

**1518****ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW**

z dnia 8 czerwca 2004 r.

**w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania**

Na podstawie art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 203, poz. 1966) zarządza się, co następuje:

§ 1. Jednostki samorządu terytorialnego mogą otrzymywać dotacje na dofinansowanie, objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury:

- 1) bieżących zadań własnych jednostek samorządu terytorialnego, w ramach programów oraz zadań realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, które zostały przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r.;
- 2) zadań realizowanych przez pozostałe instytucje filmowe i instytucje kultury, dla których organami założycielskimi lub organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego;
- 3) zadań realizowanych w ramach projektów, w tym inwestycyjnych, współfinansowanych z funduszy europejskich realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, dla których organizatorami lub organami założycielskimi są jednostki samorządu terytorialnego.

§ 2. 1. Programy, w ramach których instytucje filmowe i instytucje kultury, przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r., realizować będą zadania objęte mecenatem państwa w dziedzinie kultury, określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

2. Zakres zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury wykonywanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, dla których organem założycielskim lub organizatorem jest jednostka samorządu terytorialnego, określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

3. Zakres projektów, o których mowa w § 1 pkt 3, realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, dla których organami założycielskimi lub organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego, współfinansowanych z funduszy europejskich określają programy operacyjne.

§ 3. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia ustawy budżetowej na dany rok, z zastrzeżeniem § 5, składają ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanemu dalej „Ministrem”, wnioski o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1, wraz z uzasadnieniem oraz informa-

cjami dotyczącymi jednostki samorządu terytorialnego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do rozporządzenia, a także instytucji filmowych oraz instytucji kultury, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do rozporządzenia.

2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, powinien zawierać:

- 1) nazwę jednostki samorządu terytorialnego wraz z oznaczeniem (województwo, nr NIP, nr REGON), adres urzędu jednostki samorządu terytorialnego, imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania jednostki samorządu terytorialnego, nazwę programu, zadania lub projektu, nazwę instytucji filmowej lub instytucji kultury wykonującej program, zadanie lub projekt;
- 2) opis programu, zadania lub projektu uwzględniający termin, cykl i miejsce realizacji, cel, zasięg terytorialny, liczbę uczestników i inne ważne zdaniem wnioskodawcy informacje;
- 3) szczegółowy, całkowity kosztorys programu, zadania lub projektu, uwzględniający źródła finansowania wraz z harmonogramem realizacji;
- 4) podpisy osób wskazanych w pkt 1 oraz skarbnika jednostki samorządu terytorialnego.

§ 4. 1. Minister, rozpatrując wnioski, bierze pod uwagę wysokość środków określonych w ustawie budżetowej na dany rok, znaczenie proponowanych do realizacji programów, zadań dla polityki kulturalnej państwa, w tym szczególnie znaczenie programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r., uwzględnia terminy i warunki realizacji, a także sytuację finansową jednostki samorządu terytorialnego i instytucji filmowej albo instytucji kultury.

2. Po rozpatrzeniu wniosków Minister przedstawia jednostce samorządu terytorialnego do uzgodnienia propozycję przyznania dotacji w układzie klasyfikacji budżetowej wraz z podziałem na poszczególne instytucje filmowe i instytucje kultury.

3. Jednostki samorządu terytorialnego, w terminie 14 dni od dnia otrzymania propozycji, przekazują Ministrowi uwagi.

4. Po rozpatrzeniu uwag Minister zawiadamia jednostki samorządu terytorialnego o przyznanych kwotach dotacji.

§ 5. Termin składania wniosków, o których mowa w § 3 ust. 1, na rok 2004 wynosi 21 dni od dnia wejścia w życie rozporządzenia.

§ 6. 1. Dotacje na zadania, o których mowa w § 1, są udzielane na podstawie porozumień zawieranych przez jednostki samorządu terytorialnego z Ministrem.

2. Porozumienie, o którym mowa w ust. 1, powinno określać:

1) szczegółowy opis programu, zadania lub projektu oraz termin jego wykonania;

2) kwotę dotacji przyznanej jednostce samorządu terytorialnego oraz tryb i terminy jej przekazywania;

3) sposób kontroli wykonania zadania, o którym mowa w § 1;

4) sposób rozliczenia udzielonej dotacji i zasady zwrotu niewykorzystanej części dotacji.

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *M. Belka*

Załączniki do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 8 czerwca 2004 r. (poz. 1518)

#### Załącznik nr 1

### PROGRAMY, W RAMACH KTÓRYCH INSTYTUCJE FILMOWE I INSTYTUCJE KULTURY, PRZEJĘTE PRZEZ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W DNIU 1 STYCZNIA 1999 R., REALIZOWAĆ BĘDĄ ZADANIA OBJĘTE MECENATEM PAŃSTWA W DZIEDZINIE KULTURY

1. Upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej.
2. Upowszechnianie i promocja czytelnictwa.
3. Promocja kultury polskiej za granicą.
4. Pomoc twórcom i animatorom kultury.
5. Zachowanie, waloryzacja i ochrona dziedzictwa kulturowego.
6. Wspieranie i ochrona kultur mniejszości narodowych oraz kultur regionalnych.
7. Tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury.
8. Edukacja kulturalna społeczeństwa.

#### Załącznik nr 2

### ZAKRES ZADAŃ OBJĘTYCH MECENATEM PAŃSTWA W DZIEDZINIE KULTURY WYKONYWANYCH PRZEZ INSTYTUCJE FILMOWE I INSTYTUCJE KULTURY, DLA KTÓRYCH ORGANEM ZAŁOŻYCIELSKIM LUB ORGANIZATOREM JEST JEDNOSTKA SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

1. Realizacja wystaw, spektakli, koncertów; organizacja krajowych i międzynarodowych festiwali, przeglądów i konkursów prezentujących dokonania twórców profesjonalnych i amatorów.
2. Wspieranie działań edukacyjnych, skierowanych szczególnie do dzieci i młodzieży.
3. Zakup sprzętu niezbędnego do prowadzenia działalności programowej.
4. Zakup nowości wydawniczych, digitalizacja zbiorów bibliotecznych i udostępnianie ich w Internecie.
5. Tworzenie lokalnych i regionalnych centrów gromadzenia i udostępniania informacji oraz lokalnych i regionalnych sieci informatycznych.
6. Tworzenie i wzbogacanie poprzez zakupy kolekcji gromadzących różnego rodzaju obiekty historyczne i artystyczne.
7. Renowacja, konserwacja, zabezpieczanie, ochrona oraz inwentaryzacja i digitalizacja zbiorów i obiektów zażytkowych, tworzenie zbiorów wirtualnych.
8. Wspieranie rozwoju kultury ludowej i rękodziela artystycznego, ochrona szczególnie wartościowych zjawisk kultury lokalnej, ochrona unikalnych zawodów i umiejętności artystycznych.
9. Prezentacja kultury mniejszości narodowych.
10. Zapewnianie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym.
11. Wspieranie dystrybucji i rozpowszechniania filmów o szczególnym znaczeniu dla kultury.
12. Dokumentowanie życia społecznego, kulturalnego i artystycznego, promocja wartościowych zjawisk życia kulturalnego i artystycznego.
13. Tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w instytucjach kultury.
14. Wspomaganie realizacji programów z zakresu kultury współfinansowanych z funduszy europejskich.

Załącznik nr 3

## WZÓR

I. PODSTAWOWE INFORMACJE O SYTUACJI FINANSOWEJ  
JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

(w tys. zł)

WYSZCZEGÓLNIENIE	WYKONANIE W ROKU POPRIEDZAJĄCYM ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ	PROJEKT PLANU W ROKU OBJĘTYM WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ
<b>1. DANE DOTYCZĄCE JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO</b>		
DOCHODY OGÓŁEM		
WYDATKI OGÓŁEM w tym: wydatki bieżące ogółem		
NADWYŻKA		
DEFICYT		
<b>2. DZIAŁ KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO</b>		
WYDATKI w tym: wydatki bieżące		
UDZIAŁ WYDATKÓW W WYDATKACH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
UDZIAŁ WYDATKÓW BIEŻĄCYCH W WYDATKACH BIEŻĄCYCH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
<b>POZIOM ZADŁUŻENIA JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %</b>		

II. LICZBA I RODZAJ INSTYTUCJI KULTURY I INSTYTUCJI FILMOWYCH PROWADZONYCH  
PRZEZ JEDNOSTKĘ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

ROZDZIAŁ KLASYFIKACJI BUDŻETOWEJ		LICZBA INSTYTUCJI
NUMER	NAZWA	

Pieczęć jednostki  
samorządu terytorialnego.....  
dzień, miesiąc, rok.....  
skarbnik.....  
przedstawiciel jednostki  
samorządu terytorialnego

\* Określający stosunek łącznej kwoty zadłużenia j.s.t. na koniec roku budżetowego do dochodów wykonanych w roku poprzednim lub planowanych na dany rok budżetowy.

Załącznik nr 4

WZÓR

.....  
(pieczęć jednostki samorządu terytorialnego)

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE INSTYTUCJI FILMOWYCH I INSTYTUCJI KULTURY NA ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ ORAZ ZA ROK POPRZEDZAJĄCY  
(w zł)

Lp.	Nazwa instytucji kultury, instytucji filmowej	Rozdział klasyfikacji budżetowej	Funkcjonowanie instytucji w roku poprzedzającym rok objęty wnioskowaną dotacją (wykonanie)						Podstawowe informacje z planu instytucji na rok objęty dotacją (projekt planu)						Wnioskowana kwota dotacji		
			ogółem koszty/wydatki instytucji	ogółem przychody instytucji	dotacja samorządowa	%	dotacja z budżetu państwa	%	dochody własne / inne	%	planowane ogółem koszty/wydatki instytucji	planowane ogółem przychody instytucji	dotacja samorządowa	%	z tego: dotacja samorządowa	%	dochody własne / inne
1	2	3	4	5	6	6;5	7	7;5	8	8;5	9	10	11	11;10	12	12;10	13

.....  
(przedstawiciel jednostki samorządu terytorialnego)

.....  
(skarbnik)

.....  
(dzień, miesiąc, rok)