



# DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 10 października 2023 r.

Poz. 2174

## OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

z dnia 21 września 2023 r.

### w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2018 r. w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. z 2019 r. poz. 91), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) rozporządzeniem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 9 marca 2021 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 445);
- 2) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 kwietnia 2023 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 782).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity rozporządzenia nie obejmuje:

- 1) § 2 rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 9 marca 2021 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 445), który stanowi:

„§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.”;

- 2) § 2 i § 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 kwietnia 2023 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 782), które stanowią:

„§ 2. Przepisy rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, stosuje się do podziału środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, od dnia 1 stycznia 2023 r.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.”.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 września 2023 r. (Dz. U. poz. 2174)

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 28 grudnia 2018 r.

### w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną

Na podstawie art. 462 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742, 1088, 1234, 1672, 1872 i 2005) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Rozporządzenie określa sposób podziału dla uczelni artystycznych środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c, pkt 2 lit. a–d oraz art. 459 pkt 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą”.

**§ 2. 1.** Ze środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, wyodrębnią się część zasadniczą, której sposób podziału określa załącznik nr 1 do rozporządzenia, oraz część uzupełniającą nieprzekraczającą 2,0% sumy tych środków z przeznaczeniem na podziały uzupełniające i korygujące.

2. Część uzupełniającą przeznaczają się na:

- 1) korekty wysokości subwencji wynikające z uwzględnienia nieprawidłowych danych przy podziale środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego;
- 2) zwiększenia wysokości subwencji, o których mowa w art. 368 ust. 8 pkt 1 i 2 oraz ust. 9 ustawy.

**§ 3.<sup>2)</sup>** Wysokość subwencji ze środków, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, danej uczelni artystycznej obliczona według algorytmu określonego w załączniku nr 1 do rozporządzenia nie może być:

- 1) niższa niż większa z wartości:
    - a) 100%,
    - b) wyrażony w procentach z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosunek całkowitej kwoty środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, do całkowitej kwoty tych środków z roku poprzedniego, pomniejszony o 1 punkt procentowy,
  - 2) wyższa niż, wyrażony w procentach z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosunek całkowitej kwoty środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, do całkowitej kwoty tych środków z roku poprzedniego, powiększony o 2 punkty procentowe
- wysokości tej subwencji z roku poprzedzającego rok jej przyznania, w warunkach porównywalnych.

**§ 4. 1.** W latach 2019–2023 wysokość subwencji ze środków, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy, jest ustalana dla uczelni artystycznych zgodnie ze sposobem określonym w załączniku nr 1 do rozporządzenia, przy czym:

- 1) w roku 2019:
  - a) w algorytmie określonym w ust. 1 załącznika nr 1 do rozporządzenia  $Dp_i$  oznacza sumę części zasadniczej dotacji, o których mowa w art. 94 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.<sup>3)</sup>), w części przeznaczonej na dofinansowanie remontów domów oraz stołówek studenckich), art. 94 ust. 1 pkt 1, 8 i 9, art. 94b ust. 1 pkt 6 tej ustawy, dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. z 2018 r. poz. 87), z wyłączeniem zwiększeń tej dotacji, i dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 3 tej ustawy, przyznanych *i*-tej uczelni artystycznej w roku 2018, w warunkach porównywalnych,

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 3 lipca 2023 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1262).

<sup>2)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 kwietnia 2023 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 782), które weszło w życie z dniem 10 maja 2023 r.

<sup>3)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2017 r. poz. 2201, z 2018 r. poz. 138, 650, 730, 912, 1000, 1115, 1669 i 1693.

b) składnik studencki  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$S_i = \frac{(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 6Ld\_styp_{d,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 1,5Ld_{d,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i}{\sum_{i=1}^n [(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 6Ld\_styp_{d,i} + \sum_{d=1}^y kd_d \times 1,5Ld_{d,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i]}$$

gdzie:

- $x$  – oznacza liczbę kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych na określonym poziomie i profilu w  $i$ -tej uczelni artystycznej,
- $ks_k$  – oznacza wskaźnik kosztochłonności  $k$ -tego kierunku studiów stacjonarnych prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 96 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym,
- $Ls_{k,i}$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, na  $k$ -tym kierunku, poziomie i profilu w  $i$ -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- $y$  – oznacza liczbę stacjonarnych studiów doktoranckich rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej;
- $kd_d$  – oznacza wskaźnik kosztochłonności  $d$ -tych stacjonarnych studiów doktoranckich rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej, ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 96 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym,
- $Ld\_styp_{d,i}$  – oznacza liczbę doktorantów, którzy rozpoczęli  $d$ -te stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w  $i$ -tej uczelni artystycznej łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, otrzymujących stypendia doktoranckie, z wyłączeniem osób zatrudnionych w ramach stosunku pracy w  $i$ -tej uczelni artystycznej w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- $Ld_{d,i}$  – oznacza liczbę doktorantów, którzy rozpoczęli  $d$ -te stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w  $i$ -tej uczelni artystycznej łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, nieotrzymujących stypendiów doktoranckich albo otrzymujących zwiększenie stypendium doktoranckiego, o którym mowa w art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.<sup>4)</sup>), zwanej dalej „ustawą wprowadzającą”, z wyłączeniem osób zatrudnionych w ramach stosunku pracy w  $i$ -tej uczelni artystycznej w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,
- $Lp_i$  – oznacza liczbę studentów pierwszego roku, która przekracza o więcej niż 2% liczbę studentów przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki na  $i$ -tej uczelni artystycznej,
- $Sw_i$  – oznacza przeciętną, ważoną liczbą studentów, kosztochłonność kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej,
- $d_i$  – oznacza wskaźnik dostępności dydaktycznej  $i$ -tej uczelni artystycznej, obliczany według wzoru:

$$d_i = \begin{cases} \frac{SSR_i}{M - d_g} & \text{dla } 0 < SSR_i < M - d_g \\ 1,0 & \text{dla } M - d_g \leq SSR_i \leq M + d_g \\ \frac{M + d_g}{SSR_i} & \text{dla } SSR_i > M + d_g \end{cases}$$

gdzie:

- $M$  – oznacza referencyjną sumę liczby doktorantów, którzy rozpoczęli stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, i liczby studentów studiów stacjonarnych przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,
- $d_g$  – oznacza dopuszczalne odchylenie od referencyjnej sumy  $M$ , przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

<sup>4)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 39 i 534, z 2020 r. poz. 695, 875 i 1086, z 2021 r. poz. 1630 i 2232, z 2022 r. poz. 1010, 1117 i 2306 oraz z 2023 r. poz. 212 i 1672.

$SSR_i$  – oznacza sumę liczby doktorantów, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, i liczby studentów studiów stacjonarnych, przypadających na nauczyciela akademickiego w  $i$ -tej uczelni artystycznej, obliczaną według wzoru:

$$SSR_i = \frac{Ss_i + Ds_i}{Na_i}$$

gdzie:

$Ss_i$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych w  $i$ -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

$Ds_i$  – oznacza liczbę doktorantów w  $i$ -tej uczelni artystycznej, którzy rozpoczęli stacjonarne studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, z wyłączeniem osób zatrudnionych w  $i$ -tej uczelni w ramach stosunku pracy w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

$Na_i$  – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w  $i$ -tej uczelni artystycznej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych,

- c) składnik umiędzynarodowienia  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 4 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym:

$Lsc_i$  – oznacza sumę liczby studentów będących cudzoziemcami i liczby doktorantów będących cudzoziemcami, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w  $i$ -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych,

- d) wysokość subwencji dla  $i$ -tej uczelni artystycznej na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego nie może być niższa niż 99% oraz wyższa niż 106% sumy dotacji, o których mowa w art. 94 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym, w części przeznaczony na dofinansowanie remontów domów oraz stołówek studenckich, art. 94 ust. 1 pkt 1, 8 i 9, art. 94b ust. 1 pkt 6 tej ustawy, dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki, z wyłączeniem zwiększeń tej dotacji, i dotacji, o której mowa w art. 18 ust. 1 pkt 3 tej ustawy, przyznanych  $i$ -tej uczelni artystycznej w roku 2018, w warunkach porównywalnych;

- 2) w latach 2019–2022:<sup>5)</sup>

- a) składnik kadrowy  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 3 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym  $Y_i$  – oznacza wskaźnik potencjału naukowego  $i$ -tej uczelni artystycznej obliczany według wzoru:

$$Y_i = \frac{1,5Lf_i + La_i + 0,7Lb_i + 0,4Lc_i}{Lf_i + La_i + Lb_i + Lc_i}$$

gdzie:

$Lf_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,

$La_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,

$Lb_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,

$Lc_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową C,

<sup>5)</sup> Wprowadzenie do wyliczenia w brzmieniu ustalonym przez § 1 rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 9 marca 2021 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. poz. 445), które weszło w życie z dniem 26 marca 2021 r.

- b) składnik działalności naukowej  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 5 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym:

$K_j$  – oznacza wartość przypisaną  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, wynoszącą:

1,50 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,

1,00 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,

0,70 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,

- c) w składniku badawczym uwzględnia się kategorię naukową dla dyscypliny naukowej lub artystycznej, ustaloną według wzoru:

$$K_j = \begin{cases} A+, & Wkn_{j,i} \geq 1,25 \\ A, & 1,25 > Wkn_{j,i} \geq 0,85 \\ B, & 0,85 > Wkn_{j,i} \geq 0,55 \\ C, & 0,55 > Wkn_{j,i} \end{cases}$$

gdzie:

$Wkn_{j,i}$  – oznacza współczynnik kategorii naukowej w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej w  $i$ -tej uczelni artystycznej, obliczany według wzoru:

$$Wkn_{j,i} = \frac{1,5Nf_{j,i} + Na_{j,i} + 0,7Nb_{j,i} + 0,4Nc_{j,i}}{Nf_{j,i} + Na_{j,i} + Nb_{j,i} + Nc_{j,i}}$$

gdzie:

$Nf_{j,i}$  – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych  $i$ -tej uczelni artystycznej, które otrzymały kategorię naukową A+ w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej,

$Na_{j,i}$  – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych  $i$ -tej uczelni artystycznej, które otrzymały kategorię naukową A w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej,

$Nb_{j,i}$  – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych  $i$ -tej uczelni artystycznej, które otrzymały kategorię naukową B w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej,

$Nc_{j,i}$  – oznacza sumę liczb pracowników, o których mowa w art. 238 ust. 18 pkt 2 ustawy wprowadzającej, w jednostkach naukowych  $i$ -tej uczelni artystycznej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku), które otrzymały kategorię naukową C w wyniku ostatniej kompleksowej oceny jakości działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej, którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 343 ust. 7 ustawy, w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej;

- 3) w latach 2020–2023:

- a) składnik studencki  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w pkt 1 lit. b, przy czym:

$ks_k$  – oznacza współczynnik kosztowności prowadzenia kształcenia na studiach stacjonarnych na  $k$ -tym kierunku, poziomie i profilu, prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej, ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

- b) składnik umiędzynarodowienia  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru określonego w ust. 4 załącznika nr 1 do rozporządzenia, przy czym:

$Lsc_i$  – oznacza sumę liczby studentów będących cudzoziemcami, liczby doktorantów w szkole doktorskiej prowadzonej przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną będących cudzoziemcami oraz liczby doktorantów będących cudzoziemcami, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020, w  $i$ -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji.

2. W latach 2019–2023 wartość poszczególnych parametrów i składników wymienionych we wzorach, o których mowa w załączniku nr 1 do rozporządzenia, wynosi:

- 1) w roku 2019:
  - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
  - b) 0,45 – dla wagi składnika studenckiego Ws,
  - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk,
  - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu,
  - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa,
  - f) 0,00 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd,
  - g) 3,7 – dla parametru M,
  - h) 0,6 – dla parametru  $d_g$ ;
- 2) w roku 2020:
  - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
  - b) 0,44 – dla wagi składnika studenckiego Ws,
  - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk,
  - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu,
  - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa,
  - f) 0,01 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd,
  - g) 3,7 – dla parametru M,
  - h) 0,6 – dla parametru  $d_g$ ;
- 3) w roku 2021:
  - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
  - b) 0,43 – dla wagi składnika studenckiego Ws,
  - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk,
  - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu,
  - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa,
  - f) 0,02 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd,
  - g) 3,7 – dla parametru M,
  - h) 0,6 – dla parametru  $d_g$ ;
- 4) w roku 2022:
  - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
  - b) 0,42 – dla wagi składnika studenckiego Ws,
  - c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego Wk,
  - d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia Wu,
  - e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej Wa,
  - f) 0,03 – dla wagi składnika doktoranckiego Wd,
  - g) 3,7 – dla parametru M,
  - h) 0,6 – dla parametru  $d_g$ ;
- 5) w roku 2023:
  - a) 0,75 – dla stałej przeniesienia C,
  - b) 0,41 – dla wagi składnika studenckiego Ws,

- c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego  $W_k$ ,
- d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia  $W_u$ ,
- e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej  $W_a$ ,
- f) 0,04 – dla wagi składnika doktoranckiego  $W_d$ ,
- g) 3,7 – dla parametru  $M$ ,
- h) 0,6 – dla parametru  $d_g$ .

§ 5. Sposób podziału dla uczelni artystycznych środków finansowych, o których mowa w art. 459 pkt 4 ustawy, określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia<sup>6), 7)</sup>

---

<sup>6)</sup> Rozporządzenie zostało ogłoszone w dniu 16 stycznia 2019 r.

<sup>7)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone:

- 1) w zakresie sposobu podziału środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 marca 2015 r. w sprawie sposobu podziału dotacji z budżetu państwa dla uczelni publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2163),
- 2) w zakresie sposobu podziału środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11 września 2015 r. w sprawie sposobu ustalania wysokości dotacji i rozliczania środków finansowych na utrzymanie potencjału badawczego oraz na badania naukowe lub prace rozwojowe oraz zadania z nimi związane, służące rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich (Dz. U. poz. 1443 oraz z 2017 r. poz. 1495) – które utraciły moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669 oraz z 2019 r. poz. 39).

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2018 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 2174)

**Załącznik nr 1**

**SPOSÓB PODZIAŁU CZĘŚCI ZASADNICZEJ ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU DYDAKTYCZNEGO, A TAKŻE NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO**

1. Część zasadnicza środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego dla uczelni artystycznych, zwana dalej „częścią zasadniczą”, jest dzielona według algorytmu:

$$Du_i = F \times \left( \frac{Dp_i}{\sum_{i=1}^n Dp_i} \times C + (1 - C) \times (Ws \times S_i + Wk \times K_i + Wu \times U_i + Wa \times A_i + Wd \times D_i) \right)$$

gdzie:

$Du_i$  – oznacza wysokość subwencji na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz potencjału badawczego, zwanych dalej „subwencją”, z części zasadniczej dla  $i$ -tej uczelni artystycznej w danym roku,

$F$  – oznacza kwotę przyjętą do obliczenia części zasadniczej dla grupy uczelni artystycznych w danym roku,

$Dp_i$  – oznacza wysokość części zasadniczej subwencji dla  $i$ -tej uczelni artystycznej w poprzednim roku, w warunkach porównywalnych,

$C$  – oznacza stałą przeniesienia,

$Ws$  – oznacza wagę składnika studenckiego,

$S_i$  – oznacza składnik studencki  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$Wk$  – oznacza wagę składnika kadrowego,

$K_i$  – oznacza składnik kadrowy  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$Wu$  – oznacza wagę składnika umiędzynarodowienia,

$U_i$  – oznacza składnik umiędzynarodowienia  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$Wa$  – oznacza wagę składnika działalności naukowej,

$A_i$  – oznacza składnik działalności naukowej  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$Wd$  – oznacza wagę składnika doktoranckiego,

$D_i$  – oznacza składnik doktorancki  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

2. Składnik studencki  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$S_i = \frac{(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i}{\sum_{i=1}^n [(\sum_{k=1}^x ks_k \times Ls_{k,i} - Lp_i \times Sw_i) \times d_i]}$$

gdzie:

$x$  – oznacza liczbę kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych na określonym poziomie i profilu w  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$ks_k$  – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia kształcenia na studiach stacjonarnych na  $k$ -tym kierunku, poziomie i profilu, prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej, ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

$Ls_{k,i}$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, na  $k$ -tym kierunku, poziomie i profilu w  $i$ -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

$Lp_i$  – oznacza liczbę studentów pierwszego roku, która przekracza o więcej niż 2% liczbę studentów przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki na  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$Sw_i$  – oznacza przeciętną, ważoną liczbę studentów, kosztochłonność kierunków studiów stacjonarnych prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej,



$d_i$  – oznacza wskaźnik dostępności dydaktycznej  $i$ -tej uczelni artystycznej, obliczany według wzoru:

$$d_i = \begin{cases} \frac{SSR_i}{M - d_g} & \text{dla } 0 < SSR_i < M - d_g \\ 1,0 & \text{dla } M - d_g \leq SSR_i \leq M + d_g \\ \frac{M + d_g}{SSR_i} & \text{dla } SSR_i > M + d_g \end{cases}$$

gdzie:

$M$  – oznacza referencyjną liczbę studentów studiów stacjonarnych przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

$d_g$  – oznacza dopuszczalne odchylenie od referencyjnej liczby studentów  $M$ , przypadających na nauczyciela akademickiego w uczelniach artystycznych,

$SSR_i$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych, przypadających na nauczyciela akademickiego w  $i$ -tej uczelni artystycznej, obliczaną według wzoru:

$$SSR_i = \frac{Ss_i}{Na_i}$$

gdzie:

$Ss_i$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych w  $i$ -tej uczelni artystycznej, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

$Na_i$  – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w  $i$ -tej uczelni artystycznej (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

3. Składnik kadrowy  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$K_i = \frac{Na_i \times Y_i}{\sum_{i=1}^n (Na_i \times Y_i)}$$

gdzie:

$$Na_i = 2,5Lprof_i + 2Ldh_i + 1,5Ldr_i + Lmgr_i$$

gdzie:

$Lprof_i$  – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w  $i$ -tej uczelni artystycznej, posiadających tytuł profesora,

$Ldh_i$  – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w  $i$ -tej uczelni artystycznej, posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego w zakresie sztuki,

$Ldr_i$  – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w  $i$ -tej uczelni artystycznej, posiadających stopień naukowy doktora lub stopień doktora w zakresie sztuki,

$Lmgr_i$  – oznacza przeciętną liczbę nauczycieli akademickich zatrudnionych w roku poprzedzającym rok przyznania subwencji (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w  $i$ -tej uczelni artystycznej, posiadających tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera albo równorzędny,

$Y_i$  – oznacza wskaźnik potencjału naukowego  $i$ -tej uczelni artystycznej obliczany według wzoru:

$$Y_i = \frac{1,75Lf_i + 1,25La_i + Lp_i + 0,75Lb_i + 0,5Lc_i}{Lf_i + La_i + Lp_i + Lb_i + Lc_i}$$

gdzie:

$Lf_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,

$La_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,

- $Lp_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B+,  
 $Lb_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,  
 $Lc_i$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową C,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

4. Składnik umiędzynarodowienia  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$U_i = \frac{(Lsu_i + 2Lsp_i + 3Lsc_i)/(Ss_i + Sn_i + Ds_i)}{\sum_{i=1}^n [(Lsu_i + 2Lsp_i + 3Lsc_i)/(Ss_i + Sn_i + Ds_i)]}$$

gdzie:

- $Lsu_i$  – oznacza sumę liczby studentów i liczby doktorantów w  $i$ -tej uczelni artystycznej, którzy w poprzednim roku akademickim odbywali w ramach międzynarodowej wymiany artystycznej kształcenie za granicą trwające co najmniej trzy miesiące, wynikającą z danych przekazanych przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną,  
 $Lsp_i$  – oznacza sumę liczby studentów i liczby doktorantów z zagranicznych uczelni, którzy w poprzednim roku akademickim odbywali w ramach międzynarodowej wymiany artystycznej kształcenie w  $i$ -tej uczelni artystycznej trwające co najmniej trzy miesiące, wynikającą z danych przekazanych przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną,  
 $Lsc_i$  – oznacza sumę liczby studentów będących cudzoziemcami w  $i$ -tej uczelni artystycznej i liczby doktorantów w szkole doktorskiej prowadzonej przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną będących cudzoziemcami według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,  
 $Ss_i$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych, łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi w  $i$ -tej uczelni artystycznej,  
 $Sn_i$  – oznacza liczbę studentów studiów niestacjonarnych, łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi w  $i$ -tej uczelni artystycznej,  
 $Ds_i$  – oznacza liczbę doktorantów, łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi w  $i$ -tej uczelni artystycznej,  
 $n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

5. Składnik działalności naukowej  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$A_i = \frac{\sum_{j=1}^y kdn_j \times N_{i,j} \times K_j}{\sum_{i=1}^n \left( \sum_{j=1}^y kdn_j \times N_{i,j} \times K_j \right)}$$

gdzie:

- $y$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna prowadzi działalność naukową i w których posiada kategorię naukową,  
 $kdn_j$  – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia działalności naukowej w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, określony w przepisach wydanych na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,  
 $N_{i,j}$  – oznacza liczbę pracowników (w przeliczeniu na pełne etaty, z jednym miejscem po przecinku) w  $i$ -tej uczelni artystycznej, prowadzących działalność naukową w  $j$ -tych dyscyplinach naukowych lub artystycznych (z uwzględnieniem czasu pracy związanej z prowadzeniem działalności naukowej w poszczególnych dyscyplinach), w których  $i$ -ta uczelnia posiada kategorię naukową wyższą niż C, którzy złożyli oświadczenie, o którym mowa w art. 265 ust. 5 ustawy, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,  
 $K_j$  – oznacza wartość przypisaną  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, wynoszącą:  
 1,75 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A+,  
 1,25 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową A,  
 1,00 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B+,  
 0,75 – dla dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których  $i$ -ta uczelnia artystyczna posiada kategorię naukową B,  
 $n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

6. Składnik doktorancki  $i$ -tej uczelni artystycznej oblicza się według wzoru:

$$D_i = \frac{\sum_{d=1}^y [Ld_{i,d} \times (1 + kdn_d)]}{\sum_{i=1}^n (\sum_{d=1}^y [Ld_{i,d} \times (1 + kdn_d)])}$$

gdzie:

$y$  – oznacza liczbę szkół doktorskich prowadzonych przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną,

$kdn_d$  – oznacza średni współczynnik kosztochłonności prowadzenia działalności naukowej w  $j$ -tych dyscyplinach naukowych lub artystycznych, w których jest prowadzone kształcenie w  $d$ -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną, zaokrąglony w dół do jednego miejsca po przecinku, obliczany według wzoru:

$$kdn_d = \frac{\sum_{j=1}^l k_j}{d_d}$$

gdzie:

$l$  – oznacza liczbę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których jest prowadzone kształcenie w  $d$ -tej szkole doktorskiej,

$k_j$  – oznacza współczynnik kosztochłonności prowadzenia działalności naukowej w  $j$ -tej dyscyplinie naukowej lub artystycznej, określony w przepisach wydanych na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

$d_d$  – oznacza sumę dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których jest prowadzone kształcenie w  $d$ -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną,

$Ld_{i,d}$  – oznacza liczbę doktorantów w  $d$ -tej szkole doktorskiej prowadzonej przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną łącznie z osobami niebędącymi obywatelami polskimi, wymienionymi w art. 324 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 ustawy, z wyłączeniem osób zatrudnionych w ramach stosunku pracy w  $i$ -tej uczelni artystycznej w charakterze nauczyciela akademickiego, według stanu na dzień 31 grudnia roku poprzedzającego rok przyznania subwencji,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

7. Dla poszczególnych parametrów i składników we wzorach, o których mowa w niniejszym załączniku, określa się następujące wartości:

- a) 0,75 – dla stałej przeniesienia  $C$ ,
- b) 0,41 – dla wagi składnika studenckiego  $W_s$ ,
- c) 0,45 – dla wagi składnika kadrowego  $W_k$ ,
- d) 0,05 – dla wagi składnika umiędzynarodowienia  $W_u$ ,
- e) 0,05 – dla wagi składnika działalności naukowej  $W_a$ ,
- f) 0,04 – dla wagi składnika doktoranckiego  $W_d$ ,
- g) 3,7 – dla parametru  $M$ ,
- h) 0,6 – dla parametru  $d_g$ .

**SPOSÓB PODZIAŁU DOTACJI DLA UCZELNI ARTYSTYCZNYCH NA ZADANIA ZWIĄZANE  
Z DZIAŁALNOŚCIĄ KULTURALNĄ W ROZUMIENIU PRZEPISÓW O ORGANIZOWANIU I PROWADZENIU  
DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ**

1. Dotacja dla uczelni artystycznych na zadania związane z działalnością kulturalną w rozumieniu przepisów o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwane dalej „zadaniami związanymi z działalnością kulturalną”, jest dzielona według wzoru:

$$\frac{Dk_i}{Dk} = \frac{\sum_{k=1}^x ks_k \times L_{k,i}}{\sum_{i=1}^n (\sum_{k=1}^x ks_k \times L_{k,i})}$$

gdzie:

$Dk_i$  – oznacza kwotę dotacji na zadania związane z działalnością kulturalną dla  $i$ -tej uczelni artystycznej w danym roku,

$Dk$  – oznacza kwotę dotacji na zadania związane z działalnością kulturalną uczelni artystycznych w danym roku,

$ks_k$  – oznacza wskaźnik kosztochłonności  $k$ -tego kierunku studiów stacjonarnych prowadzonego w  $i$ -tej uczelni artystycznej ustalony w roku 2019 zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 96 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym, a od roku 2020 ustalony zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 367 ust. 2 ustawy,

$x$  – oznacza liczbę kierunków studiów prowadzonych w  $i$ -tej uczelni artystycznej,

$L_{k,i}$  – oznacza liczbę studentów studiów stacjonarnych na  $k$ -tym kierunku studiów w  $i$ -tej uczelni artystycznej, wynikającą z danych przekazanych przez  $i$ -tą uczelnię artystyczną,

$n$  – oznacza liczbę uczelni artystycznych.

2. Dotacja na zadania związane z działalnością kulturalną jest przeznaczona na dofinansowanie najważniejszych wydarzeń kulturalnych i artystycznych z dziedziny sztuki przedstawianych przez uczelnie artystyczne w danym roku, o zasięgu:

- 1) międzynarodowym;
- 2) ogólnopolskim;
- 3) regionalnym.