

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 25 kwietnia 1983 r.

w sprawie szczegółowego zakresu i trybu działania Ministra Kultury i Sztuki.

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 4 maja 1982 r. o urzędzie Ministra Kultury i Sztuki (Dz. U. Nr 14, poz. 112) zarządza się, co następuje:

§ 1. Do zakresu działania Ministra Kultury i Sztuki należy:

- 1) w sprawach określania kierunków polityki kulturalnej i sposobów jej realizacji:
 - a) opracowywanie założeń programowych rozwoju i upowszechniania kultury i sztuki,
 - b) ustalanie zasad, środków oraz instrumentów realizacji polityki kulturalnej,
 - c) ustalanie kierunków kształtowania systemu organizacyjnego kultury i sztuki,
 - d) ocenianie poziomu potrzeb kulturalnych społeczeństwa i dostępności dóbr kultury;
- 2) w sprawach popierania twórczości artystycznej i literackiej:
 - a) ustalanie zasad wykonywania funkcji mecenatu państwa nad rozwojem twórczości,
 - b) stwarzanie warunków niezbędnych do uprawiania twórczości,
 - c) ustalanie w porozumieniu z Ministrami Pracy, Płac i Spraw Socjalnych oraz Finansów zasad ochrony materialnej i socjalnej twórców,
 - d) przyznawanie nagród za wybitne osiągnięcia twórcze i artystyczne oraz występowanie z wnioskami o przyznanie odznaczeń państwowych i nagród dla twórców;
- 3) w sprawach działalności artystycznej, widowiskowej i rozrywkowej:
 - a) ustalanie ogólnych kierunków działalności programowo-artystycznej teatrów, instytucji muzycznych, estrad i cyrków oraz dokonywanie kompleksowych analiz i ocen tej działalności,
 - b) wydawanie zezwoleń na prowadzenie publicznej działalności artystycznej lub rozrywkowej;
- 4) w sprawach plastyki i wystaw artystycznych:
 - a) podejmowanie działań na rzecz zwiększania udziału plastyki współczesnej w wizualnym kształtowaniu środowiska oraz w gospodarce narodowej,
 - b) ustalanie zasad organizacji i działania nadzoru artystycznego,
 - c) ustalanie zasad organizacji wystaw artystycznych oraz upowszechniania plastyki,
 - d) ustalanie zasad wydawania zezwoleń na prowadzenie galerii dzieł sztuki współczesnej;
- 5) w sprawach kinematografii:
 - a) ustalanie kierunków polityki programowej w zakresie produkcji i rozpowszechniania filmów,
 - b) koordynacja produkcji i rozpowszechniania filmów poza resortem kultury i sztuki,
 - c) nadzorowanie realizacji polityki programowej i repertuarowej w zakresie produkcji i rozpowszechniania filmów,
 - d) udzielanie zezwoleń na produkcję filmów poza resortem kultury i sztuki, z wyjątkiem filmów produkowanych przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”,
 - e) nadzorowanie realizacji importu i eksportu filmów kinematograficznych w zakresie zgodności z polityką kulturalną — na zasadach wyłączności, a w zakresie obrotu handlowego z zagranicą — w porozumieniu z Ministrem Handlu Zagranicznego,
 - f) prezentowanie polskiej sztuki filmowej za granicą;
- 6) w sprawach wydawnictw, księgarstwa, bibliotek i czytelnictwa:
 - a) określanie kierunków polityki wydawniczej,
 - b) opracowywanie i przedstawianie Radzie Ministrów państwowego planu wydawniczego,
 - c) nadzorowanie i koordynowanie realizacji programów wydawniczych,
 - d) wydawanie na podstawie odrębnych przepisów zezwoleń na prowadzenie działalności wydawniczej,
 - e) sprawowanie nadzoru nad działalnością bibliotek publicznych,
 - f) koordynowanie działalności ogólnokrajowej sieci bibliotecznej,
 - g) podejmowanie działań na rzecz rozwoju księgarstwa oraz upowszechniania czytelnictwa,
 - h) ustalanie zasad wydawania zezwoleń na prowadzenie księgarń i antykwariatów;
- 7) w sprawach przemysłu poligraficznego, muzycznego i fonograficznego:
 - a) ocenianie zgodności kierunków działania przedsiębiorstw państwowych z kierunkami polityki kulturalnej państwa,
 - b) wydawanie na podstawie odrębnych przepisów zezwoleń na prowadzenie działalności poligraficznej i fonograficznej;

- 8) w sprawach tworzenia warunków do upowszechniania twórczości oraz ochrony praw twórców i artystów wykonawców:
- podjęcie działań zapewniających materialne, techniczne i organizacyjne warunki upowszechniania twórczości,
 - inicjowanie i koordynowanie prac w zakresie tworzenia prawa autorskiego oraz ochrony praw artystów wykonawców,
 - reprezentowanie interesów polskich twórców i artystów w światowym systemie ochrony własności intelektualnej;
- 9) w sprawach zapewniania uczestnictwa w życiu kulturalnym poszczególnym środowiskom społecznym i zawodowym:
- podjęcie działań umożliwiających dostęp do kultury i sztuki,
 - współpraca ze stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi i organizacjami odbiorców kultury w celu podnoszenia poziomu zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczeństwa,
 - określanie w porozumieniu z Ministrem Finansów zasad dotowania deficytowej produkcji dóbr i usług kulturalnych z Funduszu Rozwoju Kultury;
- 10) w sprawach tworzenia warunków rozwoju placówek upowszechniania kultury:
- podjęcie działań zmierzających do zapewnienia materialnych, technicznych i organizacyjnych warunków rozwoju placówek upowszechniania kultury,
 - koordynowanie działalności ogólnokrajowej sieci domów i klubów kultury oraz innych placówek upowszechniania kultury,
 - ustalanie kierunków doskonalenia zawodowego pracowników placówek upowszechniania kultury;
- 11) w sprawach rozwoju społecznego ruchu kulturalnego i artystycznego:
- popieranie rozwoju poszczególnych dziedzin amatorskiej działalności artystycznej,
 - zapewnianie pomocy repertuarowej placówkom społecznego ruchu kulturalnego i zespołom amatorskim,
 - popieranie rozwoju społecznego ruchu kulturalnego oraz regionalnych towarzystw kultury;
- 12) w sprawach ochrony dóbr kultury, muzealnictwa oraz kultury ludowej i rękodzieła artystycznego:
- ustalanie programów ochrony dóbr kultury, rozwoju muzealnictwa oraz odnowy miast zabytkowych i zespołów staromiejskich,
 - nadzorowanie działalności wojewódzkich konserwatorów zabytków oraz muzeów,
 - zatwierdzanie dokumentacji konserwatorskich dotyczących obiektów wpisanych na listę dziedzictwa światowego i zastrzeżonych do decyzji Ministra Kultury i Sztuki,
 - koordynowanie spraw ewidencji i dokumentacji zabytków,
 - popieranie rozwoju kultury i sztuki ludowej, wytwórczości ludowej i artystycznej oraz rękodzieła artystycznego;
- 13) w sprawach szkolnictwa artystycznego i kształcenia w dziedzinie kultury i sztuki:
- opracowywanie planów rozwoju szkolnictwa artystycznego, jego struktury i zasad funkcjonowania,
 - nadzorowanie wyższych szkół artystycznych, szkół artystycznych I i II stopnia oraz innych placówek kształcenia artystycznego,
 - ustalanie kierunków kształcenia, planów i programów nauczania,
 - nadzorowanie szkół bibliotekarskich i kulturalno-oswiatowych;
- 14) w sprawach edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży:
- określanie w porozumieniu z Ministrem Oświaty i Wychowania oraz Ministrem do Spraw Młodzieży kierunków edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży,
 - współdziałanie z Ministrem Oświaty i Wychowania w ustalaniu programów, organizacji i metod nauczania przedmiotów artystycznych w szkołach podległych temu ministrowi;
- 15) w sprawach upowszechniania kultury polskiej za granicą oraz współpracy z zagranicą w dziedzinie kultury i sztuki — w porozumieniu z Ministrem Spraw Zagranicznych:
- określanie założeń, prognoz, programów oraz wytycznych współpracy i wymiany kulturalnej z zagranicą,
 - zawieranie umów międzynarodowych dotyczących współpracy kulturalnej z zagranicą oraz nadzorowanie ich wykonania,
 - upowszechnianie dorobku polskiej kultury za granicą oraz udostępnianie w kraju dorobku kultury innych narodów,
 - koordynowanie działań w zakresie realizacji współpracy z zagranicą, w tym współpracy kulturalnej z Polonią Zagraniczną,
 - organizowanie prac związanych z uczestnictwem strony polskiej w organizacjach międzynarodowych i zagranicznych instytucjach kultury oraz międzynarodowych konferencjach i imprezach o charakterze kulturalnym, a także organizowanie w kraju takich konferencji i imprez.
- § 2. 1. Minister Kultury i Sztuki wykonując zadania określone w § 1:
- współdziała w opracowywaniu projektów narodowych planów społeczno-gospodarczych, a także innych planów centralnych,
 - opracowuje założenia, prognozy i programy rozwoju kultury i sztuki,
 - ustala zasady kształtowania struktury terytorialnej instytucji kultury,
 - podjęmuje działania zapewniające rozwój bazy materialno-technicznej kultury,
 - opracowuje projekty i wydaje przepisy prawne w dziedzinie kultury i sztuki,
 - inicjuje i tworzy warunki do prowadzenia prac naukowo-badawczych związanych z realizacją zadań oraz nadzoruje wdrażanie wyników tych prac,
 - nadzoruje kształcenie kadr artystycznych oraz przedstawia wnioski w sprawach kształcenia innych kadr wykwalifikowanych na potrzeby kultury,
 - przyznaje — na podstawie odrębnych przepisów — uprawnienia do wykonywania zawodu w dziedzinach objętych zakresem jego działania,
 - opiniuje i przedstawia wnioski w sprawach polityki zatrudnienia i płac oraz współdziała z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych w zakresie właściwego rozmieszczenia i wykorzystania kadr, kształtuje politykę przygotowania i rozwoju kadr, udziela pomocy w szkoleniu kadr oraz dokonuje oceny kadr kierowniczych,

- 10) współdziała w kształtowaniu polityki cen artykułów użytku kulturalnego,
- 11) sprawuje — na zasadach określonych w odrębnych przepisach — nadzór nad obrotem handlowym dobrami kultury,
- 12) współdziała w kształtowaniu systemów ekonomiczno-finansowych i podatkowych instytucji artystycznych oraz placówek upowszechniania kultury, analizuje skuteczność ich funkcjonowania,
- 13) określa kierunki polityki inwestycyjnej na potrzeby kultury i sztuki,
- 14) koordynuje współdziałanie podległych jednostek organizacyjnych z organizacjami społecznymi, spółdzielczymi i związkami zawodowymi,
- 15) ocenia warunki pracy, socjalne oraz bytowe twórców i pracowników kultury, jak również podejmuje działania w celu poprawy tych warunków,
- 16) realizuje zadania obronne oraz zadania w zakresie ochrony przeciwpożarowej, określone w odrębnych przepisach,
- 17) podejmuje inne przedsięwzięcia niezbędne do realizacji powierzonych zadań.

2. Minister Kultury i Sztuki nadzoruje działalność przedsiębiorstw i innych jednostek organizacyjnych w zakresie ustalonym w odrębnych przepisach.

3. Minister Kultury i Sztuki sprawuje nadzór nad realizacją uprawnień i wykonywaniem obowiązków przez jednostki gospodarki uspołecznionej i inne osoby prawne oraz osoby fizyczne, które uzyskały — na podstawie odrębnych przepisów — zezwolenie Ministra Kultury i Sztuki na prowadzenie działalności w dziedzinie kultury i sztuki.

§ 3. 1. Minister Kultury i Sztuki współdziała w toku wykonywania zadań z innymi naczelnymi, centralnymi i terenowymi organami administracji państwowej oraz społecznymi przedstawicielstwami środowisk twórców, stowarzyszeniami kulturalnymi, organizacjami społecznymi, spółdzielczymi i związkami zawodowymi, których statutowa działalność wiąże się z jego zakresem działania.

2. Minister Kultury i Sztuki współdziałając z naczelnymi, centralnymi i terenowymi organami administracji państwowej, organizacjami społecznymi, spółdzielczymi i związkami zawodowymi:

- 1) przedstawia propozycje form działalności mających na celu realizację polityki kulturalnej,
- 2) opracowuje projekty wspólnych przedsięwzięć w dziedzinie kultury i sztuki, łączących działania różnych resortów, instytucji i organizacji, oraz koordynuje i nadzoruje ich realizację,
- 3) opracowuje oraz przedstawia Radzie Ministrów wnioski i projekty aktów prawnych w sprawach dotyczących ustalania kierunków polityki państwa w dziedzinie kultury i sztuki,
- 4) zgłasza wnioski dotyczące rozwoju produkcji maszyn, urządzeń technicznych i wyposażenia dla jednostek organizacyjnych działających w dziedzinie kultury i sztuki,
- 5) opiniuje:
 - a) części planów społeczno-gospodarczych opracowywanych przez innych ministrów oraz planów zagospodarowania przestrzennego z punktu widzenia kultury i sztuki,
 - b) programy rozwoju kultury opracowywane przez terenowe organy administracji państwowej stopnia wojewódzkiego
 - c) zasady i tryb opracowywania wieloletnich i rocz-

- nych planów społeczno-gospodarczych w zakresie kultury i sztuki,
- d) zasady ustalania lokalizacji inwestycji stwarzających zagrożenie dla zabytkowych ośrodków miejskich,
- e) projekty rewaloryzacji miast i zespołów zabytkowych,
- f) projekty ochrony cennych twórców przyrody oraz obszarów o szczególnych wartościach przyrodniczych i krajobrazowych, występujących w połączeniu z zabytkami lub wartościami kulturowymi,
- g) zasady wykorzystania obiektów kultury w celach turystycznych,
- h) programy, organizację i metody nauczania przedmiotów artystycznych i przedmiotów związanych z kulturą i sztuką w szkołach wszystkich typów i stopni podległych innym ministrom,
- i) programy rozwoju produkcji papieru na cele wydawnicze,
- j) programy popierania twórczości artystycznej i literackiej w radiofonii i telewizji,
- k) kierunki i założenia prezentowania kultury i sztuki za pośrednictwem radia i telewizji, prasy oraz klubów książki i prasy,
- l) kierunki upowszechniania kultury,
- l) programy rozwoju wzornictwa przemysłowego,
- m) projekty tworzenia, rozwoju albo znoszenia instytucji kultury oraz programy rozmieszczenia nowych instytucji kultury,
- n) projekty planów tematycznych wydawnictw książkowych i fonograficznych.

3. Minister Kultury i Sztuki współdziałając z uczestniczącymi we współpracy i wymianie kulturalnej z zagranicą naczelnymi, centralnymi i terenowymi organami administracji państwowej, instytucjami państwowymi, organizacjami spółdzielczymi, społecznymi, związkami zawodowymi oraz stowarzyszeniami twórców opiniuje:

- 1) kierunki i założenia ich działalności w sprawach związanych z kulturą i sztuką w stosunkach z zagranicą,
- 2) projekty planów współpracy i wymiany kulturalnej z zagranicą,
- 3) projekty planów wymiany handlowej z zagranicą w zakresie obrotu dobrami kultury.

4. Minister Kultury i Sztuki współdziałając ze społecznymi przedstawicielstwami środowisk twórców, stowarzyszeniami kulturalnymi, działaczami kultury oraz przedstawicielami nauki:

- 1) zapewnia ich udział w działalności organów doradczych Ministra Kultury i Sztuki oraz specjalistycznych rad opiniodawczych działających przy Ministrze Kultury i Sztuki,
- 2) zasięga ich opinii w procesie tworzenia prawa oraz w innych sprawach o istotnym znaczeniu dla kultury,
- 3) analizuje oraz wykorzystuje przy opracowywaniu programów rozwoju kultury zgłaszane przez nich wnioski,
- 4) ustala formy i sposoby realizacji zadań wspólnych dla organów administracji państwowej oraz twórców, pracowników naukowych i działaczy kultury.

§ 4. Minister Kultury i Sztuki wykonuje również zadania określone w odrębnych przepisach.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: gen. armii *W. Jaruzelski*