

926

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 15 kwietnia 1950 r.

w sprawie zmiany zarządzenia z dnia 8 września 1949 r. o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii“.

Na podstawie art. 1 i 2 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Finansów, co następuje:

§ 1. W wykazie przedsiębiorstw państwowych, nadzorowanych przez przedsiębiorstwo państwowe „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii“, stanowiącym załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 8 września 1949 r. o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii“ (Monitor Polski Nr A—77, poz. 955) skreśla się poz. 22 o brzmieniu: „Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe w Łodzi“.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 marca 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI St. Dybowski
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO w/z E. Szyr
MINISTER FINANSÓW K. Dąbrowski

927

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 5 lipca 1950 r.

w sprawie zniesienia bezpłatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne.

Na podstawie uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 13 lutego 1950 r. w sprawie zniesienia bezpłatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bezpłatne bilety do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne, organizowane przez przedsiębiorstwa samodzielne lub podległe Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii oraz Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego.

§ 2. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Finansów może zezwolić w wyjątkowych wypadkach na urządzenie przedstawień bezpłatnych, jeżeli taka decyzja umotywowana jest polityką kulturalną Państwa.

§ 3. Ustanawia się abonamenty bezpłatne do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne organizowane przez przedsiębiorstwa samodzielne lub podległe Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii oraz Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego.

§ 4. W m. st. Warszawie w przedsiębiorstwach, wymienionych w § 3, za wyjątkiem teatrów świetlnych zarezerwowane będą po dwa miejsca bezpłatne dla:

1. Ministerstwa Kultury i Sztuki,
2. Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego,
3. Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii,
4. Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk,
5. K. C. Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej,
6. Prezydium Miejskiej Rady Narodowej m. st. Warszawy,

natomiast w teatrach świetlnych — dla wszystkich wyżej wymienionych władz z tą zmianą, że na miejsce Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii wchodzi Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego.

§ 5. Na terytorium Państwa z wyjątkiem m. st. Warszawy w przedsiębiorstwach, wymienionych w § 3, zarezerwowane będą po dwa miejsca bezpłatne dla niżej wymienionych władz w siedzibie przedsiębiorstwa:

- 1) Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej,
- 2) Prezydium Powiatowej Rady Narodowej,
- 3) Prezydium Miejskiej Rady Narodowej,
- 4) Władz Bezpieczeństwa Publicznego,
- 5) Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk,
- 6) K. W. Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

§ 6. Członkowie Sejmowej Komisji Kultury i Sztuki za okazaniem legitymacji poselskiej i zaświadczenia, że są członkami tej Komisji, mają prawo do dwóch bezpłatnych

miejsc w przedsiębiorstwach, wymienionych w § 3. Prawo to jest nieprzenośne.

§ 7. Instytucje bądź osoby, posiadające abonamenty bezpłatne (§§ 4, 5 i 6), o ile nie wymienia talonu abonamentu na bilet na jedną godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia, zwalniają miejsca zarezerwowane. Wymiana talonu na bilet następuje bez oczekiwania w kolejce nabywców biletu.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Jednocześnie traci moc zarządzenie Ministrów: Kultury i Sztuki oraz Administracji Publicznej z dnia 30 czerwca 1949 r. w sprawie bezpłatnych biletów wstępu na publiczne przedsięwzięcia rozrywkowe (Dz. Urz. Min. Kultury i Sztuki Nr 3, poz. 38).

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski

928

ZARZĄDZENIE MINISTRA HANDLU WEWNĘTRZNEGO

z dnia 16 czerwca 1950 r.

w sprawie ustanowienia przymusowego zarządu państwowego nad przedsiębiorstwami.

Na podstawie art. 1 ust. 3 i art. 2 dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) w brzmieniu rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 25 maja 1927 r. (Dz. U. R. P. Nr 49, poz. 437) oraz art. 14 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 28 grudnia 1934 r. (Dz. U. R. P. Nr 110, poz. 976) i art. 1 dekretu Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 1 września 1939 r. (Dz. U. R. P. Nr 87, poz. 545) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustanawia się z dniem 18 czerwca 1950 r. przymusowy zarząd państwowy nad następującymi przedsiębiorstwami:

- 1) Młyn Motorowy — Gotowickiego Zygmunta w Czyżewie, pow. Wysokie Maz.,
- 2) Młyn Motorowy — Śliwowskiego Mariana i S-ki w Sokołach, pow. Wysokie Maz.,
- 3) Młyn Motorowy — Choińskiego Juliana w Leśniewo Niedźwiedzie, pow. Wysokie Maz.,
- 4) Młyn Wodno-motorowy — Pyłkowskiego Wincentego i Bronisława w Wasilkowie, pow. Białystok,
- 5) Młyn Motorowy — Jurczaka Antoniego w Turośli Kościelnej, pow. Białystok,
- 6) Młyn Elektryczny — Adelsona Nauma w Suwałkach, pow. Białystok.

§ 2. Przymusowy zarząd państwowy powierza się Centrali Rolniczej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Białymstoku.

§ 3. Przymusowy zarząd państwowy będzie sprawowany zgodnie z postanowieniem dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) wraz z późniejszymi zmianami.

§ 4. Zarządzenie jest natychmiast wykonalne.

MINISTER HANDLU WEWNĘTRZNEGO T. Dietrich

929

ZARZĄDZENIE MINISTRA HANDLU WEWNĘTRZNEGO

z dnia 27 czerwca 1950 r.

w sprawie ustanowienia przymusowego zarządu państwowego nad przedsiębiorstwem: „Zjednoczeni Wędliniarze” sp. z o. o. w Łodzi.

Na podstawie art. 1 ust. 3 i art. 2 dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) w brzmieniu rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 25 maja 1927 r. (Dz. U. R. P. Nr 49, poz. 437) oraz art. 14 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 28 grudnia 1934 r. (Dz. U. R. P. Nr 110, poz. 976) i art. 1 dekretu Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 1 września 1939 r. (Dz. U. R. P. Nr 87, poz. 545) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustanawia się z dniem 1 lipca 1950 r. przymusowy zarząd państwowy nad przedsiębiorstwem: „Zjednoczeni Wędliniarze” sp. z o. o. w Łodzi, ul. Napiórkowskiego Nr 36.

§ 2. Przymusowy zarząd państwowy powierza się Centralnemu Zarządowi Przemysłu Mięsnego w Warszawie.

§ 3. Przymusowy zarząd państwowy sprawowany będzie zgodnie z postanowieniem dekretu z dnia 16 grudnia 1918 r. w przedmiocie przymusowego zarządu państwowego (Dz. Pr. P. P. Nr 21, poz. 67) wraz z późniejszymi zmianami.

§ 4. Zarządzenie jest natychmiast wykonalne.

MINISTER HANDLU WEWNĘTRZNEGO T. Dietrich