

728

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

z dnia 16 maja 2001 r.

w sprawie odznaki „Za opiekę nad zabytkami”.

Na podstawie art. 72 ust. 3 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (Dz. U. z 1999 r. Nr 98, poz. 1150 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa tryb przedstawiania wniosków o nadanie odznaki „Za opiekę nad zabytkami”, w tym sytuacje, w których przyznaje się odznakę, dokumenty wymagane przy składaniu tych wniosków, wzór rysunkowy i wymiary odznaki, wzór wniosku o jej nadanie, a także podmioty uprawnione do jej wręczenia, tryb wręczenia i sposób noszenia odznaki.

§ 2. Odznaka „Za opiekę nad zabytkami”, zwana dalej „odznaką”, jest nadawana przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, jako zaszczytne wyróżnienie, osobom zasłużonym w sprawowaniu społecznej opieki nad dobrami kultury lub w prowadzeniu działalności konserwatorskiej polegającej w szczególności na:

- 1) utrzymywaniu dóbr kultury zgodnie z zasadami opieki nad zabytkami,
- 2) projektowaniu i wykonywaniu prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy dobrach kultury,
- 3) prowadzeniu prac archeologicznych i wykopaliskowych,
- 4) dokumentowaniu dóbr kultury i prowadzeniu badań naukowych związanych z ich konserwacją,
- 5) przeciwdziałaniu zagrożeniom dóbr kultury,
- 6) popularyzacji zagadnień związanych z działalnością konserwatorską.

§ 3. 1. Wniosek o nadanie odznaki wojewódzki konserwator zabytków składa w Urzędzie Generalnego Konserwatora Zabytków, który w sprawach nadawania odznaki sprawuje obsługę ministra.

2. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 1 do rozporządzenia.

3. Do wniosku o nadanie odznaki wojewódzki konserwator zabytków dołącza dokumenty potwierdzające zasługi osoby objętej tym wnioskiem w sprawowaniu społecznej opieki nad dobrami kultury lub w prowadzeniu działalności konserwatorskiej.

4. Wniosek i dokumenty, o których mowa w ust. 3, po sprawdzeniu pod względem formalnoprawnym, Urząd Generalnego Konserwatora Zabytków przekazuje ministrowi, wraz z opinią Generalnego Konserwatora Zabytków, w celu podjęcia decyzji o nadaniu odznaki lub odmowie jej nadania.

§ 4. Nadanie przez ministra odznaki osobie nieposiadającej obywatelstwa polskiego następuje w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw zagranicznych.

§ 5. 1. Odznaka o wymiarach zewnętrznych 18 x 24 mm posiada na przedniej stronie stylizowaną wieżę obronną z ostrotukowym otworem bramy u dołu, wypełnionym jasnoniebieską emalią, i z prostokątnym okienkiem powyżej. Wieża jest zwieńczona krenelażem z wypukłoreliefowymi blankami. Dolna część wieży, do 2/3 wysokości, otoczona opaską o zaokrąglonych dolnych narożach, z licem wypełnionym wypukłym napisem: „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”, biegnącym od lewej do prawej strony. Na odwrotnej stronie odznaki jest umocowane zapięcie.

2. Odznaka jest dwustopniowa:

- 1) złota — wyższego stopnia,
- 2) srebrna — niższego stopnia.

3. W zależności od stopnia odznaka wykonana jest z żółtego lub białego metalu.

4. Odznakę nosi się po prawej stronie piersi.

5. W przypadku posiadania odznaki wyższego i niższego stopnia nosi się odznakę wyższego stopnia.

6. Wzór odznaki stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 6. 1. Minister lub upoważniona przez niego osoba wręcza wyróżnionemu odznakę wraz z legitymacją stwierdzającą jej nadanie w dniu 18 kwietnia, będącym Międzynarodowym Dniem Ochrony Zabytków, lub w czasie innych uroczystości związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.

2. Wzór legitymacji stanowi załącznik nr 3 do rozporządzenia.

§ 7. Minister przekazuje informację o osobach wyróżnionych odznaką Urzędowi Generalnego Konserwatora Zabytków, który prowadzi ewidencję nadanych odznak.

§ 8. Do spraw wszczętych i niezakończonych decyzją ministra o nadaniu odznaki, przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, stosuje się przepisy tego rozporządzenia.

§ 9. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 października 1963 r. w sprawie ustalenia wzoru odznaki „Za opiekę nad zabytkami”, trybu jej nadawania oraz sposobu wręczenia i noszenia (Monitor Polski Nr 90, poz. 425).

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

K. M. Ujazdowski

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 16 maja 2001 r. (poz. 728)

Załącznik nr 1**WNIOSEK O NADANIE ODZNAKI „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”**

1.
(wojewódzki konserwator zabytków — pełna nazwa)

składa wniosek o nadanie srebrnej — złotej* odznaki „Za opiekę nad zabytkami” Panu(i):

a)
(imię i nazwisko)

b)
(data i miejsce urodzenia)

c)
(miejsce zamieszkania)

d)
(wykształcenie)

e)
(nazwa i adres zakładu — zajmowane stanowisko)

2. Pełnione funkcje społeczne lub etatowe związane z ochroną dóbr kultury:

..... (nazwa instytucji lub organizacji) (od roku do roku) (na stanowisku)
.....
.....
.....
.....
.....

3. Uzasadnienie wniosku (opis zasług w dziedzinie ochrony zabytków lub opieki nad zabytkami)

.....

.....

.....

.....

Data pieczęć
(podpis wnioskodawcy)

4. Decyzja ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

.....

.....

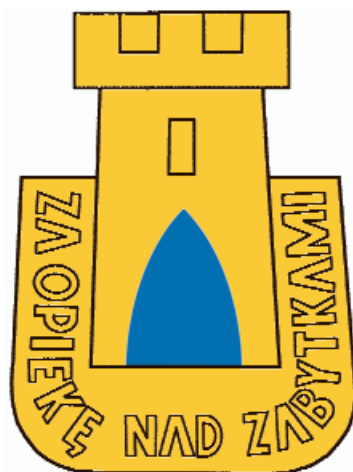
.....

Data pieczęć
(podpis)

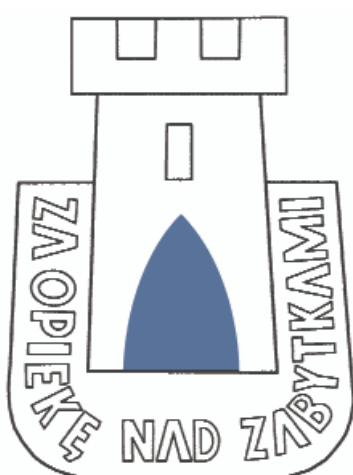
* Niepotrzebne skreślić.

WZÓR ODZNAKI „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”

złotej (wyższego stopnia)



srebrnej (niższego stopnia)



WZÓR LEGITYMACJI STWIERDZAJĄCEJ NADANIE ODZNAKI „ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI”

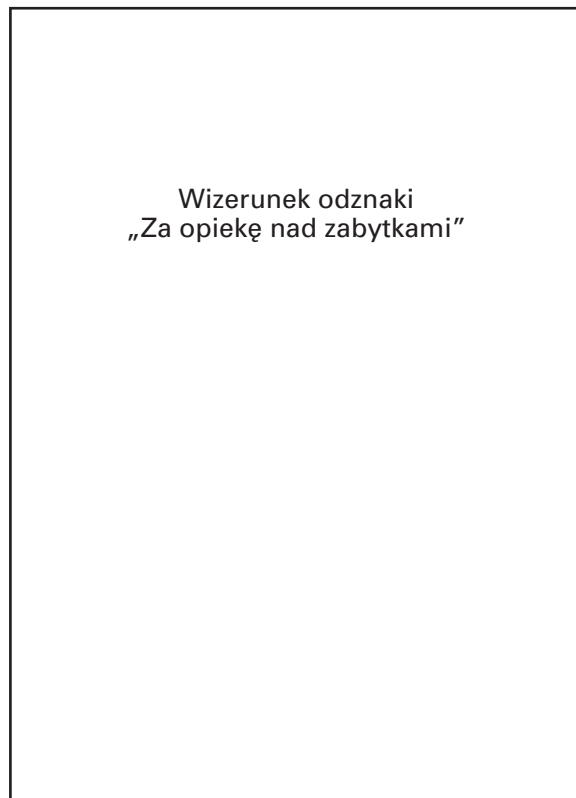
(Strona 4)



7,6 cm

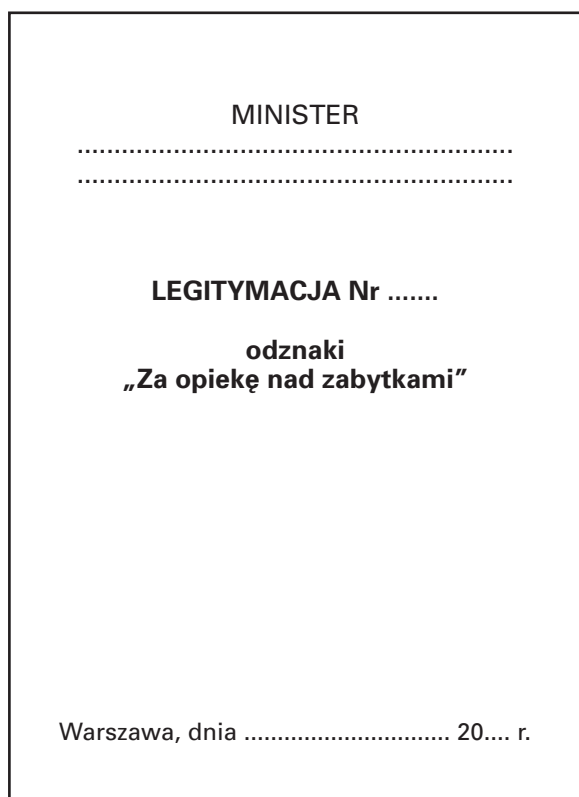
10,5 cm

(Strona 1)



Wizerunek odznaki
„Za opiekę nad zabytkami”

(Strona 2)



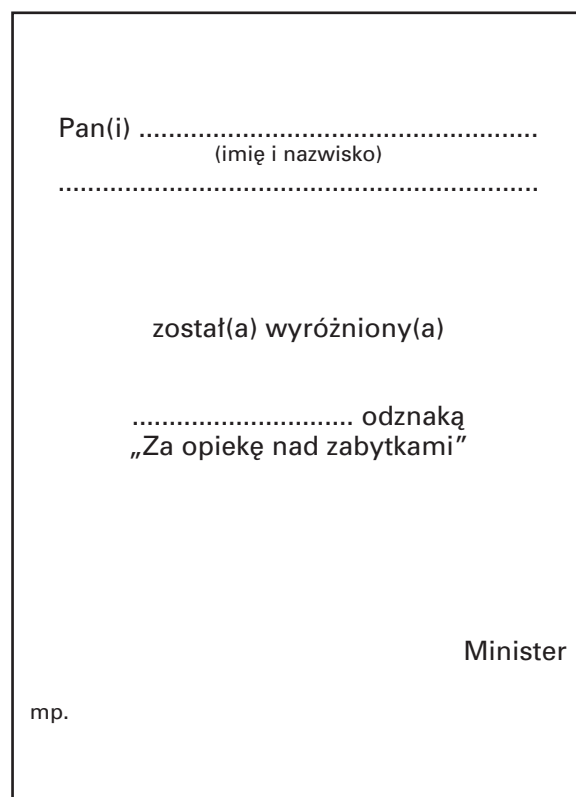
MINISTER

.....
.....

LEGITYMACJA Nr
odznaki
„Za opiekę nad zabytkami”

Warszawa, dnia 20.... r.

(Strona 3)



Pan(i)
(imię i nazwisko)

.....

został(a) wyróżniony(a)

..... odznaką
„Za opiekę nad zabytkami”

Minister

mp.