

**ZARZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 6 października 1948 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania w sprawie nadania statutu przedsiębiorstwu państwowemu „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego”.

§ 1. Na podstawie art. 3 ust. 1 dekretu z dnia 3.I. 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) i § 9 zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 marca 1948 r. wydanego w porozumieniu z Ministrem Skarbu oraz Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego” (Monitor Polski Nr 37, poz. 152) nadaje się temu przedsiębiorstwu statut w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w „Monitorze Polskim”.

MINISTER KULTURY I SZTUKI

Stefan Dybowski

MINISTER SKARBU

K. Dąbrowski

PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA

w/z S. Jędrzychowski

**STATUT**

przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego”.

**Rozdział I.**

**Postanowienia ogólne.**

§ 1. Przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego” przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione — utworzone zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 marca 1948 r. (Monitor Polski Nr 37, poz. 152) jako przedsiębiorstwo wydzielone z ogólnej administracji państwowej, działa na podstawie dekretu z dn. 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) oraz niniejszego statutu.

§ 2. Przedsiębiorstwo posiada osobowość prawną. Prowadzone jest na zasadach handlowych w ramach narodowego planu gospodarczego na podstawie planu finansowo-gospodarczego.

§ 3. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 4. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest: a) produkcja, montaż i renowacja instrumentów muzycznych wszelkiego rodzaju i ich części oraz nagrania i produkcja płyt gramofonowych, b) zbył artykułów wymienionych w punkcie a).

**Rozdział II.**

**Władze przedsiębiorstwa.**

§ 5. Przedsiębiorstwo podlega Ministrowi Kultury i Sztuki, który sprawuje nad nim zwierzchni nadzór i kontrolę.

§ 6. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki, składająca się z Dyrektora Naczelnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległych Dyrektorowi Naczelnemu Dyrektorów: administracyjno-handlowego i technicznego.

§ 7. 1. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie:

- a) dwóch członków Dyrekcji, albo
- b) jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- c) dwóch pełnomocników handlowych w granicach ich pełnomocnictw.

2. Przepisy powyższe nie uchybiają możliwości udzielania pełnomocnictw samodzielnych lub łącznych do dokonywania poszczególnych czynności prawnych lub czynności określonego rodzaju.

3. Postanowienia ust. 1 i 2 nie dotyczą weksli, czeków, dokumentów stwierdzających zaciągnięcie lub udzielenie kredytu pieniężnego oraz udzielania pełnomocnictw do tych czynności. Powinny one być podpisywane przez dwie osoby wskazane w ust. 1, przy czym jedna z nich musi być osobą określoną w § 8.

§ 8. Kierownikiem finansowym przedsiębiorstwa jest Dyrektor administracyjno-handlowy. Minister Kultury i Sztuki w razie potrzeby ustanowi również innych pełnomocników bądź do czasowego zastępowania kierownika finansowego, bądź do wykonywania określonych czynności wchodzących w zakres kierownictwa finansowego.

§ 9. 1. Niezależnie od odpowiedzialności Dyrektora Naczelnego kierownik finansowy odpowiedzialny jest za przestrzeganie przepisów normujących gospodarkę przedsiębiorstwa, a w szczególności za stan księgowości, sporządzanie planu finansowego oraz za właściwe i terminowe sporządzanie bilansów i innych sprawozdań finansowych.

2. Jeżeli kierownik finansowy uzna, że czynność przedsiębiorstwa jest niezgodna z przepisami normującymi gospodarkę finansową — swoją opinię przedstawia na piśmie do wiadomości Dyrekcji, a w przypadku nieuwzględnienia tej opinii Ministrowi Kultury i Sztuki oraz bankowi finansującemu.

3. W przypadkach zamierzonego dokonania czynności, nie wyłączając przewidzianych w § 7 ust. 3, które kierownik finansowy uznał za niezgodne z przepisami normującymi gospodarkę finansową, powinien on zastosować się do otrzymanego na piśmie polecenia Dyrektora Naczelnego jednocześnie przesyłając swoją opinię Ministrowi Kultury i Sztuki oraz bankowi finansującemu.

4. Regulamin ustali, kiedy Dyrekcja winna zasięgnąć opinii kierownika finansowego co do zamierzonych czynności, sposób postępowania przy zastępowaniu przedsiębiorstwa przez inne osoby poza Dyrektorem Naczelnym oraz sposób postępowania, gdy kierownika finansowego zastępuje inna osoba spośród wymienionych w § 8.

§ 10. Do Dyrekcji należy prowadzenie wszystkich spraw przedsiębiorstwa. Dyrekcja przedsiębiorstwa pełni swe czynności zgodnie z obowiązującymi przepisami, niniejszym statutem i swoim regulaminem oraz jest odpowiedzialna za prowadzenie przedsiębiorstwa.

§ 11. Zatwierdzenia Ministra Kultury i Sztuki wymagają decyzje Dyrekcji, dotyczące:

- a) podstawowych regulaminów w zakresie struktury przedsiębiorstwa i podziału czynności,
- b) otwierania, dzielenia, łączenia lub związania poszczególnych oddziałów i zakładów pracy przedsiębiorstwa,
- c) ustanawiania pełnomocników handlowych, podlegających wpisaniu do rejestru handlowego,
- d) warunków i zakresu działania projektowanych układów zbiorowych w stosunku do pracowników przedsiębiorstwa.

§ 12. Przy przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania jej czynności określają obowiązujące przepisy.

**Rozdział III.**

**Majątek i rachunkowość przedsiębiorstwa.**

§ 13. Rokiem operacyjnym przedsiębiorstwa jest rok kalendarzowy.

§ 14. 1. Przedsiębiorstwo ma zarząd i użytkowanie majątku nieruchomego, oddanego mu protokółarnie w imieniu Skarbu Państwa.

2. W ramach planu gospodarczego i finansowego przedsiębiorstwo może nabywać majątek nieruchomy na własność Skarbu Państwa, zatrzymując go w swym użytkowaniu.

3. Majątek ruchomy przeznaczony dla przedsiębiorstwa wyodrębnia się protokółarnie z ogólnego majątku Skarbu Państwa i przekazuje się przedsiębiorstwu na własność.

4. Przedsiębiorstwo może we własnym imieniu nabywać i zbywać majątek ruchomy i zaciągać zobowiązania.

5. Majątek nieruchomy Skarbu Państwa, znajdujący się w zarządzie i użytkowaniu przedsiębiorstwa, wykazuje się w aktywach przedsiębiorstwa tak, jak gdyby stanowił jego własność.

6. Za zobowiązania, zaciągnięte przez przedsiębiorstwo, niezależnie od odpowiedzialności przedsiębiorstwa jego majątkiem, jest odpowiedzialny Skarb Państwa do wysokości majątku nieruchomego, stanowiącego własność Skarbu Państwa, użytkowanego i zarządzanego przez przedsiębiorstwo.

§ 15. 1. Przedsiębiorstwo przedstawia do zatwierdzenia Ministrowi Kultury i Sztuki bilans, sprawozdanie z działalności, wnioski o podziale zysków lub pokryciu strat, plany finansowo-gospodarcze i inwestycyjne.

2. Zasady prowadzenia księgowości, terminy sporządzania bilansów, planów finansowo-gospodarczych i inwestycyjnych oraz tryb ich zatwierdzania, jak również sposób podziału zysków lub pokrycia strat, zasady tworzenia funduszy specjalnych oraz sposobu ich użycia i deponowania ustalają odrębne przepisy, rozporządzenia i zarządzenia właściwych władz.