

## DZIAŁ II

### SPRAWY GOSPODARKI NARODOWEJ

96.

#### ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI z dnia 29 grudnia 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego”.

Na podstawie art. 1 i 2 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego”, zwane dalej w skróceniu Generalną Dyrekcją.

§ 2. Generalna Dyrekcja ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności Generalnej Dyrekcji jest: koordynowanie, nadzorowanie i kontrolowanie oraz ogólne kierownictwo podległych przedsiębiorstw, wymienionych w załączonym do niniejszego zarządzenia wykazie.

§ 4. Wytyczne Generalnej Dyrekcji, wydane w zakresie jej kompetencji, są wiążące dla przedsiębiorstw nadzorowanych.

§ 5. Nadzór państwowy nad Generalną Dyrekcją Filmu Polskiego sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 6. Przy Generalnej Dyrekcji powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 7. Organem zarządzającym Generalna Dyrekcja jest Dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora Generalnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz Zastępcy Dyrektora Generalnego i czterech Dyrektorów, podległych Dyrektorowi Generalnemu.

§ 8. Do ważności zobowiązań, załączanych przez Generalną Dyrekcję, wymagane jest współdziałanie, zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

- a) dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo
- b) jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- c) dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 9. Przekazaniu na rzecz Generalnej Dyrekcji ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu majątku nieruchomościowego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Generalnej Dyrekcji ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI            w/z W. Sokorski  
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI  
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO        w/z E. Szyr  
MINISTER SKARBU                                K. Dąbrowski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury  
i Sztuki z dnia 29.XII. 1949 r. (poz. 96).

#### W Y K A Z

przedsiębiorstw nadzorowanych przez Generalną Dyrekcję Filmu Polskiego.

1. Wytwórnia Filmów Fabularnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
2. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
3. Wytwórnia Filmów Oświatowych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
4. Łódzkie Zakłady Kinotechniczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
5. Warszawskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

6. Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

7. Centrala Rozpowszechniania Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

8. Centrala Zaopatrzenia Materiałowego Filmu Polskiego — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

9. Biuro Zagranicznego Obrotu Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

10. Filmowe Biuro Techniczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

11. Filmowa Agencja Wydawnicza — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

97.

#### ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 29 grudnia 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstw państwowych pod nazwą: „Wytwórnia Filmów Dokumentalnych”, „Łódzkie Zakłady Kinotechniczne”, „Warszawskie Zakłady Fotochemiczne”, „Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne”, „Centrala Zaopatrzenia Materiałowego Filmu Polskiego”, „Wytwórnia Filmów Fabularnych” i „Centrala Rozpowszechniania Filmów”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwa państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą:

1) „Wytwórnia Filmów Dokumentalnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja filmów dokumentalnych, kronik filmowych i kopii eksploatacyjnych.

2) „Łódzkie Zakłady Kinotechniczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Łodzi. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja sprzętu kinotechnicznego.

3) „Warszawskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja materiałów światłoczułych.

4) „Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Bydgoszczy.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja materiałów światłoczułych oraz chemikali fotograficznych.

5) „Centrala Zaopatrzenia Materiałowego Filmu Polskiego — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest planowe zaopatrywanie przedsiębiorstw nadzorowanych przez Generalną Dyrekcję Filmu Polskiego we wszelkie materiały operacyjne i sprzęt inwestycyjny.

6) „Wytwórnia Filmów Fabularnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Łodzi.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja filmów fabularnych i kopii eksploatacyjnych.

7) „Centrala Rozpowszechniania Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” z siedzibą w Warszawie.

Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest rozpowszechnianie filmów oraz prowadzenie kin i punktów wyświetlania —

zwane w tekście niniejszego zarządzenia „przedsiębiorstwami”.

§ 2. Przedsiębiorstwa podlegają nadzorowi Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego, której wytyczne są dla przedsiębiorstw wiążące.

§ 3. Zwierzchni nadzór państwowy nad przedsiębiorstwami sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 4. 1. Organem zarządzającym każdego przedsiębiorstwa wymienionego w § 1 pkt. 1—5 jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległego Dyrektorowi Wicedyrektora.

2. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa, wymienionego w § 1 pkt. 6, jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana

przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległych Dyrektorowi dwóch Wicedyrektorów.

3. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa, wymienionego w § 1 pkt. 7, jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora Naczelnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległych Dyrektorowi Naczelnemu trzech Dyrektorów.

§ 5. Przy każdym przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 6. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez poszczególne przedsiębiorstwa, wymagane jest współdziałanie, zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

a) dwóch członków Dyrekcji przedsiębiorstwa łącznie, albo

b) jednego członka Dyrekcji przedsiębiorstwa łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo

c) dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 7. Przekazaniu na rzecz poszczególnego przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 8. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania poszczególnych przedsiębiorstw ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 9. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski  
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI  
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO w/z E. Szyr  
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski

98.

#### ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 29 grudnia 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Wytwórnia Filmów Oświatowych”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego, Ministrem Skarbu i Ministrem Oświaty, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Wytwórnia Filmów Oświatowych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione” — zwanej dalej w skróceniu „przedsiębiorstwem”.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Łodzi.

§ 3. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest produkcja filmów naukowych, oświatowych i instrukcyjnych oraz kopii eksploatacyjnych.

§ 4. Przedsiębiorstwo podlega nadzorowi Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego, której wytyczne są dla przedsiębiorstwa wiążące.

§ 5. Zwierzchni nadzór państwowy nad przedsiębiorstwem sprawuje Minister Kultury i Sztuki. Nadzór ten w zakresie produkcji filmów naukowych i oświatowych Minister Kultury i Sztuki wykonuje w porozumieniu z Ministrem Oświaty.

§ 6. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz podległego Dyrektorowi Wicedyrektora.

§ 7. Przy przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 8. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez przedsiębiorstwo, wymagane jest współdziałanie, zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

a) dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo

b) jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo

c) dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 9. Przekazaniu na rzecz przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania przedsiębiorstwa ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski  
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI  
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO w/z E. Szyr  
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski  
MINISTER OŚWIATY S. Skrzyszewski

99.

#### ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 29 grudnia 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Biuro Zagranicznego Obrotu Filmów”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego, Ministrem Skarbu i Ministrem Handlu Zagranicznego, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Biuro Zagranicznego Obrotu Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione”, zwane dalej w skróceniu „przedsiębiorstwem”.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest zakup, sprzedaż i opracowanie oraz wymiana filmów z zagranicą.

§ 4. Przedsiębiorstwo podlega nadzorowi Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego, której wytyczne są dla przedsiębiorstwa wiążące.

§ 5. Zwierzchni nadzór państwowy nad przedsiębiorstwem sprawuje Minister Kultury i Sztuki. Nadzór ten w zakresie handlu zagranicznego wykonuje Minister Handlu Zagranicznego w porozumieniu z Ministrem Kultury i Sztuki.

§ 6. Organem zarządzającym przedsiębiorstwa jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz z podległego Dyrektorowi Wicedyrektora.

§ 7. Przy przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 8. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez przedsiębiorstwo, wymagane jest współdziałanie, zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

a) dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo

b) jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo

c) dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 9. Przekazaniu na rzecz przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania przedsiębiorstwa ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym