, jeżeli pełnią funkcję w administracji dydaktyczno-naukowej szkoły.

§ 5. 1. Jeżeli wydział właściwy dla danej dyscypliny artystycznej nie spełnia w żadnej wyższej szkole artystycz-

nej warunków określonych w § 3, Minister Kultury i Sztuki, po zasięgnięciu opinii właściwej sekcji Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego, może przyznać niektórym wydziałom na oznaczony okres czasu uprawnienia do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta etatowego w zakresie danej dyscypliny artystycznej.

2. Nadanie uprawnień, o których mowa w ust. 1, następuje pod warunkiem zaproszenia do udziału w przewodzie z głosem stanowczym samodzielnych pracowników nauki z jednoimiennych wydziałów (jednostek organizacyjnych nie będących wydziałami) innych wyższych szkół artystycznych, a w razie braku takich wydziałów — z wydziałów pokrewnych, tak aby przy przewodzie liczbowy stan wydziału odpowiadał warunkom określonym w § 3.

§ 6. Wydział uprawniony do przeprowadzania przewodu kwalifikacyjnego na stanowisko docenta etatowego skreśla się z wykazu, o którym mowa w § 2, jeżeli przestanie odpowiadać warunkom określonym w § 3.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*