

Dz.U. 1999 Nr 85 poz. 943**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI****z dnia 7 września 1999 r.****w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.**

Na podstawie art. 22 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1.**1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:**

- 1) sześcioletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia jest ukończenie 7 lat lub w przypadku spełnienia warunków określonych w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) – 6 lat,
 - 2) sześcioletniej szkoły muzycznej I stopnia jest ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia,
 - 3) dziewięcioletniej szkoły baletowej jest ukończenie 9 lat i nieprzekroczenie 11 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia klasy trzeciej szkoły podstawowej,
 - 4) sześcioletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia jest nieprzekroczenie 14 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia sześcioletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub szkoły podstawowej,
 - 5) sześcioletniej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych jest nieprzekroczenie 14 roku życia oraz posiadania świadectwa ukończenia szkoły podstawowej,
 - 6) czteroletniego liceum plastycznego jest nieprzekroczenie 17 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia gimnazjum,
 - 7) sześcioletniej szkoły muzycznej II stopnia jest ukończenie 10 lat i nieprzekroczenie 21 roku życia,
 - 8) sześcioletniej szkoły sztuki tańca jest ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia,
 - 9) czteroletniej szkoły sztuki cyrkowej jest ukończenie 12 lat i nieprzekroczenie 20 roku życia.
- 2. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie na pierwszy rok nauki w artystycznej szkole policealnej, szkole bibliotekarskiej i animatorów kultury jest nieprzekroczenie 23**

roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia lub świadectwa dojrzałości liceum ogólnokształcącego lub szkoły równorzędnej.

§ 2.

1. Szkoły artystyczne prowadzą dla kandydatów poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia.
2. Szkoły artystyczne mogą prowadzić:
 - 1) okresową działalność konsultacyjną, między innymi w formie zajęć praktycznych, kursów, akcji otwartej szkoły,
 - 2) wstępne badania zainteresowań i uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określanie możliwości i celowości wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.

§ 3.

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkół artystycznych składają podanie wraz ze świadectwem zdrowia:
 - 1) w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia – od dnia 15 stycznia do dnia 31 marca,
 - 2) w szkołach muzycznych I stopnia, w szkołach muzycznych II stopnia, w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia, w szkołach baletowych, w szkołach sztuki tańca, w ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych, liceach plastycznych, szkołach sztuki cyrkowej, w artystycznych szkołach policealnych, szkołach bibliotekarskich i animatorów kultury – od dnia 1 marca do dnia 31 maja.
2. Szkoła, w zależności od kierunku kształcenia może zażądać dodatkowo przedłożenia przez kandydata opinii lekarza.

§ 4.

1. Kwalifikacja kandydatów do ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, liceów plastycznych, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, szkół muzycznych II stopnia, artystycznych szkół policealnych oraz szkół bibliotekarskich i animatorów kultury odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.
2. Kwalifikacja kandydatów do ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, szkół muzycznych I stopnia, szkół baletowych, szkół sztuki tańca i szkół sztuki cyrkowej odbywa się na podstawie badania przydatności.

§ 5.

1. Egzamin wstępny dla kandydatów przeprowadza się:
 - 1) do ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, liceów plastycznych, szkół muzycznych II stopnia – w okresie od dnia 4 maja do dnia 30 czerwca,
 - 2) do artystycznych szkół policealnych, szkół bibliotekarskich i animatorów kultury – w okresie od dnia 1 czerwca do końca roku szkolnego.
2. badania przydatności kandydatów przeprowadza się:
 - 1) do ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia – w okresie od dnia 1 kwietnia do zakończenia zajęć lekcyjnych,

- 2) do szkół muzycznych I stopnia, szkół baletowych, szkół sztuki tańca i szkół sztuki cyrkowej – w okresie od dnia 4 maja do zakończenia zajęć lekcyjnych.
3. Datę egzaminów wstępnych oraz badania przydatności ustala dyrektor szkoły.

§ 6.

Kwalifikacja kandydatów do placówek artystycznych odbywa się na podstawie badania przydatności. Terminy składania podań o przyjęcie do placówki i datę badania przydatności ustala dyrektor placówki.

§ 7.

1. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności dyrektor szkoły lub placówki artystycznej powołuje spośród nauczycieli tej szkoły lub placówki komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną, zwaną dalej „komisją”, i wyznacza jej przewodniczącego.
2. W przypadkach uzasadnionych liczbą kandydatów, a także liczbą specjalizacji kształcenia do przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności kandydatów przewodniczący komisji może powołać spośród członków komisji, o której mowa w ust. 1, zespoły kwalifikacyjne liczące co najmniej 3 osoby.

§ 8.

1. Egzamin wstępny do ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, szkół muzycznych II stopnia, ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, liceów plastycznych oraz artystycznych szkół policealnych przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych, z zastrzeżeniem ust. 1.
2. W roku 2000 i 2001 egzamin wstępny do ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół sztuk pięknych obejmuje egzamin z przedmiotów artystycznych, a także pisemny sprawdzian umiejętności w zakresie kształcenia ogólnego.

§ 9.

1. Egzamin z przedmiotów artystycznych obejmuje:
 - 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i w szkole muzycznej II stopnia:
 - a) egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych
 - b) egzamin w formie pisemnej lub ustnej, z kształcenia słuchu;
 - 2) w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych
egzamin praktycznych z rysunku, malarstwa, kompozycji przestrzennej;
 - 3) w liceum plastycznym:
 - a) egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa, kompozycji przestrzennej,
 - b) sprawdzenie, w formie ustnej, zainteresowań wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kulturalnymi;
 - 4) w policealnej szkole artystycznej:
 - a) egzamin praktyczny,
 - b) sprawdzenie, w formie ustnej, zainteresowań wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kulturalnymi;
2. Dodatkowo można przeprowadzić:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia:
 - a) egzamin z wiadomości o muzyce w zakresie ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) inne egzaminy kwalifikacyjne związane z kierunkiem kształcenia;
- 2) w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych:
rozmowę kwalifikacyjną w zakresie podstawy programowej przedmiotu „sztuka”.

§ 10.

Egzamin wstępny do szkół bibliotekarskich i animatorów kultury obejmuje:

- 1) egzamin praktyczny predyspozycji animacyjnych,
- 2) egzamin w formie ustnej, zainteresowań wybrana dziedzina kultury,
- 3) egzamin w formie pisemnej z języka polskiego,
- 4) egzamin w formie ustnej z historii Polski.

§ 11.

W przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc uwzględnić oceny z zajęć ogólnokształcących i inne osiągnięcia uczniów wymienione na świadectwie szkolnym oraz wyniki uzyskane w trybie zewnętrznego systemu oceniania.

§ 12.

1. Formy, zakres tematyczny egzaminów oraz sposoby informowania kandydatów ustala szczegółowo statut szkoły.
2. Tematy egzaminów wstępnych ustala komisja.
3. Tematy egzaminów są objęte zasadą ochrony tajemnicy służbowej.

§ 13.

Badanie przydatności kandydatów:

- 1) w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia i w szkołach muzycznych I stopnia – polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych, predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie,
- 2) w szkołach baletowych, szkołach tańca i szkołach sztuki cyrkowej – polega na sprawdzeniu warunków psychofizycznych, predyspozycji ruchowych i poczucia rytmu.

§ 14.

1. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny.
2. Protokół, o którym mowa w ust. 1, powinien być przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia, obowiązującego w danym typie szkoły. Prace egzaminacyjne z danego roku powinny być przechowywane do końca września tego roku.

§ 15.

Po każdej części egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja lub zespoły kwalifikacyjne wpisują do protokołu uzyskane przez kandydatów wyniki, odrębnie dla każdego przedmiotu i każdej części egzaminu wstępnego lub badania przydatności.

§ 16.

1. Decyzję o przyjęciu do szkoły artystycznej podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ostatecznej oceny z egzaminu wstępnego lub badania przydatności.
2. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w ciągu trzech dni po zakończeniu egzaminów wstępnych lub badania przydatności.

§ 17.

1. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Decyzja o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty, a w przypadku szkoły prowadzącej kształcenie ogólne – także na podstawie przedstawionego przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy szkoły, do której uczęszczał.

§ 18.

W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej tego samego typu i kierunku kształcenia, w trybie określonym w § 17 ust. 2.

§ 19.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty w ciągu roku szkolnego, w trybie określonym w § 17 ust. 2.

§ 20.

Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.

§ 21.

1. Jeżeli w szkole, do której uczeń przechodzi, naucza się innego języka obcego niż ten, którego się uczył w poprzedniej szkole, a rozkład zajęć uniemożliwia uczęszczanie na zajęcia innej grupy w tej samej szkole, uczeń może:
 - 1) uczyć się języka obowiązującego w danej klasie, wyrównując we własnym zakresie braki programowe do końca roku szkolnego, albo
 - 2) kontynuować we własnym zakresie naukę języka obcego, którego uczył się w poprzedniej szkole, albo
 - 3) uczęszczać na zajęcia z języka obcego w innej szkole.
2. Ucznia, który kontynuuje we własnym zakresie naukę języka obcego jako przedmiotu obowiązkowego, egzaminu i ocenia nauczyciel języka obcego z tej samej lub innej szkoły, upoważniony przez dyrektora danej szkoły.

§ 22.

Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 sierpnia 1997 r. w sprawie warunków przyjmowania uczniów do szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. Nr 99, poz. 610).

§ 23.

Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.