

c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

615.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowa Filharmonia w Krakowie“.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego i zgodnie z zasadami gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowa Filharmonia w Krakowie“, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Krakowie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury muzycznej przez organizowanie koncertów przy pomocy zawodowych zespołów muzycznych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

616.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie“.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8,

poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie“, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Olsztynie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

617.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowa Filharmonia w Poznaniu“.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego i zgodnie z zasadami gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowa Filharmonia w Poznaniu“, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Poznaniu.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury muzycznej przez organizowanie koncertów przy pomocy zawodowych zespołów muzycznych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

618.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowa Opera w Poznaniu”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego i zgodnie z zasadami gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowa Opera w Poznaniu”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Poznaniu.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury muzycznej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk operowych i baletowych.

§ 4. Zwierzchni nadzór nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

619.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Ziemi Rzeszowskiej w Rzeszowie”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Ziemi Rzeszowskiej w Rzeszowie”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Rzeszowie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

OD ADMINISTRACJI

Administracja „Monitora Polskiego” przypomina P. T. Abonentom o konieczności dokonania przedpłat za prenumeratę w II półroczu 1949 r.

Celem uproszczenia rozrachunku uprasza się O JEDNORAZOWE wpłacenie całkowitej należności za prenumeratę półroczną.

Konto P.K.O. Warszawa Nr. I. 4797.

Redakcja i Administracja: Warszawa, ul. Młodzieży Jugosłowiańskiej 11. Telefony: Redakcja 864-75, Administracja 864-74.
PRENUMERATA Monitora Polskiego wynosi kwartalnie: za część A — zł 450.—, za część B — zł 750.—, za obie części A i B razem zł 1150.—. Prenumeratę „Monitora Polskiego” oraz ogłoszenia przyjmują Oddziały PAP, Łódź, Piotrkowska 133, Kraków, Rynek Kleparski 4, Katowice, Jana 11, Poznań, Mielżyńskiego 8, Bydgoszcz, Libelta 4, Lublin, Krakowskie Przedmieście 61, Sopot, ul. Grunwaldzka 46, Wrocław, Traugutta 35, Białystok, Grotgiera. Konto czekowe P. K. O. Warszawa Nr I-4797.

Reklamacje z powodu nieotrzymywania poszczególnych numerów wnosić należy do Administracji „Monitora Polskiego” niezwłocznie po otrzymaniu następnego numeru.