

## ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 7 lutego 1930 r.

### o Dyrekcji Państwowych Zbiorów Sztuki.

Na podstawie art. 15 i 18 dekretu z dnia 3 stycznia 1918 r. o tymczasowej organizacji władz naczelnych (Dz. Pr. K. P. Nr. 1, poz. 1) zarządza się, co następuje:

#### § 1.

Dla administrowania państwowemi zbiorami sztuki tworzy się przy Ministerstwie Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego Dyrekcję Państwowych Zbiorów Sztuki z siedzibą w Warszawie.

#### § 2.

Dyrekcja Państwowych Zbiorów Sztuki zarządza wszelkimi zbiorami państwowemi o charakterze artystycznym i historycznym, z wyjątkiem tych zbiorów, które na mocy specjalnego porozumienia Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego z właściwym Ministrem będą oddane w zarząd innej władzy państwowej; tyczy się to zwłaszcza zbiorów o charakterze wojskowym i historyczno-wojskowym, które przekazywane są Muzeum Wojska, pozostającemu pod zarządem Ministerstwa Spraw Wojskowych.

#### § 3.

Na czele Dyrekcji Państwowych Zbiorów Sztuki stoi Dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki.

#### § 4.

Zarząd Państwowemi Zbiorami Sztuki, mieszczącymi się poza m. st. Warszawą, sprawują pod kierunkiem Dyrekcji Państwowych Zbiorów Sztuki — władze konserwatorskie I instancji, którym dla tego celu mogą być przydane fachowe organa pod nazwą Kustoszy Państwowych Zbiorów Sztuki.

#### § 5.

Do zakresu działania Dyrekcji Państwowych Zbiorów Sztuki należy:

- a) inwentaryzacja, klasyfikacja i konserwacja oraz rozmieszczenie zbiorów;
- b) utrzymywanie pracowni i warsztatów konserwatorskich;
- c) uzupełnianie zbiorów w drodze zakupów, przyjmowania darów, zapisów i depozytów;
- d) udostępnienie zbiorów dla uczonych, artystów i publiczności;
- e) prowadzenie i utrzymywanie biblioteki sztuki oraz archiwum fotograficznego sztuki polskiej;
- f) opracowywanie i wydawanie związanych z państwowemi zbiorami sztuki publikacji artystycznych i naukowych, jak katalogi, przewodniki, albumy, opisy monograficzne, pocztówki i t. p.

#### § 6.

W sprawach dotyczących:

- a) zajmowania i użytkowania tak lokali na cele państwowych zbiorów sztuki, jak i wszelkich instalacji, oraz dokonywanie potrzebnych robót techniczno-budowlanych;
- b) zmian w urządzeniu wnętrz;
- c) utrzymywania bezpieczeństwa i porządku wewnętrznego w salach i uprzywilejowania zbiorów dla zwiedzających, oraz wydawania w związku z tem instrukcyj dla personelu administracyjnego i służby.

Dyrekcja Państwowych Zbiorów Sztuki działa:

- 1) jeżeli chodzi o gmachy przeznaczone do użytku i na cele reprezentacyjne Prezydenta Rzeczypospolitej — w porozumieniu z Kancelariją Cywilną Prezydenta Rzeczypospolitej oraz z właściwymi władzami budowlanymi;
- 2) jeżeli chodzi o inne gmachy państwowe — z władzami sprawującymi zarząd tych gmachów.

#### § 7.

Wszelkie sprawy, związane z wykonywaniem budżetu, rachunkowością, ewidencją dochodów i wydatków, załatwiane są przez właściwe organa Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

#### § 8.

Organem doradczym i opiniodawczym dla Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w sprawach, wchodzących w zakres kompetencji Dyrekcji Państwowych Zbiorów Sztuki, jest Komisja Rzecznawców do spraw Państwowych Zbiorów Sztuki w składzie następującym:

- 1) Przedstawiciel Kancelarii Cywilnej Prezydenta Rzeczypospolitej,
- 2) Przedstawiciel Uniwersytetu Warszawskiego,
- 3) Przedstawiciel Warszawskiej Szkoły Sztuki Pięknych,
- 4), 5), 6) Trzej członkowie, powołani przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego z pośród uczonych i artystów plastyków.

Regulamin Komisji wyda Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

#### § 9.

Wykonanie niniejszego rozporządzenia porucza się Ministrowi Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w porozumieniu z Ministrem Spraw Wewnętrznych.

#### § 10.

Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów.

(—) *K. Bartel.*

Minister Spraw Wewnętrznych:

(—) *H. Józewski.*

Minister Wyznań Religijnych

i Oświecenia Publicznego:

(—) *Sł. Czerwiński.*

—:—