



DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 28 lipca 2025 r.

Poz. 1011

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 22 lipca 2025 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych

Na podstawie art. 53 ust. 1e ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 158) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 3:
 - a) pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) przesłuchania części praktycznej egzaminów dyplomowych w:

 - a) ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, z wyjątkiem egzaminów przeprowadzanych w specjalnościach: fortepianmistrzostwo, lutnictwo i teoria muzyki,
 - b) szkole muzycznej II stopnia, z wyjątkiem egzaminów przeprowadzanych w specjalnościach: fortepianmistrzostwo i teoria muzyki,
 - c) policealnej szkole muzycznej;”
 - b) pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) przeglądu części praktycznej egzaminów dyplomowych w:

 - a) ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia w specjalnościach: fortepianmistrzostwo, lutnictwo i teoria muzyki,
 - b) szkole muzycznej II stopnia w specjalnościach: fortepianmistrzostwo i teoria muzyki,
 - c) ogólnokształcącej szkole baletowej, szkole sztuki tańca i szkole sztuki cyrkowej;”
 - c) uchyla się pkt 5;
- 2) w § 4 w ust. 2 oraz w § 5 we wprowadzeniu do wyliczenia wyrazy „§ 3 pkt 1–5” zastępuje się wyrazami „§ 3 pkt 1–4”.

§ 2. 1. Badanie jakości kształcenia artystycznego, o którym mowa w § 3 pkt 4 lit. a i b rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem w specjalności fortepianmistrzostwo przeprowadza się od roku szkolnego 2028/2029.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 854, 1562, 1635 i 1933 oraz z 2025 r. poz. 619, 620, 622 i 769.

2. Do dnia 31 sierpnia 2027 r. do badań jakości kształcenia artystycznego przeprowadzanych w klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, prowadzonych w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, stosuje się przepisy § 3 pkt 2 lit. a, pkt 4 lit. a, § 4 ust. 2 i § 5 rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem oraz § 3 pkt 6 rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*