

## 646

## ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 19 kwietnia 2005 r.

**w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania**

Na podstawie art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 203, poz. 1966) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, będące organami założycielskimi instytucji filmowych lub organizatorami instytucji kultury, mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa na dofinansowanie zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury:

1) wykonywanych w ramach programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, które zostały przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r.;

2) określonych w programach operacyjnych, ogłoszonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, realizujących cele zawarte w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.

2. Programy, o których mowa w ust. 1 pkt 1, określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

3. Zadania, które będą realizowane w ramach programów operacyjnych, o których mowa w ust. 1 pkt 2, oraz wykaz tych programów określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 2. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, w terminie do dnia 10 listopada każdego roku, składają, z zastrzeżeniem ust. 2, Ministrowi wnioski o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1, wraz z uzasadnieniem oraz informacjami dotyczącymi jednostki samorządu terytorialnego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do rozporządzenia, a także instytucji filmowych i instytucji kultury, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do rozporządzenia.

2. Minister może upoważnić, na podstawie pełnomocnictwa, dyrektora instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanego dalej „podmiotem upoważnionym”, do przyjmowania wniosków o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, oraz do przygotowywania wstępnej oceny wniosku.

3. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 i 2, powinien zawierać:

1) nazwę jednostki samorządu terytorialnego wraz z oznaczeniem (województwo, nr NIP, nr REGON), adres urzędu jednostki samorządu terytorialnego,

imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania jednostki samorządu terytorialnego, nazwę programu lub zadania realizowanego w ramach programu operacyjnego, nazwę instytucji filmowej lub instytucji kultury wykonującej program lub zadanie;

2) opis programu lub zadania, uwzględniający termin, cykl i miejsce realizacji, cel, zasięg terytorialny, liczbę uczestników i inne ważne zdaniem wnioskodawcy informacje;

3) preliminarz całkowitych kosztów programu lub zadania, uwzględniający źródła finansowania wraz z harmonogramem realizacji;

4) podpis osoby wskazanej w pkt 1 oraz skarbnika jednostki samorządu terytorialnego.

§ 3. 1. Minister, rozpatrując wnioski, bierze pod uwagę wstępną ocenę wniosku przygotowaną przez właściwą merytorycznie komórkę organizacyjną urzędu obsługującego Ministra lub podmiot upoważniony, wysokość środków określonych w ustawie budżetowej na dany rok, znaczenie proponowanych do realizacji programów lub zadań dla polityki kulturalnej państwa, w tym szczególnie znaczenie programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r., uwzględnia terminy i warunki realizacji, a także sytuację finansową jednostki samorządu terytorialnego i instytucji filmowej albo instytucji kultury.

2. Dotacje na programy lub zadania wykonywane przez samorządowe instytucje filmowe, prowadzące działalność gospodarczą, mogą być udzielane wyłącznie jako pomoc *de minimis*, o której mowa w rozporządzeniu nr 69/2001 z dnia 12 stycznia 2001 r. w sprawie zastosowania art. 87 i 88 Traktatu WE w odniesieniu do pomocy w ramach zasady *de minimis* (Dz. Urz. WE L 10 z 13.01.2001), i może być udzielona konkretnej instytucji filmowej, pod warunkiem że łącznie z inną pomocą *de minimis*, otrzymaną w ciągu kolejnych trzech lat z różnych źródeł i w różnych formach, nie przekroczy kwoty 100 000 euro brutto, z uwzględnieniem art. 63 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. Nr 123, poz. 1291).

3. Po rozpatrzeniu wniosków Minister informuje jednostki samorządu terytorialnego o przyznaniu dotacji w układzie klasyfikacji budżetowej wraz z kwotami oraz podziałem na poszczególne instytucje filmowe i instytucje kultury, a także wyznacza termin zawarcia porozumienia.

4. W przypadku udzielania dotacji, o których mowa w ust. 2, Minister wydaje w dniu zawarcia porozumienia zaświadczenie stwierdzające, że przyznana dotacja jest pomocą *de minimis*.

§ 4. 1. Dotacje na programy lub zadania, o których mowa w § 1, są udzielane na podstawie porozumień zawieranych przez jednostki samorządu terytorialnego z Ministrem.

2. Porozumienie, o którym mowa w ust. 1, powinno określać:

- 1) szczegółowy opis programu lub zadania oraz termin jego wykonania;
- 2) kwotę dotacji przyznanej jednostce samorządu terytorialnego oraz tryb i terminy jej przekazania;
- 3) sposób kontroli wykonania programu lub zadania, o których mowa w § 1;

4) sposób rozliczenia udzielonej dotacji, zasady zwrotu niewykorzystanej części dotacji oraz zasady zwrotu dotacji pobranej w nadmiernej wysokości.

§ 5. Wnioski złożone i nierozpatrzone do dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia będą rozpatrywane i rozliczane na podstawie tego rozporządzenia.

§ 6. Traci moc rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 czerwca 2004 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr 144, poz. 1518).

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *M. Belka*

Załączniki do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. (poz. 646)

**Załącznik nr 1**

**PROGRAMY, W RAMACH KTÓRYCH INSTYTUCJE FILMOWE I INSTYTUCJE KULTURY,  
PRZEJĘTE PRZEZ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W DNIU 1 STYCZNIA 1999 R.,  
REALIZOWAĆ BĘDĄ ZADANIA OBJĘTE MECENATEM PAŃSTWA W DZIEDZINIE KULTURY**

1. Upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej.
2. Upowszechnianie i promocja czytelnictwa.
3. Promocja kultury polskiej za granicą.
4. Pomoc twórcom i animatorom kultury.
5. Zachowanie, waloryzacja i ochrona dziedzictwa kulturowego.
6. Wspieranie i ochrona kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz kultur regionalnych.
7. Tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury.
8. Edukacja kulturalna społeczeństwa.

**Załącznik nr 2**

**ZADANIA PRZEWDZIANE DO REALIZACJI W RAMACH PROGRAMÓW OPERACYJNYCH  
ORAZ WYKAZ TYCH PROGRAMÓW**

**I. Zadania**

1. Budowa i rozbudowa sieci i systemów informatycznych samorządowych instytucji kultury i samorządowych instytucji filmowych, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
2. Wzrost efektywności funkcjonowania samorządowych instytucji kultury i samorządowych instytucji filmowych, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
3. Promocja czytelnictwa poprzez wzrost jakości zbiorów, wzrost efektywności udostępniania zbiorów, upowszechnianie czytelnictwa oraz kreowanie nowych usług dla czytelników przez samorządowe instytucje kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
4. Podnoszenie kultury filmowej społeczeństwa i upowszechnianie kultury filmowej oraz ochrona dziedzictwa kulturowego w sferze filmu przez samorządowe instytucje kultury i instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
5. Popularyzacja osiągnięć w sferze kultury dzieci, młodzieży i studentów przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych

- z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
6. Podniesienie jakości usług kulturalnych poprzez inwestycje: budowę, modernizację, adaptację nieruchomości na cele kulturalne i filmowe oraz zakup wyposażenia, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  7. Konserwacja, rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego oraz zakup kolekcji muzealnych przez samorządowe instytucje kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  8. Przygotowanie i wdrażanie programów (w tym także szkoleń i warsztatów) służących doskonaleniu zawodowemu z zakresu wiedzy o sztuce, literaturze, muzyce, plastyce, tańcu, filmie przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  9. Dokumentowanie i upowszechnianie dorobku kultury ludowej m.in. źródeł fonicznych i wizualnych, tekstowych oraz ochrona i rozwój specyficznych dla regionów inicjatyw kulturalnych przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  10. Edukacja kulturalna społeczeństwa, w tym szczególnie dzieci, młodzieży oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  11. Rozwój zespołów artystycznych w ramach samorządowych instytucji kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  12. Realizacja prac badawczych i dokumentacyjnych oraz analiz z zakresu uczestnictwa w kulturze, ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz tradycji regionalnych, rynku pracy w kulturze, finansowania kultury, zarządzania kulturą, systemów informacji o kulturze, statystyki kultury przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  13. Budowa, utrzymanie i udostępnianie specjalistycznych baz danych obejmujących różne dziedziny kultury przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  14. Wydawanie wydawnictw kulturalnych, w tym o charakterze naukowym i innych (czasopisma, książki) przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  15. Działanie na rzecz ochrony języka polskiego (w tym służące refleksji nad stanem, rozwojem i rolą języka polskiego) przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  16. Popularyzacja polskiej kultury i dziedzictwa kulturowego poprzez organizowanie wydarzeń kulturalnych i ich promocję przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  17. Prezentacja dorobku polskiej kultury poza granicami Polski podejmowana przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  18. Popularyzacja polskiej kultury i dziedzictwa kulturowego poprzez dofinansowanie produkcji i prezentacji w środkach masowego przekazu form, takich jak: filmy i seriale dokumentalne, reportaże, programy artystyczne, audycje radiowe, teledyski, fonogramy itp. przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
  19. Promocja i udostępnianie sztuki współczesnej, w tym zwłaszcza poprzez zakup dzieł sztuki współczesnej i tworzenie regionalnych kolekcji dzieł sztuki samorządowych instytucji kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
- ## II. Programy operacyjne
1. Program Operacyjny „Promocja Twórczości”.
  2. Program Operacyjny „Rozwój Infrastruktury Kultury i Szkolnictwa Artystycznego oraz Wzrost Efektywności Zarządzania Kulturą”.
  3. Program Operacyjny „Edukacja Kulturalna i Upowszechnianie Kultury”.
  4. Program Operacyjny „Obserwatorium Kultury”.
  5. Program Operacyjny „Rozwój Inicjatyw Lokalnych”.
  6. Program Operacyjny „Promocja Kultury Polskiej za Granicą”.
  7. Program Operacyjny „Kultura z Mediami”.
  8. Program Operacyjny „Promocja Czytelnictwa”.
  9. Program Operacyjny „Promesa Ministra Kultury”.
  10. Program Operacyjny „Znaki Czasu”.
  11. Program Operacyjny „Dziedzictwo Kulturowe”.

## WZÓR

I. PODSTAWOWE INFORMACJIE O SYTUACJI FINANSOWEJ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO  
(w tys. zł)

WYSZCZEGÓLNIENIE	WYKONANIE W ROKU POPRIEDZAJĄCYM ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ	PROJEKT PLANU W ROKU OBJĘTYM WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ
<b>1. DANE DOTYCZĄCE JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO</b>		
DOCHODY OGÓŁEM		
WYDATKI OGÓŁEM w tym: wydatki bieżące ogółem		
NADWYŻKA		
DEFICYT		
<b>2. DZIAŁ KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO</b>		
WYDATKI w tym: wydatki bieżące		
UDZIAŁ WYDATKÓW W WYDATKACH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
UDZIAŁ WYDATKÓW BIEŻĄCYCH W WYDATKACH BIEŻĄCYCH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
POZIOM ZADŁUŻENIA JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W % *		

II. LICZBA I RODZAJ INSTYTUCJI KULTURY I INSTYTUCJI FILMOWYCH PROWADZONYCH PRZEZ  
JEDNOSTKĘ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

ROZDZIAŁ KLASYFIKACJI BUDŻETOWEJ		LICZBA INSTYTUCJI
NUMER	NAZWA	

Pieczęć jednostki  
samorządu terytorialnego

.....  
(dzień, miesiąc, rok)

.....  
(skarbnik)

.....  
(przedstawiciel jednostki  
samorządu terytorialnego)

\* Określający stosunek łącznej kwoty zadłużenia jednostki samorządu terytorialnego na koniec roku budżetowego do dochodów wykonanych w roku poprzednim lub planowanych na dany rok budżetowy.

WZÓR

.....  
(pieczęć jednostki samorządu terytorialnego)

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE INSTYTUCJI FILMOWYCH I INSTYTUCJI KULTURY NA ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ ORAZ ZA ROK POPRZEDZAJĄCY (w zł)

Lp.	Nazwa instytucji kultury/instytucji filmowej	Rozdział klasyfikacji budżetowej	Funkcjonowanie instytucji w roku poprzedzającym rok objęty wnioskowaną dotacją (wykonanie)						Podstawowe informacje z planu instytucji na rok objęty dotacją (projekt planu)						Wnioskowana kwota dotacji z budżetu państwa																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
			ogółem koszty/wydatki instytucji	ogółem przychody instytucji	dotacja samorządowa	%	dotacja z budżetu państwa	%	dotacje własne i inne	%	planowane ogółem koszty/wydatki instytucji	planowane ogółem przychody instytucji	dotacja samorządowa	%		dochody własne i inne	%																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000

.....  
(dzień, miesiąc, rok)

.....  
(skarbnik)

.....  
(przedstawiciel jednostki samorządu terytorialnego)