

§ 5. Przy Centrali powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Centrali jest Dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Przemysłu i Handlu i składająca się z dyrektora naczelnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległych dyrektorowi naczelnemu czterech dyrektorów.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Centralę wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

- dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo
- jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- dwóch pełnomocników handlowych w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przy Centrali powołuje się Radę Gospodarczą, składającą się z przewodniczącego, dziesięciu członków i trzech zastępców.

§ 9. Minister Przemysłu i Handlu po zasięgnięciu opinii Centralnego Związku Spółdzielczego określi szczegółowo majątek ruchomy i nieruchomy centrali spółdzielni, podlegający oddaniu Centrali.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Centrali, uprawnienia Dyrekcji oraz szczegółową organizację, działalność, sposób i tryb podejmowania uchwał Rady Gospodarczej ustali statut.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim.

MINISTER PRZEMYSŁU I HANDLU

w/z E. Szyf

Podsekretarz Stanu

683.

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 6 października 1948 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania w sprawie nadania statutu przedsiębiorstwu państwowemu „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego”.

§ 1. Na podstawie art. 3 ust. 1 dekretu z dnia 3.I. 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) i § 9 zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 marca 1948 r. wydanego w porozumieniu z Ministrem Skarbu oraz Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego” (Monitor Polski Nr 37, poz. 152) nadaje się temu przedsiębiorstwu statut w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w „Monitorze Polskim”.

MINISTER KULTURY I SZTUKI

Stefan Dybowski

MINISTER SKARBU

K. Dąbrowski

PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA

w/z S. Jędrzychowski

STATUT

przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego”.

Rozdział I.

Postanowienia ogólne.

§ 1. Przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: „Zjednoczone Zakłady Przemysłu Muzycznego” przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione — utworzone zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 marca 1948 r. (Monitor Polski Nr 37, poz. 152) jako przedsiębiorstwo wydzielone z ogólnej administracji państwowej, działa na podstawie dekretu z dn. 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) oraz niniejszego statutu.

§ 2. Przedsiębiorstwo posiada osobowość prawną. Prowadzone jest na zasadach handlowych w ramach narodowego planu gospodarczego na podstawie planu finansowo-gospodarczego.

§ 3. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 4. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest: a) produkcja, montaż i renowacja instrumentów muzycznych wszelkiego rodzaju i ich części oraz nagrania i produkcja płyt gramofonowych, b) zbyty artykułów wymienionych w punkcie a).

Rozdział II.

Władze przedsiębiorstwa.

§ 5. Przedsiębiorstwo podlega Ministrowi Kultury i Sztuki, który sprawuje nad nim zwierzchni nadzór i kontrolę.

§ 6. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki, składająca się z Dyrektora Naczelnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległych Dyrektorowi Naczelnemu Dyrektorów: administracyjno-handlowego i technicznego.

§ 7. 1. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie:

- dwóch członków Dyrekcji, albo
- jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- dwóch pełnomocników handlowych w granicach ich pełnomocnictw.

2. Przepisy powyższe nie uchybiają możliwości udzielania pełnomocnictw samodzielnych lub łącznych do wykonywania poszczególnych czynności prawnych lub czynności określonego rodzaju.

3. Postanowienia ust. 1 i 2 nie dotyczą weksli, czeków, dokumentów stwierdzających zaciągnięcie lub udzielenie kredytu pieniężnego oraz udzielania pełnomocnictw do tych czynności. Powinny one być podpisywane przez dwie osoby wskazane w ust. 1, przy czym jedna z nich musi być osobą określoną w § 8.

§ 8. Kierownikiem finansowym przedsiębiorstwa jest Dyrektor administracyjno-handlowy. Minister Kultury i Sztuki w razie potrzeby ustanowi również innych pełnomocników bądź do czasowego zastępowania kierownika finansowego, bądź do wykonywania określonych czynności wchodzących w zakres kierownictwa finansowego.

§ 9. 1. Niezależnie od odpowiedzialności Dyrektora Naczelnego kierownik finansowy odpowiedzialny jest za przestrzeganie przepisów normujących gospodarkę przedsiębiorstwa, a w szczególności za stan księgowości, sporządzanie planu finansowego oraz za właściwe i terminowe sporządzanie bilansów i innych sprawozdań finansowych.

2. Jeżeli kierownik finansowy uzna, że czynność przedsiębiorstwa jest niezgodna z przepisami normującymi gospodarkę finansową — swoją opinię przedstawia na piśmie do wiadomości Dyrekcji, a w przypadku nieuwzględnienia tej opinii Ministrowi Kultury i Sztuki oraz bankowi finansującemu.

3. W przypadkach zamierzonego dokonania czynności, nie wyłączając przewidzianych w § 7 ust. 3, które kierownik finansowy uznał za niezgodne z przepisami normującymi gospodarkę finansową, powinien on zastosować się do otrzymanego na piśmie polecenia Dyrektora Naczelnego jednocześnie przysyłając swoją opinię Ministrowi Kultury i Sztuki oraz bankowi finansującemu.

4. Regulamin ustali, kiedy Dyrekcja winna zasięgnąć opinii kierownika finansowego co do zamierzonych czynności, sposób postępowania przy zastępowaniu przedsiębiorstwa przez inne osoby poza Dyrektorem Naczelnym oraz sposób postępowania, gdy kierownika finansowego zastępuje inna osoba spośród wymienionych w § 8.

§ 10. Do dyrekcji należy prowadzenie wszystkich spraw przedsiębiorstwa. Dyrekcja przedsiębiorstwa pełni swe czynności zgodnie z obowiązującymi przepisami, niniejszym statutem i swoim regulaminem oraz jest odpowiedzialną za prowadzenie przedsiębiorstwa.

§ 11. Zatwierdzenia Ministra Kultury i Sztuki wymagają decyzje Dyrekcji, dotyczące:

- podstawowych regulaminów w zakresie struktury przedsiębiorstwa i podziału czynności,
- otwierania, dzielenia, łączenia lub zwijania poszczególnych oddziałów i zakładów pracy przedsiębiorstwa,
- ustanawiania pełnomocników handlowych, podlegających wpisaniu do rejestru handlowego,
- warunków i zakresu działania projektowanych układów zbiorowych w stosunku do pracowników przedsiębiorstwa.

§ 12. Przy przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania jej czynności określają obowiązujące przepisy.

Rozdział III.

Majątek i rachunkowość przedsiębiorstwa.

§ 13. Rokiem operacyjnym przedsiębiorstwa jest rok kalendarzowy.

§ 14. 1. Przedsiębiorstwo ma zarząd i użytkowanie majątku nieruchomego, oddanego mu protokólnie w imieniu Skarbu Państwa.

2. W ramach planu gospodarczego i finansowego przedsiębiorstwo może nabywać majątek nieruchomy na własność Skarbu Państwa, zatrzymując go w swym użytkowaniu.

3. Majątek ruchomy przeznaczony dla przedsiębiorstwa wyodrębnia się protokólnie z ogólnego majątku Skarbu Państwa i przekazuje się przedsiębiorstwu na własność.

4. Przedsiębiorstwo może we własnym imieniu nabywać i zbywać majątek ruchomy i zaciągać zobowiązania.

5. Majątek nieruchomy Skarbu Państwa, znajdujący się w zarządzie i użytkowaniu przedsiębiorstwa, wykazuje się w aktywach przedsiębiorstwa tak, jak gdyby stanowił jego własność.

6. Za zobowiązania, zaciągnięte przez przedsiębiorstwo, niezależnie od odpowiedzialności przedsiębiorstwa jego majątkiem, jest odpowiedzialny Skarb Państwa do wysokości majątku nieruchomego, stanowiącego własność Skarbu Państwa, użytkowanego i zarządzanego przez przedsiębiorstwo.

§ 15. 1. Przedsiębiorstwo przedstawia do zatwierdzenia Ministrowi Kultury i Sztuki bilans, sprawozdanie z działalności, wnioski o podziale zysków lub pokryciu strat, plany finansowo-gospodarcze i inwestycyjne.

2. Zasady prowadzenia księgowości, terminy sporządzania bilansów, planów finansowo-gospodarczych i inwestycyjnych oraz tryb ich zatwierdzenia, jak również sposób podziału zysków lub pokrycia strat, zasady tworzenia funduszy specjalnych oraz sposobu ich użycia i deponowania ustalają odrębne przepisy, rozporządzenia i zarządzenia właściwych władz.

§ 16. 1. Minister Kultury i Sztuki wykonywuje stałą kontrolę działalności całokształtu przedsiębiorstwa. Kontrola ta dotyczy w szczególności:

- 1) zgodności działania przedsiębiorstwa z planem finansowo-gospodarczym,
- 2) przestrzegania obowiązujących przepisów rachunkowych,
- 3) przestrzegania wytycznych i poleceń władz nadzorczych.

2. Kontrola działalności przedsiębiorstwa, przewidziana przepisami specjalnymi, dokonywana będzie zgodnie z tymi przepisami.

Rozdział IV.

Likwidacja i przekształcenie przedsiębiorstwa.

§ 17. Likwidacja lub przekształcenie przedsiębiorstwa następuje na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki wydanego w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania.

684.

ORZECZENIE Nr 1 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 5 października 1948 r.

o przejęciu przedsiębiorstwa na własność Państwa.

Na zasadzie art. 3 ust. 1 i 5 oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 3 stycznia 1946 r. o przejęciu na własność Państwa podstawowych gałęzi gospodarki narodowej (Dz. U. R. P. Nr 3, poz. 17) oraz § 65 ust. 1 pkt. d) i § 71 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 stycznia 1947 r. w sprawie trybu postępowania przy przejmowaniu przedsiębiorstw na własność Państwa (Dz. U. R. P. Nr 16, poz. 62)

orzekam:

Na własność Państwa zostaje przejęte z dniem ogłoszenia niniejszego orzeczenia przedsiębiorstwo, wymienione w załączniku.

Przedsiębiorstwo to zostało umieszczone w wykazie przedsiębiorstw (Monitor Polski Nr 35 z dnia 10.III. 1947 r.) na podstawie zarządzenia Kierownika Ministerstwa Informacji i Propagandy.

Zespół Odwoławczy Głównej Komisji dla Spraw Upań-

Załącznik do orzeczenia Nr 1 Ministra Kultury i Sztuki

Wykaz pierwszy przedsiębiorstw, przejętych na własność Państwa na zasadzie art. 3 ustawy z dnia 3 stycznia 1946 roku (Dz. U. R. P. Nr 3/46, poz. 17), ogłoszonych w Monitorze Polskim Nr 35 z dnia 10.III. 1947 roku na podstawie zarządzenia Kierownika Ministerstwa Informacji i Propagandy.

Lp.	L. o. wy-kazu	Data i Nr. orzeczenia Głównej Komisji	Nazwa przedsiębiorstwa i siedziba	Przedmiot działania	Uwagi
1	1	3.VIII. 1948 r. Nr I. B. 12/48	Fabryka Płyt, Błon i Papieru Fotograficznego „Alfa” w Bydgoszczy, przy ul. Garbary 3.	Fabryka Płyt, Błon i Papieru Fotograficznego	Składniki majątkowe, podlegające przejęciu na własność Państwa okre-

śli protokół zdawczo-odbiorczy, zgodnie z postanowieniem Zespołu Odwoławczego Głównej Komisji z dn. 26.VI. 1948 r. Nr. I. B. 12/48.

685.

ZARZĄDZENIE MINISTRA ZDROWIA

z dnia 10 września 1948 r.

o ustanowieniu przymusowego zarządu państwowego nad sanatorium w Karolinie k/Warszawy należącym do stowarzyszenia p. n. „Warszawskie towarzystwo pomocy lekarskiej i opieki nad psychicznie i nerwowo chorymi”.

Na podstawie art. 50 ust. 2 rozporządzenia Prezydenta R. P. z dnia 22 marca 1928 roku o zakładach leczniczych (Dz. U. R. P. Nr. 38, poz. 382) i art. 2 dekretu z dnia 16.12. 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr. 21, poz. 67) w brzmieniu rozporządzenia Prezydenta R. P. z dnia 25.V.1927 r. o zmianie niektórych postanowień dekretu z dnia 16.12.1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. U. R. P. Nr. 49, poz. 437) art. 14 rozporządzenia Prezydenta R. P. z dnia 28.12.1934 r. o unormowaniu właściwości władz i trybu postępowania w niektórych działach administracji państwowej (Dz. U. R. P. Nr. 110, poz. 976) — zarządzam, co następuje:

§ 1. Ustanawiam z dniem 15 października 1948 r. przymusowy zarząd państwowy nad Sanatorium w Karolinie k/Warszawy należącym do stowarzyszenia p. n. „Warszawskie Towarzystwo pomocy lekarskiej i opieki nad psychicznie i nerwowo chorymi”.

§ 2. Zarząd państwowy nad wymienionym sanatorium powierzam Państwowemu Instytutowi Higieny Psychiczej w Warszawie, ul. Dolna Nr. 42.

§ 3. Zarząd Państwowy sprawowany będzie zgodnie z postanowieniami dekretu z dn. 16.12.1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr. 21, poz. 67).

§ 4. Zarządzenie niniejsze jest ostateczne w administracyjnym toku instancji i podlega natychmiastowemu wykonaniu.

MINISTER ZDROWIA

Dr. T. Michejda

686.

OBWIESZCZENIE

PRZEWODNICZĄCEGO NACZELNEJ RADY ODBUDOWY m. st. WARSZAWY

z dnia 16 października 1948 r.

o uchwaleniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego ulic: Nowy Świat—Al. Sikorskiego—Bracka.

Na podstawie § 16 rozporządzenia Ministra Odbudowy z dnia 11 grudnia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 74, poz. 479) podaje się do wiadomości, że miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru ograniczonego osiami ulic: Nowego Świata, Al. Sikorskiego, Brackiej, północnymi granicami nieruchomości Nr Nr hip. 1267-B, 1267-E, zachodnią granicą nieruchomości Nr hip. 1267-E, do przecięcia z przedłużeniem północnej granicy nieruchomości Nr hip. 1265-B, przedłużeniem północnej granicy i północną granicą nieruchomości Nr hip. 1265-B, ustalający: 1) przeznaczenie terenów, 2) linie rozgraniczające tereny w zależności od ich przeznaczenia, 3) okresy i sposoby realizacji planu — został uchwalony przez Naczelną Radę Odbudowy m. st. Warszawy.

PRZEWODNICZĄCY NACZELNEJ RADY ODBUDOWY

m. st. Warszawy

w/z Inż. Gen. Dyw. Marian Spychalski