

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 29 grudnia 1973 r.

w sprawie uznawania działalności za twórczą oraz działania Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców.

Na podstawie art. 1 ust. 3 oraz art. 15 ust. 3 ustawy z dnia 27 września 1973 r. o zaopatrzeniu emerytalnym twórców i ich rodzin (Dz. U. Nr 38, poz. 225) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Za działalność twórczą w rozumieniu ustawy z dnia 27 września 1973 r. o zaopatrzeniu emerytalnym twórców i ich rodzin (Dz. U. Nr 38, poz. 225), zwanej dalej „ustawą”, uważa się:

- 1) w zakresie literatury pięknej:
 - a) tworzenie oryginalnych lub tłumaczenie obcych dzieł literackich prozą i wierszem, jeżeli dzieła takie zostały ogłoszone drukiem; dzieła literackie stanowią dzieła literatury pięknej, a w szczególności proza, poezja, utwory dla dzieci, nowele, szkice, eseje, opowiadania, utwory satyryczne pisane wierszem i prozą, krytyka, komentarze, przypisy, bibliografia, wstępy krytyczne, posłowania, przedmowy do dzieł wyżej wymienionych,
 - b) tworzenie oryginalnych dzieł lub tłumaczenie obcych dzieł w formie scenariuszy (libretta), opowiadań, skeczów i innych utworów słownych wykorzystywanych w teatrze, filmie, radiu i telewizji oraz w operach, operetkach i imprezach estradowych,
- 2) w zakresie muzyki:
 - tworzenie oryginalnych dzieł muzycznych i muzykologicznych oraz opracowywanie dzieł muzycznych,
- 3) w zakresie sztuk plastycznych:
 - tworzenie oryginalnych dzieł w dziedzinie:
 - a) malarstwa,
 - b) rzeźby,
 - c) grafiki,
 - d) architektury wnętrz,
 - e) scenografii,
 - f) wzornictwa przemysłowego,
 - g) konserwatorstwa zabytków ruchomych,
 - h) innych dyscyplin plastycznych,
- 4) w zakresie fotografii:
 - tworzenie oryginalnych dzieł — fotogramów,
- 5) w zakresie lutnictwa artystycznego:
 - budowa instrumentów lutniczych,
- 6) w zakresie sztuki choreograficznej:
 - tworzenie oryginalnych układów choreograficznych.

2. Za działalność twórczą uważa się także tworzenie oryginalnych dzieł sztuki ludowej.

§ 2. Działalność w dziedzinach, o których mowa w § 1, stanowi działalność twórczą, jeżeli dzieła będące jej wynikiem są przedmiotem prawa autorskiego.

§ 3. 1. Do zadań Komisji do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców, zwanej dalej „Komisją”, należy ustalanie okoliczności wymaganych do nabycia prawa do zaopatrzenia emerytalnego na podstawie ustawy, a w szczególności:

- 1) czy działalność może być uznana za działalność twórczą w rozumieniu § 1 i 2 lub za działalność artystyczną w rozumieniu przepisów wydanych na podstawie art. 14 ustawy,
- 2) okresów działalności twórczej lub artystycznej wykonywanej przed wejściem w życie ustawy,
- 3) terminu rozpoczęcia działalności twórczej lub artystycznej,
- 4) czy inwalidztwo III grupy uniemożliwia lub w znacznym stopniu ogranicza dalsze wykonywanie działalności twórczej lub artystycznej,
- 5) czy wypadek, któremu uległ twórca lub artysta, pozostaje w związku z działalnością twórczą lub artystyczną.

2. Do zadań Komisji należy również ustalanie okresów działalności twórczej lub artystycznej wymaganych do przyznania dodatku do emerytury lub renty na podstawie przepisów o powszechnym zaopatrzeniu emerytalnym pracowników i ich rodzin lub innych przepisów o zaopatrzeniu emerytalnym.

§ 4. 1. W skład Komisji wchodzi:

- 1) jako członkowie stałi:
 - przewodniczący Komisji, którym jest Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki,
 - zastępca przewodniczącego, którym jest przedstawiciel Ministra Pracy, Płac i Spraw Socjalnych,
 - przedstawiciel Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki,
 - przedstawiciel Zakładu Ubezpieczeń Społecznych,
- 2) jako członkowie niestałi — przedstawiciele właściwych związków (stowarzyszeń) grupujących twórców lub artystów.

2. Przewodniczący Komisji może powołać do udziału w pracach Komisji przedstawicieli innych zainteresowanych instytucji oraz rzeczoznawców.

§ 5. Posiedzenia Komisji zwołuje przewodniczący w miarę potrzeby, zawiadamiając członków co najmniej na 14 dni przed wyznaczonym terminem posiedzenia, z podaniem projektowanego porządku dziennego posiedzenia.

§ 6. Komisja orzeka przy udziale co najmniej trzech członków stałych oraz przedstawiciela zainteresowanego związku (stowarzyszenia) spośród członków niestałych (§ 4 ust. 1 pkt 2).

§ 7. Decyzje Komisji zapadają większością głosów członków komisji. W razie równości głosów decyduje głos przewodniczącego Komisji.

§ 8. 1. W sprawach, o których mowa w § 3, Komisja podejmuje działanie na wniosek osoby zainteresowanej

2. Od decyzji Komisji osobie zainteresowanej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki w ciągu 3 miesięcy od daty jej doręczenia.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: S. Wrońska¹⁴⁴