

2. Opłaty za czynności związane z akredytacją jednostek, o których mowa w ust. 1, obejmują koszty:

- 1) poszczególnych etapów procesu akredytacji, zwane dalej „kosztami jednostkowymi procesu akredytacji”;
- 2) sprawowania nadzoru nad tymi jednostkami;
- 3) uczestnictwa w krajowym systemie akredytacji.

3. Na sumę kosztów jednostkowych procesu akredytacji składają się, w szczególności, koszty:

- 1) formalnego rozpatrzenia wniosku (opłata wstępna);

- 2) prac organizacyjno-administracyjnych;
- 3) oceny w procesie akredytacji zgodnie z procedurą jednostki akredytującej;
- 4) oceny przebiegu procesu i wydania opinii przez komitet techniczny jednostki akredytującej;
- 5) wystawienia dokumentów akredytacyjnych.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Infrastruktury: *K. Opawski*

1579

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY¹⁾

z dnia 9 czerwca 2004 r.

w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych

Na podstawie art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 96, poz. 959) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie:

- 1) przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków:
 - a) prac konserwatorskich,
 - b) prac restauratorskich,
 - c) robót budowlanych,
 - d) badań konserwatorskich,
 - e) badań architektonicznych,
 - f) innych działań określonych w art. 36 ust. 1 pkt 6—11 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 2) robót budowlanych w otoczeniu zabytku;

- 3) badań archeologicznych;
- 4) poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków przy użyciu wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania, zwanych dalej „poszukiwaniami ukrytych lub porzuconych zabytków”.

2. Rozporządzenie określa ponadto:

- 1) wymagane kwalifikacje, jakie powinny posiadać osoby uprawnione do prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich, badań architektonicznych lub badań archeologicznych;
- 2) dodatkowe wymagania, jakie powinny spełniać osoby kierujące robotami budowlanymi;
- 3) sposób potwierdzania posiadanych kwalifikacji i dodatkowych wymagań;
- 4) standardy dotyczące dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych.

§ 2. 1. Wniosek o wydanie pozwolenia, o którym mowa w § 1 ust. 1, składa się do wojewódzkiego konserwatora zabytków, właściwego dla miejsca położenia lub przechowywania zabytku.

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 4 maja 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 106, poz. 1122).

2. Wniosek o wydanie pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych albo poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków na polskich obszarach morskich składa się do dyrektora urzędu morskiego, właściwego dla miejsca prowadzenia tych badań lub poszukiwań.

§ 3. 1. Wniosek o wydanie pozwolenia, o którym mowa w § 1 ust. 1, zawiera:

- 1) imię, nazwisko i adres lub nazwę, siedzibę i adres wnioskodawcy;
- 2) wskazanie zabytku, z uwzględnieniem miejsca jego położenia lub przechowywania albo miejsca planowanych robót budowlanych w otoczeniu zabytku, miejsca badań archeologicznych, z określeniem współrzędnych geodezyjnych, albo poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków;
- 3) program planowanych prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, robót budowlanych w otoczeniu zabytku, badań konserwatorskich, badań architektonicznych, badań archeologicznych, innych działań albo poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków;
- 4) wskazanie przewidywanego terminu rozpoczęcia i zakończenia prac, robót, badań, innych działań lub poszukiwań, o których mowa w pkt 3;
- 5) uzasadnienie wniosku.

2. Wniosek, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a—e oraz pkt 2—4, zawiera ponadto: imię, nazwisko i adres osoby prowadzącej prace konserwatorskie, prace restauratorskie, badania konserwatorskie, badania architektoniczne, badania archeologiczne albo poszukiwania ukrytych lub porzuconych zabytków albo kierującej robotami budowlanymi lub robotami budowlanymi w otoczeniu zabytku.

3. Do wniosku o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych lub badań archeologicznych dołącza się dokumenty potwierdzające posiadanie, przez osobę prowadzącą te prace lub badania, kwalifikacji i praktyki zawodowej, o których mowa w § 7, § 8 ust. 3 i 4, § 9 oraz § 10 ust. 1, albo spełnianie przez osobę kierującą tymi robotami dodatkowych wymagań i posiadanie praktyki zawodowej, o których mowa w § 8 ust. 1 i 2.

4. Do wniosku o wydanie pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych dołącza się ponadto:

- 1) mapę w skali 1:10 000 lub mniejszej umożliwiającej lokalizację nieruchomego zabytku archeologicznego z zaznaczonym terenem planowanych badań;
- 2) plan w skali 1:100 terenu badań w nawiązaniu do punktów państwowej osnowy poziomej III klasy i punktów państwowej osnowy pionowej IV klasy z naniesionymi miejscami dotychczasowych i planowanych badań;

3) dokument potwierdzający gotowość muzeum lub innej jednostki organizacyjnej do przyjęcia zabytków archeologicznych odkrytych w trakcie prowadzenia badań archeologicznych;

4) oświadczenie osoby prowadzącej badania archeologiczne o posiadaniu środków finansowych na przeprowadzenie badań archeologicznych w zakresie określonym w programie, o którym mowa w ust. 1 pkt 3;

5) oświadczenie osoby prowadzącej badania archeologiczne, że wywiązała się z nałożonych obowiązków przy prowadzeniu poprzednich badań archeologicznych;

6) opis sposobu uporządkowania terenu po zakończeniu badań.

5. Jeżeli z wnioskiem o wydanie pozwolenia na prowadzenie badań konserwatorskich i architektonicznych albo badań archeologicznych lub poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków występuje osoba fizyczna albo jednostka organizacyjna zamierzająca prowadzić te badania lub poszukiwania, dołącza ona do wniosku zgodę właściciela lub posiadacza nieruchomości na przeprowadzenie tych badań lub poszukiwań, chyba że takiej zgody nie uzyskano.

6. Prowadzenie badań archeologicznych albo poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków na terenie parku narodowego albo rezerwatu przyrody wymaga uzyskania zgody właściwego organu ochrony przyrody.

§ 4. 1. Wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić rozpatrzenie wniosku o udzielenie pozwolenia od przedłożenia przez wnioskodawcę dodatkowej dokumentacji: historycznej, konserwatorskiej, fotograficznej lub dokumentacji powykonawczej poprzednio prowadzonych robót budowlanych, a także decyzji, uzgodnień lub opinii innych organów, wymaganych na podstawie odrębnych przepisów, niezbędnych dla prawidłowego przeprowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, robót budowlanych w otoczeniu zabytku, badań konserwatorskich, badań architektonicznych, badań archeologicznych, innych działań albo poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków, objętych wnioskiem.

2. Na podstawie przedłożonej przez wnioskodawcę dodatkowej dokumentacji wojewódzki konserwator zabytków może nakazać wnioskodawcy wprowadzenie odpowiednich zmian w programie, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 3.

3. Wnioskodawca składa wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków dla celów archiwalnych jeden egzemplarz dokumentacji, o której mowa w ust. 1.

§ 5. 1. Pozwolenie, o którym mowa w § 1 ust. 1, zawiera:

- 1) imię, nazwisko i adres lub nazwę, siedzibę i adres wnioskodawcy;
- 2) wskazanie zabytku, z uwzględnieniem miejsca jego położenia lub przechowywania albo miejsca planowanych robót budowlanych w otoczeniu zabytku, miejsca badań archeologicznych, z określeniem współrzędnych geodezyjnych, albo poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków;
- 3) zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, robót, badań, innych działań lub poszukiwań;
- 4) informację, że pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, robót, badań, innych działań lub poszukiwań;
- 5) wskazanie przewidywanego terminu rozpoczęcia i zakończenia objętych pozwoleniem prac, robót, badań, innych działań lub poszukiwań.

2. Pozwolenie, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a—e oraz pkt 2—4, zawiera ponadto: imię, nazwisko i adres osoby prowadzącej prace konserwatorskie, prace restauratorskie, badania konserwatorskie, badania architektoniczne, badania archeologiczne albo poszukiwania ukrytych lub porzuconych zabytków albo kierującej robotami budowlanymi lub robotami budowlanymi w otoczeniu zabytku.

3. Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz badań konserwatorskich może określać warunki, polegające na obowiązku:

- 1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
- 2) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
- 3) prowadzenia dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badań konserwatorskich oraz opracowania wyników tych badań w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
- 4) opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac lub badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie

do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.

4. Pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych może określać warunki, polegające na obowiązku:

- 1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych;
- 2) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych;
- 3) opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych.

5. Pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych w otoczeniu zabytku, badań architektonicznych lub innych działań może określać warunki, polegające na obowiązku:

- 1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót, badań lub innych działań;
- 2) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót, badań lub innych działań.

6. Pozwolenie na prowadzenie badań archeologicznych może określać warunki, polegające na obowiązku:

- 1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo dyrektora urzędu morskiego o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu badań archeologicznych;
- 2) dokonania szczegółowego rozpoznania terenowego i sporządzenia planu sytuacyjno-wysokościowego dla zabytku archeologicznego, zwłaszcza gdy ten zabytek posiada własną formę krajobrazową;
- 3) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo dyrektora urzędu morskiego o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu badań archeologicznych;
- 4) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo dyrektora urzędu morskiego o przerwach we wskazanych w pozwoleniu badaniach archeologicznych, które mogą wpłynąć na zmianę programu tych badań;
- 5) prowadzenia dokumentacji przebiegu badań archeologicznych oraz opracowania wyników tych

badan w sposób umożliwiajacy jednoznaczna identyfikacje i dokladna przestrzenna lokalizacje wszystkich czynnosci oraz dokonanych odkryc i przekazania jej wojewodzkiemu konserwatorowi zabytkow w terminie do 6 miesiacy od dnia zakonczenia tych prac lub badan;

- 6) prowadzenia doraznej konserwacji pozyskanych zabytkow i przekazania ich wojewodzkiemu konserwatorowi zabytkow w terminie do 3 lat od dnia zakonczenia badan archeologicznych;
- 7) prowadzenia inwentaryzacji polowej pozyskanych zabytkow i ich dokumentacji i przekazania jej wojewodzkiemu konserwatorowi zabytkow w terminie do 6 miesiacy od dnia zakonczenia badan archeologicznych;
- 8) sporzadzenia sprawozdania z przeprowadzonych badan archeologicznych i przekazania tego sprawozdania wojewodzkiemu konserwatorowi zabytkow w terminie do 3 tygodni od dnia ich zakonczenia;
- 9) opracowania sposobu postepowania z zabytkiem po zakonczeniu badan archeologicznych i przekazania go w terminie do 3 miesiacy od dnia zakonczenia tych badan;
- 10) opracowania wynikow badan archeologicznych i przekazania ich wojewodzkiemu konserwatorowi zabytkow w terminie do 3 lat od dnia ich zakonczenia;
- 11) uporządkowania terenu po zakonczeniu badan archeologicznych.

7. Pozwolenie na prowadzenie poszukiwan ukrytych lub porzuconych zabytkow moze okreslac warunki, polegajace na obowiazku:

- 1) zawiadomienia wojewodzkiego konserwatora zabytkow albo dyrektora urzedu morskiego o terminie rozpoczecia i zakonczenia wskazanych w pozwoleniu poszukiwan;
- 2) niezwlocznego zawiadomienia wojewodzkiego konserwatora zabytkow albo dyrektora urzedu morskiego o wszelkich zagrozeniach lub nowych okolicznosciach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu poszukiwan.

8. Pozwolenie, o ktorym mowa w § 1 ust. 1, moze ponadto okreslac warunek polegajacy na obowiazku zawiadomienia wojewodzkiego konserwatora zabytkow o terminie podjecia okreslonych czynnosci zwiazanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczeciem tych czynnosci.

9. Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robot budowlanych lub badan archeologicznych moze takze okreslac warunek polegajacy na obowiazku dokonywania odbioru czę-

sciowego i koncowego wykonanych prac, robot lub badan z udzialem wojewodzkiego konserwatora zabytkow.

10. Pozwolenie, o ktorym mowa w § 1 ust. 1, moze rowniez okreslac inne warunki, ktore zapobiegna uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

§ 6. W przypadkach, o ktorych mowa w § 5 ust. 3 pkt 2, ust. 4 pkt 2, ust. 5 pkt 2, ust. 6 pkt 3 i ust. 7 pkt 2, odpowiednio wojewodzki konserwator zabytkow albo dyrektor urzedu morskiego jest obowiazany wydac odpowiednie zalecenia lub wznowic postepowanie w sprawie wydanego pozwolenia, w terminie nie dluzszym niz 7 dni od dnia przyjecia zawiadomienia.

§ 7. 1. Prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie moga prowadzic osoby, ktore posiadaja tytul zawodowy magistra uzyskany po ukozczeniu wyzszych studiow na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub wyzszych studiow w specjalnosci w zakresie konserwacji zabytkow oraz odbyly po ukozczeniu tych studiow co najmniej 12-miesieczna praktyke zawodowa w zakresie konserwacji i badania zabytkow.

2. W dziedzinach nieobjetych programem wyzszych studiow, o ktorych mowa w ust. 1, prace konserwatorskie, prace restauratorskie i badania konserwatorskie moga prowadzic osoby, ktore posiadaja przynajmniej srednie wykształcenie w danej dziedzinie oraz odbyly co najmniej 5-letnia praktyke zawodowa w zakresie konserwacji i badania zabytkow.

§ 8. 1. Robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych moga kierowac osoby, ktore posiadaja odpowiednie uprawnienia budowlane okreslone przepisami Prawa budowlanego oraz odbyly co najmniej 2-letnia praktyke zawodowa na budowie przy zabytkach nieruchomych.

2. Przepis ust. 1 stosuje sie rowniez do wykonywania nadzoru inwestorskiego.

3. Pracami konserwatorskimi lub pracami restauratorskimi polegajacymi na zabezpieczeniu, uzupelnieniu, rekonstrukcji lub konserwacji parkow zabytkowych albo innego rodzaju zorganizowanej zieleni zabytkowej moga kierowac osoby, ktore posiadaja tytul zawodowy magistra uzyskany po ukozczeniu wyzszych studiow, obejmujacych wiadomosci w tym zakresie, oraz odbyly po ukozczeniu tych studiow co najmniej 12-miesieczna praktyke zawodowa przy konserwacji i pielęgnacji tego rodzaju zabytkow.

4. Prace o charakterze technicznym w zakresie, o ktorym mowa w ust. 3, moga byc prowadzone przez osoby, ktore posiadaja srednie wykształcenie w zakresie pielęgnacji zieleni albo odbyly co najmniej 12-miesieczna praktyke zawodowa przy pielęgnacji tego rodzaju zabytkow.

§ 9. Badania architektoniczne mogą prowadzić osoby, które posiadają tytuł zawodowy magistra inżyniera uzyskany po ukończeniu wyższych studiów na kierunku architektura oraz odbyły po ukończeniu tych studiów co najmniej 12-miesięczną praktykę zawodową w zakresie tych badań.

§ 10. 1. Badania archeologiczne mogą być prowadzone przez osoby, które posiadają tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu wyższych studiów na kierunku archeologia oraz odbyły po ukończeniu tych studiów co najmniej 12-miesięczną praktykę zawodową w zakresie tych badań.

2. Przy ustalaniu czasu trwania praktyki, o której mowa w ust. 1, nie uwzględnia się uczestnictwa w badaniach archeologicznych prowadzonych metodą powierzchniową, nadzorów archeologicznych i rozpoznawania obiektów archeologicznych przy pomocy odwiertów oraz udziału w opracowywaniu zabytków ruchomych odkrytych w trakcie badań archeologicznych.

§ 11. Wymagane standardy dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytkach ruchomych oraz dokumentacji badań archeologicznych określa załącznik do rozporządzenia.

§ 12. Do spraw wszczętych, przed dniem wejścia w życie rozporządzenia, a niezakończonych decyzją ostateczną, stosuje się przepisy niniejszego rozporządzenia.

§ 13. Osoby, które uzyskały zaświadczenie o kwalifikacjach na podstawie § 19 rozporządzenia Ministra

Kultury i Sztuki z dnia 24 sierpnia 1964 r. w sprawie zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach i archeologicznych prac wykopaliskowych (Dz. U. Nr 31, poz. 197) oraz § 17—19 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz. U. Nr 16, poz. 55), zachowują uprawnienia wskazane w tym zaświadczeniu w dotychczasowym zakresie w odniesieniu do prac konserwatorskich i robót budowlanych w rozumieniu niniejszego rozporządzenia.

§ 14. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.²⁾

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*

²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 października 2000 r. w sprawie zasad i trybu udzielania i cofania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich, archeologicznych i wykopaliskowych oraz warunków ich prowadzenia i kwalifikacji osób uprawnionych do wykonywania tych prac (Dz. U. Nr 93, poz. 1033), które utraciło moc na podstawie art. 148 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 96, poz. 959).

Załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. (poz. 1579)

I. STANDARDY DOKUMENTACJI PROWADZONYCH PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH PRZY ZABYTKACH RUCHOMYCH

Dokumentacja z przeprowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku ruchomym powinna zawierać:

- 1) określenie zabytku;
- 2) miejsce jego położenia lub przechowywania;
- 3) wskazanie właściciela lub posiadacza zabytku;
- 4) wskazanie autora, czasu powstania i stylu zabytku;
- 5) wymiary zabytku, w tym wymiary jego części składowych;
- 6) fotografie zabytku wykonane w miejscu jego stałego przechowywania, z uwzględnieniem jego bezpośredniego otoczenia;
- 7) opis inwentaryacyjny;
- 8) opracowanie historyczne zawierające informacje o dotychczas przeprowadzonych pracach konserwatorskich i restauratorskich oraz dokonanych przekształceniach zabytku;
- 9) analizę materiałów i technik wykonania zabytku, w tym stratygrafii warstw technologicznych;

- 10) opis i analizę stanu zachowania zabytku przed podjęciem prac konserwatorskich lub prac restauratorskich, z określeniem przyczyn uszkodzeń i zniszczeń;
- 11) dokumentację fotograficzną zabytku przed rozpoczęciem prac konserwatorskich lub prac restauratorskich;
- 12) program prac konserwatorskich lub prac restauratorskich zawierający:
 - a) uzasadnienie koncepcji wyglądu zabytku po przeprowadzeniu prac konserwatorskich lub prac restauratorskich, uwzględniające uwarunkowania estetyczne, historyczne i funkcjonalne,
 - b) wykaz planowanych czynności i zabiegów konserwatorskich z podaniem metod, materiałów i technik;
- 13) opis, fotografie i rysunki dokumentujące poszczególne etapy prac konserwatorskich i prac restauratorskich z uwzględnieniem zastosowanych metod, materiałów i technik;
- 14) ustalenia naukowe wynikające z przeprowadzonych prac konserwatorskich i prac restauratorskich;
- 15) fotografie zabytku po zakończeniu prac konserwatorskich i prac restauratorskich;
- 16) zalecenia konserwatorskie dla właściciela lub posiadacza zabytku określające sposoby i metody sprawowania opieki nad zabytkiem.

II. STANDARD DOKUMENTACJI BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH

Dokumentacja z przeprowadzonych badań archeologicznych powinna zawierać:

- 1) kartę zabytku archeologicznego, na której powinny się znaleźć:
 - a) miejsce usytuowania zabytku archeologicznego, z podaniem nazwy miejscowości, gminy, powiatu i województwa, numeru obszaru w wojewódzkiej ewidencji zabytków, numeru zabytku na tym obszarze, numeru stanowiska w miejscowości oraz współrzędnych geograficznych,
 - b) opis fizjograficzny,
 - c) określenie powierzchni przeprowadzonych badań archeologicznych,
 - d) wykaz faz zasiedlenia z podaniem liczby obiektów oraz zabytków datujących te fazy,
 - e) nazwisko kierownika badań archeologicznych, termin ich przeprowadzenia;
- 2) karty odkrytych zabytków (obiektów), w których powinny się znaleźć:
 - a) miejsce usytuowania zabytku archeologicznego, z podaniem nazwy miejscowości, gminy, powiatu i województwa, numeru obszaru w wojewódzkiej ewidencji zabytków, numeru zabytku na tym obszarze, numeru stanowiska w miejscowości oraz współrzędnych geograficznych,
 - b) numer zabytku i jego lokalizację w systemie podziału przestrzeni badawczej,
 - c) określenie funkcji zabytku,
 - d) wstępne datowanie zabytku,
 - e) przekrój poziomy i pionowy zabytku,
 - f) wymiary zabytku,
 - g) opis eksploracji zabytku,
 - h) relacja stratygraficzna;
- 3) karty (kartę) nawarstwień kulturowych zabytku archeologicznego, w których powinny się znaleźć:
 - a) miejsce usytuowania zabytku archeologicznego, z podaniem nazwy miejscowości, gminy, powiatu i województwa, numeru obszaru w wojewódzkiej ewidencji zabytków, numeru zabytku na tym obszarze, numeru stanowiska w miejscowości oraz współrzędnych geograficznych,
 - b) numer warstwy i jej lokalizacja w systemie podziału przestrzeni badawczej,
 - c) określenie funkcji warstwy,
 - d) wstępne datowanie warstwy,
 - e) zasięg i głębokości warstwy,
 - f) opis eksploracji warstwy,
 - g) relacja stratygraficzna;
- 4) rejestr odkrytych zabytków;
- 5) rejestr warstw;
- 6) inwentarz:
 - a) zabytków wydzielonych,
 - b) zabytków masowych,
 - c) próbek,
 - d) dokumentacji rysunkowej,
 - e) dokumentacji fotograficznej;

- 7) dokumentację rysunkową;
- 8) dokumentację fotograficzną;
- 9) sprawozdanie z badań;
- 10) opracowanie wyników badań;
- 11) mapę lokalizacji zabytku archeologicznego w skali 1:10 000 z zaznaczonym jego hipotetycznym zasięgiem;
- 12) graficzne przedstawienie rozplanowania odkrytych zabytków i warstw kulturowych z zaznaczoną siatką i oznaczeniem ich chronologii;
- 13) plan warstwiczny zabytku archeologicznego z naniesioną siatką arową nawiązaną do państwowej sieci osnowy geodezyjnej i planem wykopów;
- 14) w przypadku zabytku badanego wcześniej odnoszącej się do niego bibliografię oraz zestawienie informacji o miejscu przechowywania dokumentacji przeprowadzonych badań.

1580

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY¹⁾

z dnia 16 czerwca 2004 r.

w sprawie sposobu przekazywania, przechowywania i udostępniania dokumentów z wyborów posłów do Parlamentu Europejskiego

Na podstawie art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 23 stycznia 2004 r. — Ordynacja wyborcza do Parlamentu Europejskiego (Dz. U. Nr 25, poz. 219) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o dokumentach z wyborów, należy przez to rozumieć:

- 1) spisy wyborców;
- 2) karty do głosowania (wykorzystane i niewykorzystane);
- 3) postanowienia dotyczące zawiadomień partii politycznych o zamiarze zgłaszania kandydatów na posłów do Parlamentu Europejskiego oraz powołania pełnomocników, a także dotyczące przyjęcia zawiadomień o utworzeniu koalicyjnych komitetów wyborczych i zawiadomień o utworzeniu komitetów wyborczych wyborców;
- 4) protokoły rejestracji okręgowych list kandydatów na posłów (wraz ze zgłoszeniami list do rejestracji i dokumentami dołączonymi do zgłoszeń) oraz wezwania w sprawie usunięcia wad zgłoszenia list okręgowych do rejestracji;
- 5) postanowienia o odmowie rejestracji listy okręgowej kandydatów na posłów, skreśleniu z zarejestrowanej listy nazwiska kandydata albo o unieważnieniu rejestracji listy kandydatów wraz z dokumentami będącymi podstawą do podjęcia tych postanowień;
- 6) obwieszczenia o zarejestrowanych listach okręgowych;

- 7) dokumenty dotyczące losowania numerów list;
- 8) protokoły głosowania w obwodzie;
- 9) protokoły wyników głosowania w rejonie;
- 10) protokoły wyników głosowania w okręgu wyborczym;
- 11) protokół wyników głosowania w skali kraju wraz z zestawieniem, o którym mowa w art. 126 ustawy z dnia 23 stycznia 2004 r. — Ordynacja wyborcza do Parlamentu Europejskiego;
- 12) protokół wyborów posłów do Parlamentu Europejskiego wraz z zestawieniem, o którym mowa w art. 129 ust. 1 ustawy z dnia 23 stycznia 2004 r. — Ordynacja wyborcza do Parlamentu Europejskiego;
- 13) obwieszczenie o wynikach głosowania i wynikach wyborów posłów do Parlamentu Europejskiego;
- 14) protokoły posiedzeń, uchwały, urzędowe obwieszczenia, komunikaty i inne dokumenty komisji wyborczych;
- 15) sprawozdania finansowe komitetów wyborczych, ekspertyzy, opinie i raporty biegłych rewidentów oraz uchwały Państwowej Komisji Wyborczej w sprawach sprawozdań finansowych komitetów wyborczych, z wyłączeniem dokumentów dołączonych do sprawozdań finansowych.

§ 2. 1. Obwodowe komisje wyborcze po wykonaniu swoich zadań przekazują dokumenty z głosowania, o których mowa w § 1 pkt 1, 2, 8 i 14, jako depozyt, odpowiednio wójtowi lub burmistrzowi (prezydentowi miasta), konsulowi lub kapitanowi polskiego statku morskiego.

2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1, są udostępniane Sądowi Najwyższemu w związku z postępo-

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).