

OKÓLNIK MINISTERSTWA SKARBU

z dnia 16 listopada 1935 r.

L. D. IV. 21272/1/35

w sprawie odprawy celnej filmów kinematograficznych, przeznaczonych do wyświetlania w Polsce.

Do

wszystkich Dyrekcyj Cel, Urzędów Celnych oraz Inspektoratu Cel w Gdańsku.

Do odprawy celnej filmów kinematograficznych, sprowadzanych z zagranicy celem wyświetlania w Polsce upoważniony jest jedynie Urząd Celny w Warszawie.

Wszelkie filmy kinematograficzne, dostarczone z zagranicy drogą kolejową, pocztową, powietrzną, wodną lub przywiezione osobście przez podróżnych, z przeznaczeniem do wyświetlania w Polsce, należy przekazywać do odprawy Urzędowi Celnemu w Warszawie.

Zgłoszenie celne powinno zawierać poza danymi, przewidzianymi w § 48 rozporządzenia z dnia 9 października 1934 r. w sprawie przepisów wykonawczych do prawa celnego (Dz. U. R. P. Nr. 90, poz. 820), tytuł filmu, niellumaczony na język polski.

Po uiszczeniu należności celnych filmy wydaje się stronie, której obowiązkiem będzie uzyskać pozwolenie władzy administracyjnej na wyświetlanie filmów w kraju.

Filmy zagraniczne do czasu ich ocenia mogą być przechowywane w składach celnych i wydawane z tych składów na warunkach, ustalonych w koncesjach na prowadzenie składów celnych dla przechowywania filmów i przyborów kinematograficznych.

Jednocześnie uchyla się okólnik L. DC./3948 II 23 z dnia 25 czerwca 1923 r. w sprawie skoncentrowania odprawy celnej w Urzędzie Celnym w Warszawie filmów kinematograficznych, przeznaczonych do wyświetlania w Polsce (Dz. Urz. Min. Skarbu Nr. 13/1923 poz. 373) oraz zarządzenie L. D. IV. 9485/4 29 z dnia 30 września 1929 r. w sprawie kontroli filmów zagranicznych, skierowane do Urzędu Celnego w Warszawie.

Dyrektor Departamentu:

(—) *St. Fr. Królikowski.*