

## 260

## ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 23 września 1983 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad zawierania i wykonywania umów wydawniczych o wydanie utworów w formie książkowej oraz zasad i stawek wynagradzania za te utwory.

Na podstawie art. 33 § 1 ustawy z dnia 10 lipca 1952 r. o prawie autorskim (Dz. U. z 1952 r. Nr 34, poz. 234 i z 1975 r. Nr 34, poz. 184) zarządza się, co następuje:

§ 1. W § 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 6 grudnia 1982 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie zasad zawierania i wykonywania umów wydawniczych o wydanie utworów w formie książkowej oraz zasad i stawek wynagradzania za te utwory (Dz. U. Nr 42, poz. 277) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Stawki wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1, mogą być stosowane do utworów przyjętych po dniu 1 stycznia 1982 r.”

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: gen. armii W. Jaruzelski

## 261

## ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 23 września 1983 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad i stawek wynagrodzenia twórców dzieł plastycznych oraz umów o wykonanie lub wykorzystanie tych dzieł.

Na podstawie art. 33 § 1 ustawy z dnia 10 lipca 1952 r. o prawie autorskim (Dz. U. z 1952 r. Nr 34, poz. 234 i z 1975 r. Nr 34, poz. 184) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 11 listopada 1977 r. w sprawie zasad i stawek wynagrodzenia twórców dzieł plastycznych oraz umów o wykonanie lub wykorzystanie tych dzieł (Dz. U. Nr 36, poz. 158) wprowadza się następujące zmiany:

A) w załączniku nr 2 do rozporządzenia:

1) stawki wynagrodzeń określone w działach I—III i V—VIII podwyższa się o 80%,

2) w dziale II Grafika w uwagach do tabeli G III. Grafika ekranowa:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Tabela dotyczy dzieł o charakterze graficznym lub malarskim, przeznaczonych dla telewizji i filmu. W razie wykonania dzieła techniką prostą stosuje się stawki wynagrodzeń obniżone o 30%.”

b) dodaje się ust. 4 w brzmieniu:

„4. Wynagrodzenie nie obejmuje kosztu tworzywa, które dostarcza zamawiający.”

3) w dziale IV Scenografia:

a) w tabeli S I. Scenografia widowiskowa:

— stawki wynagrodzeń podwyższa się o 100%,

— w uwagach do tabeli dodaje się ust. 10 w brzmieniu:

„10. Wynagrodzenie nie obejmuje kosztu tworzywa, które dostarcza zamawiający.”

b) w tabeli S II. Scenografia filmowa:

— tekst tabeli otrzymuje brzmienie:

poz.	rodzaj dzieła	wynagrodzenie łącznie zł
„A. Filmy fabularne:		
1.	Film pełnometrażowy kinowy	73 000 — 195 000
2.	Film niepełnometrażowy, serial telewizyjny (za ca 30 min. ekranowych)	14 500 — 39 000
B. Filmy dydaktyczne:		
1.	Inscenizacja prosta	6 000 — 24 000
2.	Inscenizacja złożona	12 000 — 48 000
C. Drobne formy filmowe:		
1.	Forma prosta	3 000 — 12 000
2.	Forma złożona	6 000 — 24 000”

— w uwagach do tabeli ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Szczegółowe zasady wynagradzania za realizację filmów oraz premie za poziom artystyczny i wyniki ekonomiczne regulują odrębne przepisy.”

— w uwagach do tabeli dodaje się ust. 7 w brzmieniu:

„7. Wynagrodzenie nie obejmuje kosztu tworzywa, które dostarcza zamawiający.”

c) w tabeli S III. Film animowany:

— stawki wynagrodzeń podwyższa się o 100%.