§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1947 r (Dz. Urz Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 15 lipca 1947 r. Nr 2 (7), poz 18) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Dolnośląski" we Wrocławiu działać będzie nadal w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Dolnośląski we Wrocławiu", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę we Wrocławiu.

§ 3 Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4 Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5 Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7 Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9 Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim

§ 10 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **Konstanty Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA **Tadeusz Dietrich**

33.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach".

Na podstawie art 1 i art 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R P Nr 8. poz 42) zarządza się co następuje:

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 grudnia 1946 r (Dz Urz Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 27 grudnia 1946 r. Nr 5, poz 6) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Śląski im St. Wyspiańskiego w Katowicach" działać będzie nadal w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Śląski im St Wyspiańskiego w Katowicach", zwane dalej Przedsiębiorstwem

§ 2 Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Katowicach.

§ 3 Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych

§ 4 Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5 Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6 Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7 Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw,

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9 Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim

§ 10 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **Konstanty Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA **Tadeusz Dietrich**

34.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im. Wojska Polskiego w Łodzi"

Na podstawie art. 1 i art 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R P. Nr 8, poz 42) zarządza się co następuje:

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 września 1947 r (Dz. Urz Ministerstwa Kultury i Sztuki Nr 4 (9), poz 45 z 28 listopada 1947 r.) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Wojska Polskiego" w Łodzi działać będzie nadal według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej w ramach narodowego planu gospodarczego jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr im. Wojska Polskiego w Łodzi" zwane dalej Przedsiębiorstwem

§ 2 Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Łodzi.

§ 3 Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4 Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5 Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6 Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7 Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9 Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim

§ 10 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **Konstanty Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA **Tadeusz Dietrich**

35.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 11 stycznia 1949 r

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Szczecinie".

Na podstawie art 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz U. R P Nr 8, poz 42) zarządza się co następuje:

§ 1 Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Polski w Szczecinie", zwane dalej Przedsiębiorstwem.