



DZIENNIK USTAW

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 30 maja 2018 r.

Poz. 1037

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 16 maja 2018 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych szkół i placówek artystycznych

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 kwietnia 2017 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 857) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w załączniku nr 1 do rozporządzenia w części „II. Wykaz wzorów świadectw, dyplomów i innych druków szkolnych” w pkt 3.2. „Protokoły egzaminów”:
 - a) poz. dotycząca wzoru nr 71 otrzymuje brzmienie:

71	ART/71	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów: <ol style="list-style-type: none">1) szkoły sztuki cyrkowej2) szkoły policealnej i pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury
----	--------	---

- b) po poz. dotyczącej wzoru nr 71 dodaje się poz. dotyczącą wzoru nr 71a w brzmieniu:

71a	ART/71a	protokół egzaminu dyplomowego dla uczniów ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz szkoły muzycznej II stopnia – dla specjalności: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa
-----	---------	---

- 2) w załączniku nr 2 do rozporządzenia:
 - a) wzory nr 44–47, 50–53, 59 i 62–64 otrzymują brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia,
 - b) po wzorze nr 71 dodaje się wzór nr 71a w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
 - c) wzory nr 73 i 74 otrzymują brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2018 r. (poz 1037)

Załącznik nr 1

Nr 44

str. 1



DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
numer PESEL

..... w roku szkolnym /

ukończył.....
(nazwa szkoły)

.....
m.p.

w woj.....
oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy
MUZYK

specjalność

specjalizacja

Dyplom jest dokumentem potwierdzającym posiadanie wykształcenia średniego.

....., dnia r.
(miejscowość)

Nr

DYREKTOR

.....
(pieczęć, podpis)

PRKV
Kwalifikacja pełna na poziomie
piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji

m.p.

ART/40

Realizacja projektu edukacyjnego

.....
.....
.....

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Szczególne osiągnięcia

.....
.....
.....
.....

NAUCZYCIEL*

* Nauczyciel przedmiotu głównego lub inny nauczyciel wskazany przez dyrektora szkoły.



.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

część teoretyczna:

.....

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) zachowanie: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie, naganne;
3) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).



DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
w roku szkolnym

.....
numer PESEL

ukończył... z wyróżnieniem

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

m.p.

w woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

MUZYK

specjalność

specjalizacja

Dyplom jest dokumentem potwierdzającym posiadanie wykształcenia średniego.

.....
(miejsowość)

.....
dnia

.....
r.

Nr

DYREKTOR

m.p.

PRKV

Kwalifikacja pełna na poziomie
piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji

.....
(pieczęć, podpis)

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ

zachowanie
religia / etyka

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ogólnokształcące

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

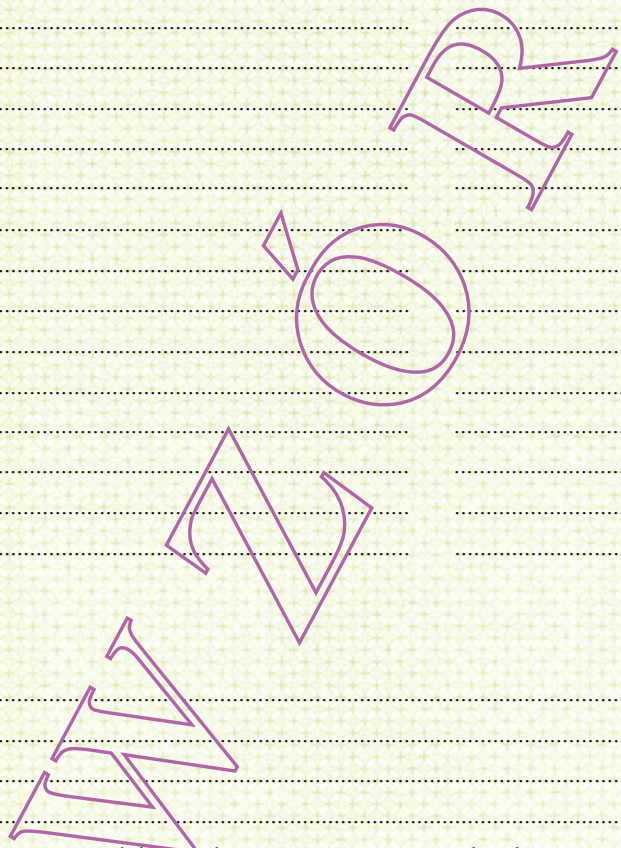
przedmioty:

.....
.....
.....

zostały zrealizowane zgodnie z podstawą programową w zakresie rozszerzonym

przedmioty uzupełniające:

.....
.....
.....



Realizacja projektu edukacyjnego

.....
.....
.....

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Szczególne osiągnięcia

.....
.....
.....

NAUCZYCIEL*

* Nauczyciel przedmiotu głównego lub inny nauczyciel wskazany przez dyrektora szkoły.

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

część teoretyczna:

.....

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) zachowanie: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie, naganne;
3) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).



DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

..... w roku szkolnym

.....
numer PESEL

ukończył.....

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

m.p.

o letnim cyklu kształcenia

w woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

MUZYK

specjalność

specjalizacja

(miejsceowość)

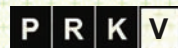
dnia

r.

Nr

DYREKTOR

m.p.



Kwalifikacja pełna na poziomie
piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji

(pieczęć, podpis)

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ
Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Szczególne osiągnięcia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NAUCZYCIEL*

.....

* Nauczyciel przedmiotu głównego lub inny nauczyciel wyznaczony przez dyrektora szkoły.

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

część teoretyczna:

.....

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).





DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
w roku szkolnym /

.....
numer PESEL

ukończył... z wyróżnieniem.....

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

m.p.

o letnim cyklu kształcenia

w woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

MUZYK

specjalność

specjalizacja

.....
(miejsowość)

.....
dnia

.....
r.

Nr

DYREKTOR

m.p.

P R K V

Kwalifikacja pełna na poziomie
piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji

.....
(pieczęć, podpis)

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ
Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Szczególne osiągnięcia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NAUCZYCIEL*

.....

* Nauczyciel przedmiotu głównego lub inny nauczyciel wyznaczony przez dyrektora szkoły.

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

część teoretyczna:

.....

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).





DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
w roku szkolnym

.....
numer PESEL

ukończył.....

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

m.p.

w

woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

TANCERZ

Dyplom jest dokumentem potwierdzającym posiadanie wykształcenia średniego.

.....
(miejsowość)

dnia

..... r.

Nr

DYREKTOR

m.p.

PRKVI

Kwalifikacja pełna na poziomie
szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji

.....
(pieczęć, podpis)

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ

zachowanie
 religia / etyka

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ogólnokształcące

.....

przedmioty:

.....

zostały zrealizowane zgodnie z podstawą programową w zakresie rozszerzonym

przedmioty uzupełniające:

.....



Szczególne osiągnięcia

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

WYCHOWAWCA KLASY

[Handwritten signature]

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....
ocena: (stopień) (punkty)

.....
ocena: (stopień) (punkty)

część teoretyczna:

.....
..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(podpis)

Skala ocen:

- 1) zachowanie: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie, naganne;
- 2) zajęcia edukacyjne, religia / etyka: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
- 3) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).



DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
w roku szkolnym /

.....
numer PESEL

ukończył..... z wyróżnieniem

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

m.p.

w

woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

TANCERZ

Dyplom jest dokumentem potwierdzającym posiadanie wykształcenia średniego.

.....
(miejsowość)

dnia

..... r.

Nr

DYREKTOR

m.p.

.....
(pieczęć, podpis)

PRKVI

Kwalifikacja pełna na poziomie
szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ

zachowanie
religia / etyka

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ogólnokształcące

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

przedmioty:

.....

.....

.....

.....

.....

zostały zrealizowane zgodnie z podstawą programową w zakresie rozszerzonym

przedmioty uzupełniające:

.....

.....

.....

.....

Realizacja projektu edukacyjnego

.....

.....

.....

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

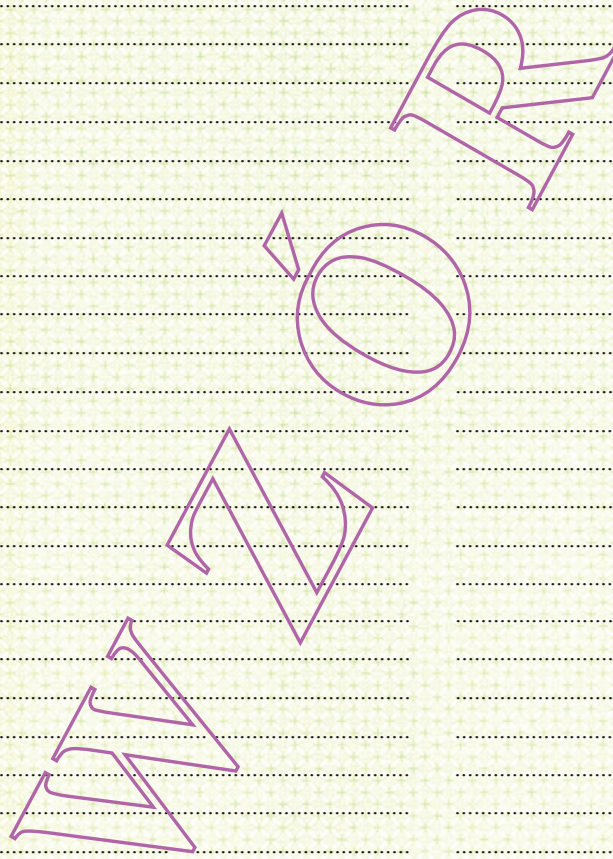
.....

.....

.....

.....

.....



Szczególne osiągnięcia

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

WYCHOWAWCA KLASY

[Handwritten signature]

imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

ocena: (stopień) (punkty)

ocena: (stopień) (punkty)

część teoretyczna:

(ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

(podpis)

Skala ocen:

- 1) zachowanie: wzorowe, bardzo dobre, dobre, poprawne, nieodpowiednie, naganne;
- 2) zajęcia edukacyjne, religia / etyka: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
- 3) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).



DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
w roku szkolnym /

.....
numer PESEL

ukończył.....

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

.....
m.p.

o letnim cyklu kształcenia

w woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

TANCERZ

....., dnia

..... r.

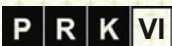
(miejsowość)

Nr

DYREKTOR

.....
m.p.

.....
(pieczęć, podpis)



Kwalifikacja pełna na poziomie szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ
Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

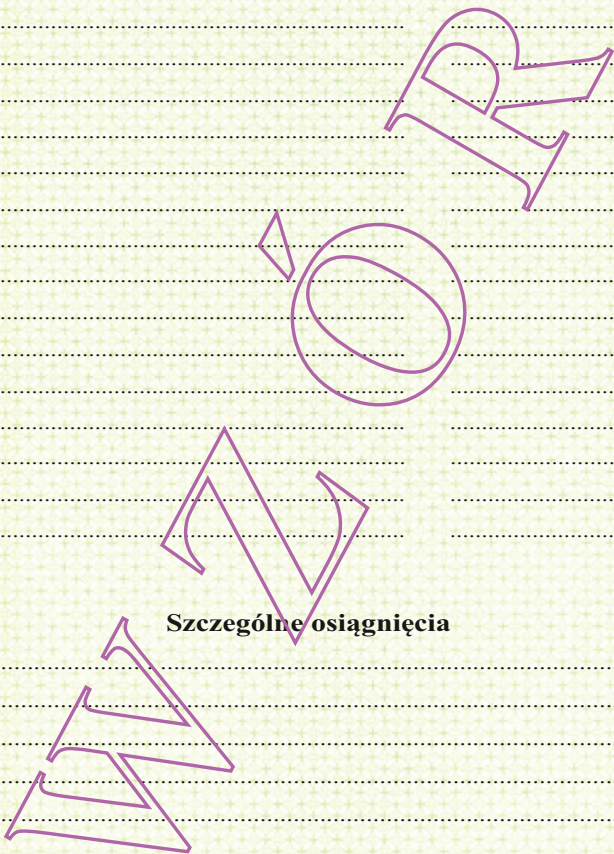
.....

.....

.....

.....

.....



Szczególne osiągnięcia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NAUCZYCIEL*

* Nauczyciel wyznaczony przez dyrektora szkoły.

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

część teoretyczna:

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

WZ

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).





DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

.....
w roku szkolnym /

.....
numer PESEL

ukończył... z wyróżnieniem

.....
(nazwa szkoły)

(fotografia 37 x 52 mm)

m.p.

o letnim cyklu kształcenia

w woj.

oraz zdał..... egzamin dyplomowy i uzyskał..... tytuł zawodowy

TANCERZ

..... dnia r.
(miejscowość)

Nr

DYREKTOR

m.p.

.....
(pieczęć, podpis)

PRKVI

Kwalifikacja pełna na poziomie
szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji

WYNIKI KLASYFIKACJI KOŃCOWEJ
Obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne

Przedmiot główny -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Szczególne osiągnięcia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NAUCZYCIEL*

.....

* Nauczyciel wyznaczony przez dyrektora szkoły.

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

ocena: (stopień) (punkty)

część teoretyczna:

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt), dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).





DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ NA PODSTAWIE EGZAMINÓW EKSTERNISTYCZNYCH

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

..... w roku szkolnym

.....
numer PESEL

zdał..... egzaminy eksternistyczne z zakresu ogólnokształcącej
szkoły muzycznej II stopnia oraz zdał..... egzamin dyplomowy

.....
(nazwa szkoły)

m.p.

w woj.

i uzyskał..... tytuł zawodowy

MUZYK

specjalność

specjalizacja

Dyplom jest dokumentem potwierdzającym posiadanie wykształcenia średniego.

....., dnia r.
(miejscowość)

Nr

DYREKTOR

m.p.



Kwalifikacja pełna na poziomie
piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji

.....
(pieczęć, podpis)

WYNIKI EGZAMINÓW

Przedmiot główny (stopień) (punkty)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

.....
(podpis)

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

część teoretyczna:

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z przedmiotu głównego i z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt),
dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).





DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ NA PODSTAWIE EGZAMINÓW EKSTERNISTYCZNYCH

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

(fotografia 37 x 52 mm)

.....
numer PESEL

..... w roku szkolnym /

zdał.... egzaminy eksternistyczne z zakresu ogólnokształcącej
szkoły baletowej oraz zdał... egzamin dyplomowy
w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej

m.p.

im.

w

woj.

i uzyskał..... tytuł zawodowy

TANCERZ

Dyplom jest dokumentem potwierdzającym posiadanie wykształcenia średniego.

.....
(miejsowość)

, dnia

..... r.

Nr

DYREKTOR

m.p.



Kwalifikacja pełna na poziomie
szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji

.....
(pieczęć, podpis)

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

ocena: (stopień) (punkty)

.....

część teoretyczna:

..... (ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

..... (podpis)

WZ

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z przedmiotu głównego i z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt),
dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).





DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ NA PODSTAWIE EGZAMINÓW EKSTERNISTYCZNYCH

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

(fotografia 37 x 52 mm)

.....
numer PESEL

..... w roku szkolnym /

zdał..... egzaminy eksternistyczne z zakresu szkoły muzycznej
II stopnia oraz zdał..... egzamin dyplomowy

W
(nazwa szkoły)

m.p.

w woj.

i uzyskał..... tytuł zawodowy

MUZYK

specjalność

specjalizacja

....., dnia r.
(miejscowość)

Nr

DYREKTOR

m.p.



Kwalifikacja pełna na poziomie
piątym Polskiej Ramy Kwalifikacji

.....
(pieczęć, podpis)

WYNIKI EGZAMINÓW

Przedmiot główny
	(stopień)	(punkty)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(podpis)

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....	ocena:
	(stopień)	(punkty)

.....	ocena:
	(stopień)	(punkty)

.....	ocena:
	(stopień)	(punkty)
.....	(ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(podpis)

Skala ocen:
 1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
 2) z przedmiotu głównego i z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt),
 dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).



DYPLOM UKOŃCZENIA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ NA PODSTAWIE EGZAMINÓW EKSTERNISTYCZNYCH

.....
imię (imiona) i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
miejsce urodzenia

(fotografia 37 x 52 mm)

.....
numer PESEL

..... w roku szkolnym /

zdał..... egzaminy eksternistyczne z zakresu szkoły sztuki tańca
oraz zdał..... egzamin dyplomowy

W
(nazwa szkoły)

W woj.

i uzyskał..... tytuł zawodowy

TANCERZ

....., dnia r.
(miejscowość)

Nr

DYREKTOR

m.p.

(pieczęć, podpis)

PRKVI

Kwalifikacja pełna na poziomie
szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji

WYNIKI EGZAMINÓW

Przedmiot główny (stopień) (punkty)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

.....
(podpis)

.....
imię (imiona) i nazwisko

zdał..... egzamin dyplomowy przed Państwową Komisją Egzaminacyjną i otrzymał.....
następujące oceny:

część praktyczna:

.....

ocena:
(stopień) (punkty)

.....

ocena:
(stopień) (punkty)

.....

.....
(ocena)

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ	PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
..... (podpis)

Skala ocen:
1) celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny;
2) z przedmiotu głównego i z części praktycznej egzaminu dyplomowego: celujący (25 pkt), bardzo dobry (od 21 do 24 pkt),
dobry (od 16 do 20 pkt), dostateczny (od 13 do 15 pkt), dopuszczający (11 i 12 pkt), niedostateczny (od 0 do 10 pkt).

Nr 71a

str. 1

.....
(pieczęćka podłużna szkoły)

Rok szkolny /

PROTOKÓŁ EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Uczeń
imię (imiona) i nazwisko numer PESEL

specjalność specjalizacja

uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia r. ukończył szkołę i został.....
dopuszczon..... do egzaminu dyplomowego.

Część praktyczną egzaminu dyplomowego przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej
w składzie:

Przewodniczący
(imię i nazwisko)

Członkowie
..... (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko)

Program części praktycznej egzaminu dyplomowego przygotowany pod kierunkiem:

Szczegółowy program części praktycznej egzaminu dyplomowego i opis jego realizacji; termin przeprowadzenia egzaminu*

Wynik części praktycznej egzaminu dyplomowego (ocena)

.....
(stopień) (punkty)

CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(podpis)

....., dnia r.
(miejscowość)

*W przypadku podziału egzaminu dyplomowego na dwie części wpisać datę przeprowadzenia każdej części.

Nr 71a

str. 2

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego z zajęć edukacyjnych
przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w składzie:

Przewodniczący
(imię i nazwisko)

Członkowie

..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego przeprowadzono dnia
w formie**

Zadania egzaminacyjne:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BR
OK
W
TR

Wynik części teoretycznej egzaminu dyplomowego (ocena)
.....

**CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

**PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

.....
(podpis)

....., dnia r.
(miejscowość)

** Forma egzaminu: pisemna, ustna, praktyczna, mieszana.

Nr 71a

str. 3

Uchwałą Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w

.....zdał..... egzamin..... dyplomow.....
imię (imiona) i nazwisko

CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(pieczęć***, podpis)

....., dnia r.
(miejscowość)

ANZOR
m.p.

***Dotyczy osób, które sprawują funkcje kierownicze i dysponują pieczęcią.

Nr 73

str. 1

.....
(pieczęćka podłużna szkoły)

Rok szkolny /

PROTOKÓŁ EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Uczeń
imię (imiona) i nazwisko

.....
numer PESEL

specjalność specjalizacja

uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia r. ukończył szkołę i został.....
dopuszczon..... do egzaminu dyplomowego.

Część praktyczną egzaminu dyplomowego przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej
w składzie:

Przewodniczący
(imię i nazwisko)

Członkowie

..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)

Program części praktycznej egzaminu dyplomowego przygotowany pod kierunkiem:

Szczegółowy program części praktycznej egzaminu dyplomowego i opis jego realizacji:

Część I
(data)

Wynik części I egzaminu dyplomowego
(stopień) (punkty)

Część II
(data)

Wynik części II egzaminu dyplomowego
(stopień) (punkty)

Część III
(data)

Wynik części III egzaminu dyplomowego
(stopień) (punkty)

CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(podpis)

....., dnia r.
(miejscowość)

Nr 73

str. 2

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego z zajęć edukacyjnych

przeprowadził Zespół Egzaminacyjny Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w składzie:

Przewodniczący
(imię i nazwisko)

Członkowie

..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego przeprowadzono dnia

w formie*

Zadania egzaminacyjne:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wynik części teoretycznej egzaminu dyplomowego (ocena)

.....

**CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

**PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

.....
(podpis)

....., dnia r.
(miejsowość)

* Forma egzaminu: pisemna, ustna, praktyczna, mieszana.

Nr 73

str. 3

Uchwałą Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w

.....zdał..... egzamin..... dyplomow.....
imię (imiona) i nazwisko

CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(pieczęć**, podpis)

....., dnia r.
(miejsowość)

ANZOR

m.p.

**Dotyczy osób, które sprawują funkcje kierownicze i dysponują pieczęcią

Nr 74

str. 1

.....
(pieczęćka podłużna szkoły)

Rok szkolny /

PROTOKÓŁ EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Uczeń
imię (imiona) i nazwisko

.....
numer PESEL

Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia r. ukończył szkołę i został.....
dopuszczon..... do egzaminu dyplomowego

I. Część praktyczna egzaminu dyplomowego

Data przeprowadzenia egzaminu roku

Skład Zespołu Egzaminacyjnego Państwowej Komisji Egzaminacyjnej:

Przewodniczący
(imię i nazwisko)

Członkowie

..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)

Program części praktycznej egzaminu dyplomowego i opis jego realizacji:

Część I
przygotowan..... pod kierunkiem

..... (tytuł układu, autor choreografii, autor muzyki)
.....
.....
.....

Wynik części I egzaminu dyplomowego (stopień) (punkty)

Część II
przygotowan..... pod kierunkiem

..... (tytuł układu, autor choreografii, autor muzyki)
.....
.....
.....

Wynik części II egzaminu dyplomowego (stopień) (punkty)

**CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

**PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ**

.....
(podpis)

....., dnia r.
(miejscowość)

II. Część teoretyczna egzaminu dyplomowego

Skład Zespołu Egzaminacyjnego Państwowej Komisji Egzaminacyjnej:

Przewodniczący
(imię i nazwisko)

Członkowie

..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)
..... (imię i nazwisko) (imię i nazwisko)

Część teoretyczną egzaminu dyplomowego przeprowadzono dnia

w formie *

Zadania egzaminacyjne:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ocena z części teoretycznej egzaminu dyplomowego

CZŁONKOWIE ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY ZESPOŁU EGZAMINACYJNEGO
PAŃSTWOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(podpis)

....., dnia r.
(miejsowość)

* Forma egzaminu: pisemna, ustna, praktyczna, mieszana.

Nr 74

str. 3

Uchwałą Państwowej Komisji Egzaminacyjnej w

im. w

..... imię (imiona) i nazwisko

.....zdał..... egzamin..... dyplomow.....

CZŁONKOWIE PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ
KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

.....
(pieczęć**, podpis)

....., dnia r.
(miejsowość)

.....
m.p.

.....

**Dotyczy osób, które sprawują funkcje kierownicze i dysponują pieczęcią.