



# DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 24 września 2020 r.

Poz. 1642

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 22 września 2020 r.

### **zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 2328) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 2 pkt 2 otrzymuje brzmienie:
  - „2) laureacie konkursu – należy przez to rozumieć ucznia, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, został finalistą tego konkursu i uzyskał nagrodę główną lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce;”;
- 2) w § 6 w ust. 1 wyrazy „W terminie do dnia 30 czerwca” zastępuje się wyrazami „W terminie do dnia 31 maja”;
- 3) w § 8 uchyla się ust. 2;
- 4) § 9 otrzymuje brzmienie:
  - „§ 9. 1. Organizator konkursu w celu przeprowadzenia konkursu powołuje komisję konkursową i opracowuje regulamin konkursu.
  2. W przypadku, o którym mowa w § 8 ust. 1, jednostka opracowuje regulamin konkursu, który zatwierdza organizator konkursu.
  3. Organizator konkursu, a w przypadku, o którym mowa w § 8 ust. 1, także jednostka, podaje regulamin konkursu do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.”;
- 5) w § 10 w ust. 1 wyrazy „co najmniej 5” zastępuje się wyrazami „od 3 do 5”;
- 6) w § 11:
  - a) w ust. 1:
    - pkt 6 otrzymuje brzmienie:
      - „6) tryb zgłaszania uczestników do konkursu;”;
    - pkt 8 i 9 otrzymują brzmienie:
      - „8) program merytoryczny konkursu zawierający zakres tematyczny lub wymagany repertuar;
      - 9) kryteria kwalifikowania uczestników, a w przypadku konkursów wieloetapowych, także kryteria kwalifikowania uczestników do poszczególnych etapów konkursu i wyłaniania jego finalistów;”;
    - uchyla się pkt 10,

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

b) po ust. 1 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:

„1a. Program merytoryczny, o którym mowa w ust. 1 pkt 8, może zawierać także wskazanie materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu.”,

c) w ust. 2 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„Zgłoszenie do konkursu zawiera:”;

7) w § 13 w ust. 4 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) organizator konkursu lub osoba przez niego upoważniona;”.

**§ 2.** Jednostka, która przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia złożyła wniosek, o którym mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia zmienianego w § 1, uzupełnia i dostosowuje złożony wniosek oraz dołączony projekt regulaminu, o których mowa w § 6 ust. 2 rozporządzenia zmienianego w § 1, do przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, w terminie 30 dni od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

**§ 3.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*