

28.

ZARZĄDZENIE MINISTRA PRZEMYSŁU I HANDLU

z dnia 13 stycznia 1949 r.

w sprawie ustanowienia przymusowego zarządu państwowego nad przedsiębiorstwem „Fabryka Maszyn i Kamieni Młyńskich Łęgowski i Hartwig”, właśc. Oskar Hartwig Spadkobiercy w Warszawie, ul. Szeroka 11.

Na podstawie art. 1 ust. 3 i art. 2 dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) w brzmieniu rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 25 maja 1927 r. (Dz. U. R. P. Nr 49, poz. 437) oraz art. 14 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 28 grudnia 1934 r. (Dz. U. R. P. Nr 110, poz. 976), zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustanawia się z dniem 13 stycznia 1949 r. przymusowy zarząd państwowy nad przedsiębiorstwem „Fabryka Maszyn i Kamieni Młyńskich Łęgowski i Hartwig”, właśc. Oskar Hartwig Spadkobiercy w Warszawie, ul. Szeroka 11.

§ 2. Przymusowy zarząd państwowy nad wymienionym przedsiębiorstwem powierza się Dyrekcji Przemysłu Miejsowego w Pruszkowie.

§ 3. Przymusowy zarząd państwowy sprawowany będzie zgodnie z postanowieniami dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) wraz z późniejszymi zmianami.

§ 4. Zarządzenie niniejsze jest natychmiast wykonalne.

MINISTER PRZEMYSŁU I HANDLU w/z E. Szyr
Podsekretarz Stanu

29.

ZARZĄDZENIE MINISTRA PRZEMYSŁU I HANDLU

z dnia 24 grudnia 1948 r.

w sprawie uchylecia przymusowego zarządu państwowego nad przedsiębiorstwem: Młyn Adama Rybackiego w Krośńewicach przy ul. Kłodawskiej.

Na podstawie art. 2 dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) w brzmieniu rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 25 maja 1927 r. (Dz. U. R. P. Nr 49, poz. 437), art. 14 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 28 grudnia 1934 r. (Dz. U. R. P. Nr 110, poz. 976) oraz dekretu Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 1 września 1939 r. (Dz. U. R. P. Nr 87, poz. 545) zarządza się, co następuje:

§ 1. Uchyla się z dniem 24 grudnia 1948 r. przymusowy zarząd państwowy nad przedsiębiorstwem: Młyn Adama Rybackiego w Krośńewicach przy ul. Kłodawskiej.

§ 2. Związek Gospodarczy Spółdzielni R. P. „Społem”, któremu zostało przekazane w dniu 14.III. 1947 r. przez Zjednoczenie Przemysłu Młyńsko-Piekarnianego sprawowanie przymusowego zarządu państwowego — wnten przekazać majątek przedsiębiorstwa w formie aktu zdawczo-odbiorczego o sobie uorawnojej.

§ 3. Sporządzenie protokołu zdawczo-odbiorczego winno nastąpić niezwłocznie.

MINISTER PRZEMYSŁU I HANDLU w/z E. Szyr
Podsekretarz Stanu

30.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Warszawie”.

Na podstawie art. 1 i art. 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, co następuje:

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 października 1945 r. (Dz. U. z Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 22 maja 1946 r. Nr 1, poz. 11) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Polski w Warszawie” działać będzie nadal w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Polski w Warszawie”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki, Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

31.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Poznaniu”.

Na podstawie art. 1 i art. 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, co następuje:

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 listopada 1946 r. (Dz. Urz. Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 27 grudnia 1946 r. Nr 5, poz. 5) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Polski w Poznaniu” działać będzie nadal w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Polski w Poznaniu”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Poznaniu.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki, Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

32.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Dolnośląski we Wrocławiu”.

Na podstawie art. 1 i art. 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, co następuje: