

79

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ

z dnia 21 stycznia 1999 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad podziału części oświatowej subwencji ogólnej dla jednostek samorządu terytorialnego.

Na podstawie art. 35 ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego w latach 1999 i 2000 (Dz. U. Nr 150, poz. 983 i Nr 162, poz. 1119) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 1998 r. w sprawie zasad podziału części oświatowej subwencji ogólnej dla jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 164, poz. 1168) w załączniku nr 2 do rozporządzenia w ust. 2 pod

lit. A po wyrazach „— wielozawodowy, BHP — (51AB — 1300) — 1300 zł,” dodaje się wyrazy „— handlowy, pracowników socjalnych, fryzjerski — (52AB — 1400) — 1400 zł,”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1999 r.

Minister Edukacji Narodowej: *M. Handke*

80

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 15 stycznia 1999 r.

w sprawie utworzenia specjalistycznej jednostki nadzoru oraz określenia jej organizacji i zakresu powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego.

Na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. W celu sprawowania nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi tworzy się specjalistyczną jednostkę nadzoru o nazwie „Centrum Edukacji Artystycznej”, zwaną dalej „Centrum”.

§ 2. 1. Centrum jest państwową jednostką budżetową finansowaną z budżetu ministra właściwego do spraw kultury.

2. Siedzibą Centrum jest Warszawa.

§ 3. Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury.

§ 4. 1. Centrum sprawuje nadzór pedagogiczny nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi.

2. Centrum w związku ze sprawowanym nadzorem pedagogicznym:

1) współdziała z innymi organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, a także z organami prowadzącymi szkoły i placówki artystyczne,

2) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi oraz organami prowadzącymi te szkoły i placówki w organizowaniu doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów artystycznych, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni specjalizacji zawodowej przez tych nauczycieli,

3) nadzoruje prace komisji egzaminacyjnych do przedmiotów artystycznych,

4) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi w organizowaniu konkursów, przesłuchań, plenerów, wystaw i innych imprez prezentujących osiągnięcia artystyczne uczniów,

5) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi w sprawach innowacji i eksperymentów pedagogicznych,

6) przygotowuje i przedstawia ministrowi właściwemu do spraw kultury propozycje i wnioski dotyczące nowych rozwiązań lub zmian w przepisach z zakresu szkolnictwa artystycznego.

§ 5. Centrum gromadzi literaturę krajową i zagraniczną oraz inne materiały, w szczególności materiały nutowe, kasety, płyty, filmy, a także wydaje materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów.

§ 6. 1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor, powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury.

2. Dyrektor reprezentuje Centrum na zewnątrz, jest przełożonym służbowym jego pracowników oraz odpowiada za całokształt pracy Centrum.

§ 7. 1. Dyrektor Centrum wykonuje swoje zadania przy pomocy wicedyrektora, powoływanego i odwoływanego przez ministra, o którym mowa w § 6 ust. 1, na wniosek dyrektora, a także przy pomocy kierowników komórek organizacyjnych Centrum.

2. Wicedyrektor zastępuje dyrektora Centrum w czasie jego nieobecności, a także realizuje inne zadania w zakresie ustalonym przez dyrektora.

§ 8. W Centrum zatrudnia się pracowników:

- 1) na stanowiskach wymagających kwalifikacji pedagogicznych,
- 2) administracyjnych i obsługi.

§ 9. 1. Komórkami organizacyjnymi Centrum są:

- 1) działy i wydziały,
- 2) samodzielne stanowiska pracy.

2. Organizację pracy i zakres zadań poszczególnych komórek Centrum określa regulamin organizacyjny,

ustalony przez dyrektora Centrum i zatwierdzony przez ministra właściwego do spraw kultury.

§ 10. Do dnia 31 grudnia 2000 r. Centrum wykonuje również zadania, o których mowa w art. 5 ust. 9 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) w stosunku do szkół artystycznych, których prowadzenie należy do ministra właściwego do spraw kultury.

§ 11. Dotychczasowe Centrum Edukacji Artystycznej, utworzone na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1992 r. w sprawie utworzenia Centrum Edukacji Artystycznej (Dz. U. Nr 47, poz. 210 i z 1994 r. Nr 62, poz. 260), staje się Centrum, o którym mowa w niniejszym rozporządzeniu.

§ 12. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1992 r. w sprawie utworzenia Centrum Edukacji Artystycznej (Dz. U. Nr 47, poz. 210 i z 1994 r. Nr 62, poz. 260).

§ 13. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *J. Wnuk-Nazarowa*

81

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA PRACY I POLITYKI SOCJALNEJ

z dnia 20 stycznia 1999 r.

w sprawie dowodów stanowiących podstawę wypłaty zasiłków z ubezpieczenia społecznego w razie choroby i macierzyństwa.

Na podstawie art. 48 ust. 4 oraz art. 50 ust. 3 ustawy z dnia 17 grudnia 1974 r. o świadczeniach pieniężnych z ubezpieczenia społecznego w razie choroby i macierzyństwa (Dz. U. z 1983 r. Nr 30, poz. 143, z 1985 r. Nr 4, poz. 15, z 1986 r. Nr 42, poz. 202, z 1989 r. Nr 4, poz. 21 i Nr 35, poz. 192, z 1991 r. Nr 104, poz. 450, Nr 106, poz. 457 i Nr 110, poz. 474, z 1995 r. Nr 16, poz. 77 oraz z 1998 r. Nr 162, poz. 1118) zarządza się, co następuje:

§ 1. Dowodami stwierdzającymi czasową niezdolność do pracy z powodu choroby, przewidywaną datę porodu, chorobę członka rodziny powodującą konieczność sprawowania opieki, pobyt w stacjonarnym zakładzie opieki zdrowotnej są odpowiednie zaświadczenia lekarskie, wydawane w trybie określonym odrębnymi przepisami.

§ 2. Dowodem do wypłaty przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych zasiłku chorobowego, w przypadku gdy do ustalenia podstawy wymiaru zasiłku przyjmowane jest wynagrodzenie z okresu, za który płatnik składek nie miał obowiązku przedkładania imiennego

raportu zawierającego zestawienie wypłaconych składników wynagrodzenia, jest zaświadczenie płatnika składek wystawione na druku ZUS Z-3, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do rozporządzenia.

§ 3. Przedłużenie okresu wypłaty zasiłku chorobowego może nastąpić na wniosek pracownika złożony na druku ZUS Z-21, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 4. Dowodem do wypłaty przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych zasiłku chorobowego za okres niezdolności do pracy przypadającej po ustaniu zatrudnienia są:

- 1) zaświadczenie płatnika składek, o którym mowa w § 2, jeżeli płatnik składek jest zobowiązany do wypłaty zasiłków z ubezpieczenia chorobowego w czasie trwania zatrudnienia,
- 2) oświadczenie pracownika o niepodjęciu innej działalności zarobkowej oraz o braku uprawnień do zasiłku dla bezrobotnych.