

## 200

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY<sup>1)</sup>

z dnia 28 stycznia 2005 r.

**w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury**

Na podstawie art. 47e ust. 5 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 r. Nr 4, poz. 27 i Nr 273, poz. 2703) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) inwestycjach — rozumie się przez to roboty budowlane, o których mowa w art. 3 pkt 7 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. — Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016, z późn. zm.<sup>2)</sup>), oraz wyposażenie w urządzenia niezbędne dla potrzeb kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a także zakup wartości niematerialnych i prawnych służących realizacji celów określonych w programach;
- 2) programach — rozumie się przez to Programy operacyjne, w tym programy stypendialne, realizujące cele zawarte w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury lub projekty, o których mowa w art. 47e ust. 4 pkt 6 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych, które są ogłaszane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”;
- 3) środkach — rozumie się przez to wpływy z dopłat do stawek w grach stanowiących monopol Państwa, przekazane na wyodrębniony rachunek Funduszu Promocji Kultury, o którym mowa w art. 47e ust. 1 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych;
- 4) zadaniach — rozumie się przez to zadania określone w art. 47e ust. 4 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych;
- 5) wnioskodawcach — rozumie się przez to, z zastrzeżeniem § 4 ust. 3, podmioty ubiegające się o dofinansowanie, realizowanych w ramach poszczególnych programów, zadań ze środków: państwowe i samorządowe instytucje kultury, państwowe i samorządowe instytucje filmowe, archiwa, publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne, państwowe i niepaństwowe uczelnie, jednostki samorządu terytorialnego, stowarzyszenia, fundacje i inne podmioty niezaliczane do sektora finansów publicznych prowadzące działalność w dziedzinie kultury oraz osoby fizyczne.

§ 2. 1. Środki przeznaczają się, z zastrzeżeniem ust. 2, na dofinansowanie zadań, w tym zadań inwestycyjnych, które będą wykonywane w ramach realizacji programów.

2. Ze środków minister może również przyznawać, indywidualne lub zbiorowe, nagrody dla twórców i animatorów kultury.

§ 3. 1. Dofinansowanie, mające na celu promowanie i wspieranie zadań, może nastąpić z inicjatywy wnioskodawcy, po złożeniu w tej sprawie wniosku do ministra, z zastrzeżeniem § 4 i § 10, albo z zastosowaniem procedur wynikających z ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. — Prawo zamówień publicznych (Dz. U. Nr 19, poz. 177, z późn. zm.<sup>3)</sup>).

2. Wsparcie dla przedsiębiorców może być udzielane wyłącznie jako pomoc *de minimis*, o której mowa w rozporządzeniu nr 69/2001 z dnia 12 stycznia 2001 r. w sprawie stosowania art. 87 i 88 TWE do pomocy w ramach zasady *de minimis* (Dz. Urz. WE L 10 z 13.01.2001), i może być udzielone konkretnemu przedsiębiorcy, pod warunkiem że łącznie z inną pomocą *de minimis*, otrzymaną w ciągu kolejnych trzech lat z różnych źródeł i w różnych formach, nie przekroczy kwoty 100 000 euro brutto, z uwzględnieniem art. 63 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. Nr 123, poz. 1291).

§ 4. 1. Minister, na podstawie pełnomocnictwa, może upoważnić dyrektora instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanego dalej „podmiotem upoważnionym”, do dokonywania wszelkich czynności związanych z zarządzaniem programem, w tym do zawierania umów, rozliczania, kontroli oraz monitorowania programu.

2. Podmiot upoważniony, o którym mowa w ust. 1, wskazywany jest w ogłoszeniu programu.

3. Państwowa instytucja kultury podległa ministrowi, której dyrektor jest podmiotem upoważnionym, nie może być wnioskodawcą ubiegającym się o dofinansowanie zadań w ramach tego programu.

§ 5. Ogłoszenie programu zawiera w szczególności informację o:

- 1) rodzaju zadania realizowanego w ramach programu;
- 2) wysokości środków przeznaczonych na realizację programu;
- 3) terminie i warunkach realizacji zadania;
- 4) terminie i miejscu składania wniosków;

<sup>1)</sup> Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959.

<sup>3)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 116, poz. 1207, Nr 145, poz. 1537 i Nr 273, poz. 2703.

- 5) terminie udzielenia odpowiedzi;
- 6) kryteriach wyboru wniosku;
- 7) wymaganych załącznikach do wniosku;
- 8) wnioskodawcach uprawnionych do realizacji zadania.

§ 6. 1. Wniosek, z zastrzeżeniem ust. 2, zawiera w szczególności:

- 1) imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy lub nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej będącej wnioskodawcą;
- 2) określenie adresata wniosku;
- 3) rodzaj zadania i nazwę programu;
- 4) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 5) harmonogram realizacji zadania;
- 6) oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych zapewniających prawidłowe wykonanie zadania;
- 7) preliminarz całkowitych kosztów zadania.

2. Wniosek o przyznanie nagrody zawiera:

- 1) dane osobowe kandydata (kandydatów) do nagrody;
- 2) informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje o osiągnięciu, za które nagroda ma być przyznana;
- 3) uzasadnienie wniosku.

§ 7. Wniosek o dofinansowanie ze środków, zaakceptowany przez ministra albo podmiot upoważniony, stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy lub porozumienia.

§ 8. Umowa lub porozumienie, o którym mowa w § 7, zawiera w szczególności:

- 1) szczegółowy opis zadania i termin jego realizacji;
- 2) kwotę dofinansowania oraz termin i tryb przekazywania środków, z uwzględnieniem § 9;

3) zobowiązanie wnioskodawcy do poddania się kontroli realizowanej przez ministra lub podmiot upoważniony;

- 4) sposób rozliczenia środków na dofinansowanie;
- 5) warunki i sposób zwrotu niewykorzystanych środków na dofinansowanie albo środków na dofinansowanie wykorzystanych niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 9. Przekazywanie środków na dofinansowanie odbywa się:

- 1) w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z realizacji zadania lub jako refundacja poniesionych wydatków;
- 2) na wydzielony rachunek bankowy wnioskodawcy.

§ 10. 1. Wnioskodawcy ubiegający się o przyznanie nagród, o których mowa w § 2 ust. 2, mogą składać do ministra wnioski w dowolnym terminie.

2. Przekazywanie środków na nagrody odbywa się, na podstawie wniosków zaakceptowanych przez ministra, na rachunek bankowy nagrodzonego lub w formie wypłat gotówkowych w kasie urzędu obsługującego ministra. W przypadku nagrody zespołowej dla zespołu działającego przy instytucji kultury przekazanie może nastąpić na rachunek bankowy tej instytucji.

§ 11. Wnioski złożone na podstawie § 4 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 18 lipca 2003 r. w sprawie warunków promowania i wspierania zadań z zakresu kultury finansowanych lub dofinansowywanych ze środków pochodzących z dopłat do stawek w grach stanowiących monopol Państwa, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków na realizację zadań i ich rozliczania (Dz. U. Nr 130, poz. 1194) i nierozpatrzone do dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zostaną rozpatrzone na dotychczasowych zasadach.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*