

Franciszek, 22. Gałązka Helena, 23. Kasperek Edward, 29. Ostrowski Piotr, 30. Wróblewski Błażej.  
24. Klucznik Edward, 25. Kłos Stefania, 26. Kowalska  
Halina, 27. Kurzak Józef, 28. Makowska Władysława, Prezydent Rzeczypospolitej: *B. Bierut*

## 1047

Nr 4/360/51.

## POSTANOWIENIE PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ

z dnia 22 lipca 1951 r.

## o nadaniu odznaczeń państwowych.

(Na podstawie uchwały Rady Państwa z dnia 27 marca 1947 r.)

Na wniosek Komendanta Głównego Powszechnej Organizacji „Służba PolŃce“ — za wzorowe wykonywanie obowiązków służbowych — odznaczeni zostają:

## SREBRNYM KRZYŻEM ZASŁUGI

1. Amejko Edward, 2. Chojnacki Józef, 3. Ciałkowski Jan, 4. Ciuksza Marian, 5. Federbusz Leokadia, 6. Głodowski Tadeusz, 7. Kadów Marian, 8. Kozak Adam, 9. Krawczyk Stanisław, 10. Modzelewska Wanda, 11. Piotrowski Jan, 12. Reinke Ewaryst, 13. Scisłowski Longin, 14. Skrzypczak Władysław, 15. Sobotko Michał, 16. Staniszewski Jerzy, 17. Szczepankiewicz Henryk, 18. Waks Feliks, 19. Wasak Franciszek.

BRAZOWYM KRZYŻEM ZASŁUGI po raz II-gi

20. Szymkowski Aleksander.

## BRAZOWYM KRZYŻEM ZASŁUGI

21. Baniewicz Kazimierz, 22. Bielikowicz Władysława, 23. Chejak Antoni, 24. Dąbrowski Stefan, 25. Dubczak Maria, 26. Fajkiel Antoni, 27. Gdyc Bronisław, 28. Golik Franciszek, 29. Gorna Teresa, 30. Jabłońska Michalina, 31. Kotowska Kazimiera, 32. Mandziej Leon, 33. Masłuk Roman, 34. Michalak Mieczysław, 35. Olszewski Tadeusz, 36. Pieniądz Kazimiera, 37. Postrzech Franciszek, 38. Prokop Karol, 39. Rudnicka Anna, 40. Rutkowska Filomena, 41. Sawczyk Józef, 42. Sienkiewicz Tadeusz, 43. Sikorski Mieczysław, 44. Stanicki Marian, 45. Starzak Kazimierz, 46. Stębowska Halina, 47. Wiśniewski Jan, 48. Woźniak Regina, 49. Wyrzykowska Marja, 50. Zep Teresa, 51. Żuberek Janina.

Prezydent Rzeczypospolitej: *B. Bierut*

## 1048

## UCHWAŁA Nr 527 RADY MINISTRÓW

z dnia 1 sierpnia 1951 r.

## w sprawie tymczasowej struktury organizacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 1. Ustala się tymczasową strukturę organizacyjną Ministerstwa Kultury i Sztuki w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. W związku z przejściem przez Ministerstwo Kultury i Sztuki od Ministerstwa Oświaty spraw bibliotek oraz opieki nad zbiorami bibliotecznymi Minister Finansów wprowadzi do budżetu centralnego i budżetów terenowych odpowiednie zmiany.

§ 3. Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego, o której mowa w § 1 tymczasowej struktury organizacyjnej, wchodzi w skład Ministerstwa Kultury i Sztuki do dnia 31 grudnia 1951 r.

§ 4. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc uchwała Rady Ministrów z dnia 14 maja 1948 r. w sprawie statutu organizacyjnego Ministerstwa Kultury i Sztuki (Monitor Polski Nr 51, poz. 294).

§ 5. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki oraz Ministrowi Finansów w odniesieniu do § 2.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem 15 września 1951 r.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

Załącznik do uchwały Nr 527 Rady Ministrów z dnia 1 sierpnia 1951 r. (poz. 1048).

## TYMCZASOWA STRUKTURA ORGANIZACYJNA MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

§ 1. W skład Ministerstwa Kultury i Sztuki wchodzi:

Gabinet Ministra,

Departament Polityki Kulturalnej,

„ Imprez Artystycznych i Obchodów,

„ Planowania,

„ Finansowy,

„ Kadr,

„ Kontroli,

„ Budżetowo-Gospodarczy,

„ Ochrony i Konserwacji Zabytków,

„ Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej,

Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego,

Centralny Zarząd Szkół Artystycznych,

„ „ Muzeów,

„ „ Bibliotek,

„ „ Teatrów i Przedsiębiorstw Muzycznych,

„ „ Instytucyj Sztuk Plastycznych.

§ 2. Ministrowi Kultury i Sztuki podlegają:

1) placówka naukowo-badawcza: Państwowy Instytut Sztuki,

2) przedsiębiorstwa: Państwowy Instytut Wydawniczy, Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych „Artos“, Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe, Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

§ 3. Przy Ministrze Kultury i Sztuki działa Rada Artystyczna jako organ opiniodawczy, której skład i zakres działania określi zarządzenie Prezesa Rady Ministrów wydane na wniosek Ministra Kultury i Sztuki.

§ 4. Gabinet Ministra składa się z:

Wydziału Prezydialnego,  
 „ Prawnego,  
 Biblioteki,  
 Sekretariatów: Ministra, Podsekretarzy Stanu i Rady Artystycznej.

§ 5. Departament Polityki Kulturalnej składa się z: Sekretariatu,

Wydziału Twórczości Literackiej,  
 „ „ Muzycznej i Kontroli Repertuaru,  
 „ „ i Oceny Dzieł Plastycznych,  
 „ „ Kontroli Repertuaru Widowiskowego,  
 Samodzielnego Referatu Twórczości Ludowej,  
 „ „ „ dla Dzieci i Młodzieży.

§ 6. Departament Imprez Artystycznych i Obchodów jest bezwydziałowy.

§ 7. Departament Planowania składa się z:

Wydziału Planów Zbiorczych,  
 „ „ Usługowych,  
 „ Sprawozdawczości i Statystyki,  
 „ Techniczno-Produkcyjnego,  
 „ Zatrudnienia, Płac, Norm i Socjalnego,  
 „ Organizacyjnego,  
 „ Zaopatrzenia i Realizacji,  
 „ Inwestycji.

§ 8. Departament Finansowy składa się z:

Wydziału Planów Finansowych,  
 „ Finansowania Przedsiębiorstw,  
 „ Sprawozdawczości i Organizacji Rachunkowości,  
 „ Finansowania Jednostek Budżetowych,  
 „ Kosztów, Cen i Taryf.

§ 9. Departament Kadr składa się z:

Wydziału Osobowego,  
 „ Doboru Kadr,  
 Samodzielnego Referatu Ewidencji.

§ 10. Departament Kontroli jest bezwydziałowy.

§ 11. Departament Budżetowo-Gospodarczy składa się z:

Sekretariatu,  
 Wydziału Gospodarczego,  
 „ Budżetowego,  
 „ Rachunkowego.

§ 12. Departament Ochrony i Konserwacji Zabytków składa się z:

Sekretariatu,  
 Wydziału Planowania Zabezpieczeń,  
 „ Zabytków Nieruchomych,  
 „ „ Ruchomych,  
 „ „ Wczesnodziejowych,  
 „ Realizacji i Inspekcji Konserwatorskiej,  
 „ Dokumentacji Prac Konserwatorskich.

§ 13. Departament Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej składa się z:

Sekretariatu,  
 Wydziału Planowania i Statystyki,  
 „ Domów Kultury i Świetlic,  
 „ Prac Programowych i Repertuarów,  
 „ Parków Kultury,  
 „ Szkolenia Pracowników Kulturalno-Oświatowych,  
 „ Ognisk Artystycznych,  
 Centralnej Poradni Świetlicowej.

§ 14. Do sekretariatów w Departamentach: Polityki Kulturalnej, Budżetowo-Gospodarczym, Ochrony i Konserwacji Zabytków oraz Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej należą następujące sprawy:

- a) ewidencja aktów normatywnych i zbiorów wydawnictw urzędowych,
- b) kontrola techniczna wykonawstwa,
- c) sporządzanie planów prac i sprawozdań ogólnych z działalności departamentu,
- d) sprawy osobowe departamentu,
- e) sprawy gospodarcze departamentu.

§ 15. Szczegółową organizację centralnych zarządów, wymienionych w § 1, ustali Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego za zgodą Prezesa Rady Ministrów.

§ 16. Szczegółowy podział czynności między departamenty, centralne zarządy i inne jednostki organizacyjne, wymienione w § 1, ustali Minister Kultury i Sztuki.

## 1049

### UCHWAŁA Nr 552 RADY MINISTRÓW

z dnia 1 sierpnia 1951 r.

#### o powołaniu Naczelnego Architekta Warszawy.

Na podstawie art. 23 i 24 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 1950 r. o terenowych organach jednolitej władzy państwowej (Dz. U. R. P. Nr 14, poz. 130) Rada Ministrów uchwala:

§ 1. Przy Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie powołuje się Naczelnego Architekta Warszawy.

§ 2. Naczelnny Architekt Warszawy jako organ Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie nadaje kierunek pracom urbanistycznym i architektonicznym wykonywanym przez organa i przedsiębiorstwa podległe Prezydium Rady Narodowej oraz zatwierdza bądź opiniuje wszelkie projekty architektoniczne i budowlane przewidziane do realizacji na obszarze m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego.

§ 3. W szczególności do obowiązków Naczelnego Architekta Warszawy należy:

- 1) kierowanie pracami nad opracowaniem planu generalnego oraz projektów planów urbanistycznych dla m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego;
- 2) wybór terenów dla budownictwa i przedstawianie decyzji lokalizacyjnych do zatwierdzenia właściwym organom państwowym;
- 3) kierowanie opracowaniem wytycznych urbanistyczno-architektonicznych oraz danych wyjściowych dla projektowania budynków i urządzeń komunalnych na przydzielonych terenach, jak również danych programowych dla danego terenu, wynikających z planu generalnego;