

## 59

**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

z dnia 5 listopada 1999 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.**

Na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 7 w związku z art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 sierpnia 1999 r. w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. Nr 72, poz. 812) w § 1:

- 1) w ust. 2 po wyrazach „I stopnia” stawia się przecinek i dodaje wyrazy „dla klas programowo najwyższych,”

- 2) w ust. 3 po wyrazie „baletowych” stawia się przecinek i dodaje wyrazy „dla klas programowo najwyższych,”

- 3) w ust. 4 po wyrazach „II stopnia” stawia się przecinek i dodaje wyrazy „dla klas programowo najwyższych,”

- 4) w ust. 5 po wyrazie „pomaturalnych” stawia się przecinek i dodaje wyrazy „dla semestru programowo najwyższego”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

*A. Zakrzewski*

## 60

**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

z dnia 13 stycznia 2000 r.

**w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.**

Na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 4 w związku z art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie reguluje zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, a także słuchaczy szkół policealnych i pomaturalnych, zwanych dalej „uczniami”, w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, zwanych dalej „szkołami”, oraz zasady przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów.

2. Rozporządzenie stosuje się także w ósmych klasach dotychczasowych podstawowych szkół muzycznych i piątych klasach dotychczasowych szkół baletowych.

3. Zasady oceniania z religii i etyki regulują odrębne przepisy.

§ 2. 1. Ocenianie wewnętrzne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu poziomu opanowania przez niego wiadomości i umiejętności

w stosunku do wymagań wynikających z podstawy programowej oraz formułowaniu oceny.

2. Ocenianie wewnętrzne ma na celu:

- 1) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
- 2) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- 3) dostarczanie rodzicom (opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach uczniów,
- 4) umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

§ 3. 1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przeprowadza się zgodnie z przyjętym przez szkołę systemem wewnętrznego oceniania.

2. Ocenianie wewnętrzne obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców (opiekunów),