



DZIENNIK USTAW

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 18 sierpnia 2023 r.

Poz. 1652

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 8 sierpnia 2023 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansowania przedsięwzięć z zakresu kinematografii

Na podstawie art. 23 ust. 6 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2023 r. poz. 130) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 27 października 2005 r. w sprawie udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansowania przedsięwzięć z zakresu kinematografii (Dz. U. z 2021 r. poz. 1443) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. 1. Dofinansowanie przedsięwzięcia, o którym mowa w § 1 pkt 1 lit. b, nie może przekroczyć 50% budżetu filmu oraz kwoty:

- 1) w przypadku filmu fabularnego pełnometrażowego (powyżej 70 min), przeznaczonego w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach – 7 000 000 zł, a w przypadku filmu historycznego – 9 000 000 zł;
- 2) w przypadku filmu dokumentalnego – 1 500 000 zł;
- 3) w przypadku filmu dokumentalnego pełnometrażowego (powyżej 70 min), przeznaczonego w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach – 3 000 000 zł;
- 4) w przypadku filmu animowanego – 3 000 000 zł;
- 5) w przypadku filmu animowanego pełnometrażowego (powyżej 70 min), przeznaczonego w pierwszej kolejności do publicznego wyświetlania w kinach – 7 000 000 zł.

2. Dofinansowanie przedsięwzięcia, o którym mowa w § 1 pkt 1 lit. b, dotyczącego filmu trudnego lub niskobudżetowego, nie może przekroczyć 90% budżetu filmu oraz kwot, o których mowa w ust. 1.

3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, po zasięgnięciu dodatkowych opinii ekspertów, Dyrektor może przyznać dofinansowanie wyższe od kwot, o których mowa w ust. 1, jednak nie więcej niż o 50% tych kwot, z zastrzeżeniem określonych procentowych limitów dofinansowania, o których mowa w ust. 1 i 2.

4. W przypadku koprodukcji międzynarodowych Dyrektor, po zasięgnięciu dodatkowych opinii ekspertów, może zatwierdzić dofinansowanie wyższe od określonego w ust. 3, jednak nie więcej niż o 35% i z zastrzeżeniem określonych procentowych limitów dofinansowania, o których mowa w ust. 1 i 2.”;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 3 lipca 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1262).

2) po § 7 dodaje się § 7a w brzmieniu:

„§ 7a. 1. W przypadku przedsięwzięcia, którego tematyka nawiązuje do istotnych faktów z historii Rzeczypospolitej Polskiej, mającego przyczynić się do umocnienia tożsamości narodowej i postaw patriotycznych, Dyrektor, za uprzednią zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, może przyznać dofinansowanie wyższe od kwot, o których mowa w § 7 ust. 1, z zastrzeżeniem określonych procentowych limitów dofinansowania, o których mowa w § 7 ust. 1 i 2.

2. Dofinansowanie, o którym mowa w ust. 1, nie może zostać udzielone z przychodów, o których mowa w art. 18 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii.”

§ 2. Do wniosków o udzielenie dofinansowania przedsięwzięć złożonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2023 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*