

spółdzielnie zrzeszone w Związku Spółdzielni Spożywców,  
Centralę Ogrodniczą,  
Centralny Zarząd Przemysłu Mleczarskiego.

§ 2. Przez drobne inwestycje, o których mowa w niniejszym zarządzeniu, rozumieć należy inwestycje, określone tym mianem w § 1 zarządzenia Ministra Handlu Wewnętrznego z dnia 17 czerwca 1950 r. w sprawie stosowania uproszczeń przy konstruowaniu planu inwestycyjnego 1951 r.

§ 3. Uproszczona dokumentacja techniczna powinna zawierać:

- a) założenia generalne według wzoru opracowanego przez Ministerstwo Handlu Wewnętrznego (Departament Inwestycji) zgodnie z § 26 instrukcji powołanej we wstępie;
- b) kosztorys sporządzony na każdy obiekt oddzielnie zgodnie z obowiązującymi przepisami wraz z analizą: co do robocizny — opartą na katalogu norm i cen jednostkowych, w odniesieniu zaś do materiałów — na kosztorysach wzorcowych P. N. B. albo opracowaną według cennika robót budowlanych i instalacyjnych

Ministerstwa Budownictwa na rok 1950 (wydawnictwo Nr 42);

- c) wykaz materiałów i robocizny na każdy obiekt oddzielnie;
- d) rysunek architektoniczny elewacji — w przypadku, gdy czynione inwestycje połączone są ze zmianą elewacji budynku — oraz rysunek architektoniczny urządzenia wnętrza;
- e) rysunek konstrukcyjny wraz z obliczeniem wprowadzonych elementów konstrukcyjnych — w przypadkach, gdy na skutek zmian w konstrukcji budynku może nastąpić naruszenie jego elementów statycznych.

§ 4. Zarządzenie niniejsze nie narusza w niczym innych przepisów obowiązujących w zakresie przedmiotów unormowanych tym zarządzeniem, w szczególności dotyczących kubatury, powierzchni użytkowej, zaplecza i wyposażenia lokali objętych drobnymi inwestycjami.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1951 r.

Minister Handlu Wewnętrznego: T. Dietrich

414

#### ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety ulgowe nabywane indywidualnie w teatrach świetlnych miejskich i wiejskich.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych w teatrach świetlnych miejskich i wiejskich ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) dla zakładów, zatrudniających do 100 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10,

2) dla zakładów, zatrudniających od 100—300 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 30,

3) dla zakładów, zatrudniających ponad 300 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 50.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie może przekraczać w stosunku rocznym 50% ilości miejsc.

§ 5. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą seansów zamkniętych szkolnych, za które opłata od jednego ucznia wynosi 0,45 zł, oraz seansów w świetlicach, opłacanych ryczałtem w wysokości 45.— zł za seans.

§ 6. Korzystanie z biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowane jest odrębnym zarządzeniem.

§ 7. Uchyla się zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 stycznia 1950 r. w sprawie taryfy i systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych (Monitor Polski Nr A-9, poz. 80 i Nr A-97, poz. 1222) z wyjątkiem § 1 ustalającego ceny biletów normalnych.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: S. Dybowski

415

#### ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do teatrów, oper i filharmonii.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety bezpłatne oraz bilety ulgowe, nabywane indywidualnie w teatrach, operach i filharmoniach.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych do teatrów, oper i filharmonii ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,

- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) dla zakładów, zatrudniających do 100 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10,
- 2) dla zakładów, zatrudniających od 100—200 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 20,
- 3) dla zakładów, zatrudniających ponad 200 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 30.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie powinna w zasadzie przekroczyć w stosunku rocznym 50% ilość miejsc teatrów, oper i filharmonii. Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii zleca się zatwierdzenie ilości biletów normalnych i ulgowych w skali rocznej w pla-

nach finansowych każdego z podległych jej przedsiębiorstw.

§ 5. Zobowiązuje się dyrektorów wszystkich teatrów, oper i filharmonii do wykonania zaplanowanych wpływów finansowych przez odpowiednie regulowanie rozprowadzania biletów normalnych.

§ 6. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą przedstawień szkolnych zamkniętych organizowanych dla dzieci i młodzieży szkolnej za opłatą ryczałtową. Opłata ta winna wynosić co najmniej 35% wpływu ze sprzedaży wszystkich miejsc po cenach normalnych. Ilość organizowanych przedstawień zamkniętych nie może odbić się na zmniejszeniu zaplanowanych wpływów finansowych.

§ 7. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

## 416

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do cyrków prowadzonych przez przedsiębiorstwo państwowe „Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe”.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety bezpłatne oraz bilety ulgowe nabywane indywidualnie w cyrkach prowadzonych przez przedsiębiorstwo państwowe „Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe”.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych w cyrkach ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Za zakup zbiorowy uważa się zgłoszenie przewidziane w § 2, o ile obejmuje ono co najmniej 10 biletów.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie może przekraczać w stosunku rocznym 45% ilości miejsc.

§ 5. Postanowienia §§ 2—4 nie dotyczą przedstawień zamkniętych szkolnych, opłacanych ryczałtem. Opłata ryczałtowa powinna wynosić co najmniej 35% wpływu ze sprzedaży wszystkich biletów do danego cyrku po cenach normalnych. Ilość organizowanych przedstawień zamkniętych nie może odbić się na zmniejszeniu zaplanowanych wpływów finansowych.

§ 6. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

## 417

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów na imprezy, organizowane przez Państwową Organizację Imprez Artystycznych „Artos”.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety ulgowe nabywane indywidualnie na imprezy Państwowej Organizacji Imprez Artystycznych „Artos”.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych na imprezy, organizowane przez Państwową Organizację Imprez Arty-

stycznych „Artos” w miastach i na wsi, ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,