

Rozdział 6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Artykuł 30

Ratyfikacja i wejście w życie umowy

Umowa niniejsza podlega ratyfikacji i wejdzie w życie po upływie trzydziestego dnia od dnia wymiany dokumentów ratyfikacyjnych, która nastąpi w Beijing.

Artykuł 31

Wypowiedzenie umowy

Umowa niniejsza zawarta jest na czas nie określony. Może być ona wypowiedziana w drodze notyfikacji przez

Po zaznajomieniu się z powyższą umową Rada Państwa uznała ją i uznaje za słuszną zarówno w całości, jak i każde z postanowień w niej zawartych; oświadcza, że jest ona przyjęta, ratyfikowana i potwierdzona, oraz przyrzeka, że będzie niezmiennie zachowywana.

Na dowód czego wydany został akt niniejszy, opatrzony pieczęcią Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Dano w Warszawie dnia 1 października 1987 r.

Przewodniczący Rady Państwa: *W. Jaruzelski*

L. S.

Minister Spraw Zagranicznych: *M. Orzechowski*

66

OŚWIADCZENIE RZĄDOWE

z dnia 15 lutego 1988 r.

w sprawie wymiany dokumentów ratyfikacyjnych Umowy między Polską Rzeczpospolitą Ludową a Chińską Republiką Ludową o pomocy prawnej w sprawach cywilnych i karnych, podpisanej w Warszawie dnia 5 czerwca 1987 r.

Podaje się niniejszym do wiadomości, że zgodnie z art. 30 Umowy między Polską Rzeczpospolitą Ludową a Chińską Republiką Ludową o pomocy prawnej w sprawach cywilnych i karnych, podpisanej w Warszawie dnia 5 czerwca 1987 r., nastąpiła w Pekinie dnia 15 stycznia

1988 r. wymiana dokumentów ratyfikacyjnych wymienionej umowy. Powyższa umowa weszła w życie dnia 13 lutego 1988 r.

Minister Spraw Zagranicznych: *M. Orzechowski*

67

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 22 lutego 1988 r.

w sprawie szczegółowych zasad gospodarki finansowej instytucji filmowych.

Na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 22, poz. 127) zarządza się, co następuje:

Rozdział 1

Przepisy ogólne

§ 1. Rozporządzenie określa zasady gospodarki finansowej instytucji filmowych, system rozliczeń z budżetem państwa, zakres stosowania przepisów o zobowiązaniach podatkowych oraz zasady finansowania wynagrodzeń.

§ 2. 1. Wynik finansowy instytucji filmowej stanowi różnicę między przychodem ze sprzedaży a jej kosztami własnymi, skorygowaną o przyznane dotacje, podatek obrotowy oraz saldo strat i zysków nadzwyczajnych,

2. Wynik finansowy dodatni jest zyskiem, a wynik finansowy ujemny jest stratą instytucji filmowej.

§ 3. 1. W celu ustalenia właściwej podstawy do

- 1) podziału zysku,
- 2) rozliczenia z Funduszem Kinematografii,
- 3) rozliczenia z budżetem państwa

roczny bilans instytucji filmowej i wykazany w nim wynik finansowy podlega weryfikacji sprawdzającej jego rzetelność i prawidłowość w trybie przewidzianym dla weryfikacji rocznych bilansów przedsiębiorstw państwowych. Weryfikacji rocznego bilansu instytucji filmowej dokonuje właściwy organ Ministra Finansów

2. Komitet Kinematografii dokonuje corocznie oceny wyników ekonomicznych instytucji filmowej.

§ 4. Gospodarka finansowa instytucji filmowej jest prowadzona na podstawie planu rzeczowo-finansowego