

962

ROZPORZĄDZENIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI

z dnia 12 lipca 2011 r.

w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej przechowywania

Na podstawie art. 15a ust. 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, Nr 85, poz. 459, Nr 112, poz. 654 i Nr 153, poz. 903) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) sposób prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania;
- 2) czas przechowywania ewidencji, nie krótszy niż 1 rok;
- 3) zakres informacji zawartych w ewidencji, w tym dane o terminie rozpowszechniania audycji, rzeczywistym czasie trwania audycji, tytule i producencie audycji.

§ 2. 1. Nadawcy programów telewizyjnych obowiązani są do prowadzenia ewidencji czasu nadawania, zwanej dalej „ewidencją”, dla:

- 1) audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, o których mowa w art. 4 pkt 14 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji — zwanej dalej „ustawą”;
- 2) audycji europejskich, o których mowa w art. 15b ustawy;
- 3) audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych, o których mowa w art. 4 pkt 26 ustawy, z wyodrębnieniem audycji wytworzonych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie.

2. Ewidencja, o której mowa w ust. 1, prowadzona jest odrębnie dla każdego z programów rozpowszechnianych przez nadawcę.

3. Ewidencja jest prowadzona w formie elektronicznej w arkuszu kalkulacyjnym według wzorów określonych w załącznikach nr 1 i 2 do rozporządzenia.

4. Audycje europejskie w ewidencji będą oznaczone symbolem — EU, audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim — PL, audycje europejskie wytworzone przez producentów niezależnych — EUN i audycje europejskie wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie — EUNN.

5. W ewidencji nie uwzględnia się przekazów nadanych pomiędzy audycjami, o których mowa w art. 16 ust. 4 ustawy.

§ 3. Ewidencja w formie elektronicznej i dokumenty potwierdzające spełnienie przesłanek określonych w art. 4 pkt 14, 25 i 26 oraz art. 15b ustawy jest przechowywana przez okres 3 lat kalendarzowych, licząc od początku roku następującego po roku, w którym audycję rozpowszechniono.

§ 4. 1. Ewidencja zawiera:

- 1) nazwę programu, w którym rozpowszechniono audycję;
- 2) nazwę nadawcy;
- 3) okres sprawozdawczy;
- 4) tytuł audycji;
- 5) dzień, miesiąc, rok, godzinę rozpoczęcia rozpowszechnienia audycji w programie;
- 6) rzeczywisty czas trwania audycji;
- 7) rok produkcji audycji;
- 8) nazwę producenta audycji.

2. Rzeczywisty czas trwania audycji to czas od rozpoczęcia do zakończenia rozpowszechniania audycji, z wyłączeniem czasu nadanych w trakcie audycji przekazów niebędących częścią tej audycji.

§ 5. Traci moc rozporządzenie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 20 września 2005 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej przechowywania (Dz. U. Nr 201, poz. 1676 oraz z 2009 r. Nr 58, poz. 484).

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji:
J. Dworak

Załączniki do rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 12 lipca 2011 r. (poz. 962)

Załącznik nr 1

WZÓR

WYCIĄG Z EWIDENCJI CZASU NADAWANIA AUDYCJI EUROPEJSKICH, AUDYCJI WYTWORZONYCH PIERWOTNIE W JĘZYKU POLSKIM, AUDYCJI EUROPEJSKICH WYTWORZONYCH PRZEZ PRODUCENTÓW NIEZALEŻNYCH I AUDYCJI EUROPEJSKICH WYTWORZONYCH PRZEZ PRODUCENTÓW NIEZALEŻNYCH W OKRESIE 5 LAT PRZED ROZPOWSZECNIENIEM W PROGRAMIE

| Lp. | Tytuł audycji | Data nadania audycji: dzień, miesiąc, rok | Godzina rozpoczęcia audycji: (gg:mm) | Rzeczywisty czas trwania audycji (gg:mm) | Rok produkcji audycji | Nazwa producenta audycji | Symbol audycji zgodnie z § 2 ust. 4 rozporządzenia KRRiT z dnia ... | | | |
|-------------|---------------|---|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------------------|---|------|------|------|
| | | | | | | | EU | PL | EUN | EUNN |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| SUMA | | | | | | | 0:00 | 0:00 | 0:00 | 0:00 |

* Przy każdym tytule audycji wpisać wszystkie symbole, które jej dotyczą.

Załącznik nr 2

WZÓR

WYCIĄG Z EWIDENCJI CZASU NADAWANIA AUDYCJI EUROPEJSKICH, AUDYCJI WYTWORZONYCH PIERWOTNIE W JĘZYKU POLSKIM, AUDYCJI EUROPEJSKICH WYTWORZONYCH PRZEZ PRODUCENTÓW NIEZALEŻNYCH I AUDYCJI EUROPEJSKICH WYTWORZONYCH PRZEZ PRODUCENTÓW NIEZALEŻNYCH W OKRESIE 5 LAT PRZED ROZPOWSZECZNIENIEM W PROGRAMIE

| Lp. | NADAWCA | NAZWA PROGRAMU | OKRES SPRAWOZDAWCZY: KWARTAL | ROK |
|-----|---|-------------------------------|---|---|
| | WYSZCZEGÓLNIENIE | LICZBA GODZIN i MINUT (gg:mm) | UDZIAŁ w kwartalnym czasie nadawania programu % | UDZIAŁ w czasie emisji audycji producentów niezależnych % |
| 1 | KWARTALNY CZAS NADAWANIA PROGRAMU obliczony zgodnie z art. 15 ust. 1 i 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji | | | |
| 2 | AUDYCJE EUROPEJSKIE ogółem | | #DZIEL/0! | |
| 3 | AUDYCJE WYTWORZONE PIERWOTNIE w JĘZYKU POLSKIM ogółem | | #DZIEL/0! | |
| 4 | AUDYCJE WYTWORZONE przez PRODUCENTÓW NIEZALEŻNYCH ogółem | | #DZIEL/0! | |
| 5 | AUDYCJE WYTWORZONE przez PRODUCENTÓW NIEZALEŻNYCH w OKRESIE 5 LAT przed rozpowszechnianiem w programie ogółem | | #DZIEL/0! | #DZIEL/0! |