

3. Biura:

- 1) biuro Muzeum,
- 2) biuro gospodarcze.

4. Pracownie:

- 1) fotograficzna,
- 2) konserwatorska,
- 3) warsztaty.

5. Muzeum prowadzi we własnym zakresie konserwację budowli i parku oraz utrzymuje ośrodek ogrodniczo-gospodarczy, niezbędny dla konserwacji całego zespołu muzealnego.

6. Tworzenie nowych wydziałów i działów oraz biur, pracowni lub ich likwidacja następuje w drodze zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora.

§ 10. Pracownicy Muzeum dzielą się na:

1. naukowych, do których należą:

- 1) kierownicy wydziałów, działów, pracowni i specjalnych zespołów (kustosze),
- 2) konserwatorzy,
- 3) pomocnicze siły naukowe i konserwatorskie np. rysoownicy, graficy, laboranci itp.

2. administracyjnych, do których należą: kierownik biura, intendent, buchalter i inni pracownicy gospodarczo-kancelaryjni, technicy, rzemieślnicy, wartownicy i wszyscy pozostali pracownicy.

§ 11. Sprawy, nieuregulowane tym statutem, określają regulaminy, zatwierdzone przez Ministra Kultury i Sztuki.

133.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 17 stycznia 1950 r.

w sprawie nadania statutu Państwowemu Muzeum na Majdanku.

Na podstawie art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 266) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowemu Muzeum na Majdanku, utworzonemu ustawą z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 266), nadaje się statut o brzmieniu, jak w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim.

MINISTER KULTURY I SZTUKI**St. Dybowski**

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 stycznia 1950 r. (poz. 133).

S T A T U T**PAŃSTWOWEGO MUZEUM NA MAJDANKU**

§ 1. Państwowe Muzeum na Majdanku, zwane w dalszym ciągu w skrócie „Muzeum” działa na podstawie ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 266) i niniejszego statutu.

§ 2. Muzeum ma prawo używania pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem w otoku: „Państwowe Muzeum na Majdanku”.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest MajdANEK.

§ 4. Muzeum ma za zadanie zbieranie i gromadzenie dowodów i materiałów, dotyczących zbrodni hitlerowskich, popełnionych w obozie koncentracyjnym na Majdanku, udostępnienie ich społeczeństwu oraz naukowe ich opracowanie, a w szczególności:

1) inwentaryzację, systematyczną klasyfikację, konserwację, należyte rozmieszczenie oraz zabezpieczenie zbiorów;

2) zbieranie dokumentów, eksponatów i fotografii drogą zakupu, darowizn, zapisów tudzież przez przyjmowanie depozytów oraz zeznań b. więźniów, protokołów sądowych itp.;

3) utrzymanie pracowni konserwatorskiej i warsztatów, przystosowanych do potrzeb Muzeum;

4) udostępnienie zbiorów społeczeństwu;

5) szerzenie wiedzy o walce i męczeństwie Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku w latach 1939—1944 za pomocą wystaw, pokazów, odczytów, wydawnictw itp.;

6) prowadzenie i uzupełnianie biblioteki z zakresu walki i męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów ze szczególnym uwzględnieniem Majdanku;

7) opracowywanie i wydawanie publikacji z zakresu objętego programem działalności Muzeum, jak katalogi, przewodniki, albumy, prace popularyzacyjne, plany, pocztówki itp.;

8) udzielanie informacji i poszukiwanie zaginionych byłych więźniów obozu, prowadzenie archiwum akt oraz imiennej kartoteki byłych więźniów;

9) utrzymanie i konserwowanie poobozowych budynków Muzeum;

10) założenie i utrzymanie parku-cmentarza na przeznaczonych do tego celu terenach;

11) urządzenie i rozwijanie części gospodarczej Muzeum w celu osiągnięcia samowystarczalności w zaopatrzeniu terenów parku w sadzonki drzew, krzewów, kwiatów itp.;

12) utrzymanie stosunków z pokrewnymi instytucjami krajowymi i zagranicznymi.

§ 5. Zbiory Muzeum służą jedynie do celów, związanych bezpośrednio z zadaniami Muzeum, określonymi w § 4. Wydawanie eksponatów muzealnych poza obręb Muzeum jest dopuszczalne jedynie na warunkach, określonych w regulaminie.

§ 6. Kierownictwo Muzeum sprawuje Dyrektor, powoływany i odwołany przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 7. Zakres działania Dyrektora w szczególności obejmuje:

1) kierownictwo spraw naukowych i administracyjnych oraz nadzór nad majątkiem i zbiorami Muzeum,

2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,

3) sporządzanie sprawozdań z działalności,

4) sporządzanie projektów preliminarzy budżetowych, planów działalności oraz finansowo-gospodarczych,

5) dokonywanie wydatków w granicach budżetu,

6) bezpośrednie kierowanie pracą Muzeum i ustalanie podziału czynności między pracownikami,

7) przedstawianie wniosków w sprawie mianowania i zwalniania pracowników,

8) powoływanie do określonych prac specjalnych zespołów.

§ 8. Wicedyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Minister Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora. Wicedyrektor prowadzi agendy zlecone mu przez Dyrektora i zastępuje go w razie jego nieobecności.

§ 9. 1. Muzeum posiada wydziały, biura, pracownie i specjalne zespoły.

Wydziały dzielą się na działy.

2. Wydziały:

1) dokumentacji i archiwum,

2) plastyczny,

3) konserwatorski,

4) propagandy i wyświetlania filmów.

3. Biura:

1) biuro Muzeum,

2) biuro gospodarcze.

4. Pracownie:

1) fotograficzna,

2) konserwatorska,

3) warsztaty.

5. Muzeum prowadzi we własnym zakresie konserwację budowli i parku oraz utrzymuje ośrodek ogrodniczo-gospodarczy, niezbędny dla konserwacji całego zespołu muzealnego.

6. Tworzenie nowych wydziałów i działów oraz biur i pracowni lub ich likwidacja następuje w drodze zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora.

§ 10. Sprawy nie uregulowane tym Statutem określają regulaminy, zatwierdzone przez Ministra Kultury i Sztuki.

DZIAŁ II**SPRAWY GOSPODARKI NARODOWEJ**

134.

ZARZĄDZENIE MINISTRA HANDLU WEWNĘTRZNEGO

z dnia 20 grudnia 1949 r.

w sprawie wysokości wynagrodzeń za wartość pracy i wydatki związane z wytwarzaniem mąki i kaszy.

Na podstawie § 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 17 października 1947 r. w sprawie normowania wynagrodzeń za usługi oraz za wartość pracy i wydatków przy u-

mowie o dzieło i przy przetwarzaniu artykułów pierwszej potrzeby (Dz. U. R. P. Nr 67, poz. 418) zarządza się, co następuje:

§ 1. Opłaty za przemiał zboża wolno pobierać w gotówce lub w naturze.

§ 2. 1. Opłaty w gotówce nie mogą przekraczać:

a)	przy przemiale żyta na mąkę	60%	—	240	zł.	od	100	kg.
b)	"	"	"	82%	—	210	"	"
c)	"	"	"	97%	—	170	"	"
d)	"	pszenicy	"	72%	—	230	"	"
e)	"	"	"	97%	—	210	"	"
f)	"	"	jęczmienia	"	67%	—	210	"
g)	"	"	na kaszę	46%	—	285	"	"
h)	"	"	"	63%	—	210	"	"
i)	"	"	gryki na kaszę nie- prażoną		—	210	"	"
j)	"	"	"	prażoną	—	235	"	"
k)	"	"	prosa na kaszę		—	210	"	"
l)	"	śrutowaniu żyta, jęczmienia i innych ziarn			—	120	"	"

2. Opłaty w naturze nie mogą przekraczać:

a)	przy przemiale żyta na mąkę	60%	—	12	kg.	od	100	kg.
b)	"	"	"	82%	—	10	"	"
c)	"	"	"	97%	—	8	"	"
d)	"	pszenicy	"	72%	—	7	"	"
e)	"	"	"	97%	—	6	"	"
f)	"	"	jęczmienia	"	67%	—	10,5	"
g)	"	"	na kaszę	46%	—	14	"	"
h)	"	"	"	63%	—	10,5	"	"
i)	"	"	gryki na kaszę nie- prażoną		—	6	"	"
j)	"	"	"	prażoną	—	7	"	"
k)	"	"	prosa na kaszę		—	6	"	"
l)	"	śrutowaniu żyta, jęczmienia i innych ziarn			—	5	"	"

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 15 dni od ogłoszenia w Monitorze Polskim.

MINISTER HANDLU WEWNĘTRZNEGO T. Dietrich

135.

ZARZĄDZENIE MINISTRA HANDLU WEWNĘTRZNEGO

z dnia 3 stycznia 1950 r.

w sprawie terminu załatwiania podań o zezwolenie na prowadzenie przedsiębiorstw handlowych i zawodowe wykonywanie czynności handlowych w zakresie handlu komisowego.

Na podstawie § 38 rozporządzenia Ministra Przemysłu i Handlu z dnia 22 sierpnia 1947 r., wydanego w porozumieniu z Ministrami: Administracji Publicznej i Ziem Odzyskanych o właściwości władz przemysłowych oraz o trybie i warunkach udzielania zezwoleń na prowadzenie przedsiębiorstw handlowych i wykonywanie czynności handlowych (Dz. U. R. P. Nr 57, poz. 311) ustalam dla załatwienia podań o zezwolenie na zawodowe wykonywanie czynności handlowych w zakresie handlu komisowego termin 1 kwietnia 1950 r.

MINISTER HANDLU WEWNĘTRZNEGO

w/z W. Zawadzki

136.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 21 listopada 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstw państwowych pod nazwą: „Państwowe Teatry Lalek”, „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych „ARTOS”, „Państwowy Teatr Narodowy im. Wojska Polskiego w Warszawie”, „Państwowy Teatr Współczesny w Warszawie”, „Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie”, „Państwowy Teatr Dzieci Warszawy”, „Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi”, „Państwowy Teatr Nowy w Łodzi”, „Państwowe Teatry Żydowskie”, „Państwowy Teatr Młodego Widza w Poznaniu”, „Państwowy Teatr Młodego Widza we Wrocławiu”, „Państwowy Teatr w Jeleniej Górze”, „Państwowy Teatr w Świdnicy”, „Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej”, „Państwowe Teatry w Częstochowie”, „Państwowy Teatr w Lublinie”, „Państwowy Teatr w Białymstoku”, „Państwowy Teatr w

Kaliszu”, „Państwowy Teatr Rapsodyczny w Krakowie”, „Państwowy Teatr w Gnieźnie”, „Ludowy Teatr Muzyczny w Warszawie”, „Państwowy Zespół Ludowy Tańca i Pieśni „Mazowsze” w Karolinie k/Warszawy”, „Państwowa Filharmonia Śląska w Katowicach”, „Państwowa Opera Śląska w Bytomiu”, „Państwowa Filharmonia w Lublinie” i „Państwowa Opera we Wrocławiu”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwa państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych, według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą:

1) „Państwowe Teatry Lalek — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów przedstawień teatru lalek.

2) „Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych „ARTOS” — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie a terenem działalności na obszarze całego Państwa.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej i muzycznej przez organizowanie objazdowych i dorywczych imprez artystycznych.

3) „Państwowy Teatr Narodowy im. Wojska Polskiego w Warszawie — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

4) „Państwowy Teatr Współczesny w Warszawie — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

5) „Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie a terenem działalności na obszarze województwa warszawskiego.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów stałych i objazdowych widowisk teatralnych.

6) „Państwowy Teatr Dzieci Warszawy — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

7) „Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Łodzi.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

8) „Państwowy Teatr Nowy w Łodzi — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Łodzi.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

9) „Państwowe Teatry Żydowskie — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą we Wrocławiu.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

10) „Państwowy Teatr Młodego Widza w Poznaniu — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Poznaniu.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

11) „Państwowy Teatr Młodego Widza we Wrocławiu — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą we Wrocławiu.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

12) „Państwowy Teatr w Jeleniej Górze — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Jeleniej Górze.