

- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) dla zakładów, zatrudniających do 100 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10,
- 2) dla zakładów, zatrudniających od 100—200 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 20,
- 3) dla zakładów, zatrudniających ponad 200 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 30.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie powinna w zasadzie przekroczyć w stosunku rocznym 50% ilość miejsc teatrów, oper i filharmonii. Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii zleca się zatwierdzenie ilości biletów normalnych i ulgowych w skali rocznej w pla-

nach finansowych każdego z podległych jej przedsiębiorstw.

§ 5. Zobowiązuje się dyrektorów wszystkich teatrów, oper i filharmonii do wykonania zaplanowanych wpływów finansowych przez odpowiednie regulowanie rozprowadzania biletów normalnych.

§ 6. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą przedstawień szkolnych zamkniętych organizowanych dla dzieci i młodzieży szkolnej za opłatą ryczałtową. Opłata ta winna wynosić co najmniej 35% wpływu ze sprzedaży wszystkich miejsc po cenach normalnych. Ilość organizowanych przedstawień zamkniętych nie może odbić się na zmniejszeniu zaplanowanych wpływów finansowych.

§ 7. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

416

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do cyrków prowadzonych przez przedsiębiorstwo państwowe „Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe”.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety bezpłatne oraz bilety ulgowe nabywane indywidualnie w cyrkach prowadzonych przez przedsiębiorstwo państwowe „Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe”.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych w cyrkach ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Za zakup zbiorowy uważa się zgłoszenie przewidziane w § 2, o ile obejmuje ono co najmniej 10 biletów.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie może przekraczać w stosunku rocznym 45% ilości miejsc.

§ 5. Postanowienia §§ 2—4 nie dotyczą przedstawień zamkniętych szkolnych, opłacanych ryczałtem. Opłata ryczałtowa powinna wynosić co najmniej 35% wpływu ze sprzedaży wszystkich biletów do danego cyrku po cenach normalnych. Ilość organizowanych przedstawień zamkniętych nie może odbić się na zmniejszeniu zaplanowanych wpływów finansowych.

§ 6. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

417

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów na imprezy, organizowane przez Państwową Organizację Imprez Artystycznych „Artos”.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety ulgowe nabywane indywidualnie na imprezy Państwowej Organizacji Imprez Artystycznych „Artos”.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych na imprezy, organizowane przez Państwową Organizację Imprez Arty-

stycznych „Artos” w miastach i na wsi, ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,

- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) w miastach wojewódzkich i ośrodkach wczasów pracowniczych — minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 20,
- 2) w miastach powiatowych i ośrodkach wiejskich — minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie może przekraczać w stosunku rocznym 50% ilości miejsc.

§ 5. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą przedstawień zamkniętych szkolnych opłacanych ryczałtem w wysokości od 450.— zł do 1.200.— zł w zależności od ilości słuchaczy.

§ 6. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

418

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 28 lutego 1951 r.

uchylające zarządzenie z dnia 5 lipca 1950 r. w sprawie zniesienia bezpłatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne.

W związku z zarządzeniem Nr 32 Prezesa Rady Ministrów z dnia 15 lutego 1951 r. w sprawie zniesienia bezpłatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne zarządza się, co następuje:

§ 1. Uchyła się zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 lipca 1950 r. w sprawie zniesienia bez-

płatnych biletów do teatrów, oper, filharmonii, cyrków, teatrów świetlnych i na imprezy kulturalne (Monitor Polski Nr A-79, poz. 927).

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

419

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 28 lutego 1951 r.

w sprawie wzoru dyplomu ukończenia wyższych studiów artystycznych I stopnia.

Na podstawie art. 5 ustawy z dnia 28 czerwca 1950 r. o organizacji wyższego szkolnictwa artystycznego (Dz. U. R. P. Nr 29, poz. 269) i art. 7 dekretu z dnia 28 października 1947 r. o organizacji nauki i szkolnictwa wyższego (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 415) zarządza się, co następuje:

§ 1. Dyplom ukończenia wyższych studiów artystycznych I stopnia ma formę książeczki koloru ciemnoczerwonego o wymiarach 11 cm × 16 cm.

§ 2. Na zewnętrznej stronie książeczki po stronie licowej wytłoczone jest godło Państwa Polskiego, a pod nim wytłoczony napis: „Dyplom ukończenia wyższych studiów artystycznych“ (rys. Nr 1).

Na wewnętrznej lewej stronie książeczki umieszczona jest fotografia osoby, dla której dyplom został wystawiony, opieczetowana w prawym dolnym rogu pieczęcią urzędową właściwej uczelni, pod nią miejsce na własnoręczny podpis właściciela dyplomu (rys. Nr 2).

Po prawej stronie wewnętrznej książeczki znajduje się pełna nazwa wyższej szkoły artystycznej; pod nazwą „Nr“ oraz napis „Dyplom“, a następnie niżej następujący tekst:

„Ob. „urodzon . . . dnia . . . m-ca r.
w „ odbył . . . w latach
wyższe studia artystyczne I stopnia na wydziale

.
(nazwa uczelni)
i uzyskał . . stopień zawodowy dyplomowanego“

Pod tekstem: Rektor, Dziekan, pieczęć uczelni, miejscowość i data (rys. Nr 3).

§ 3. Dyplom według niniejszego wzoru będzie wydawany na wszystkich kierunkach studiów w wyższych szkołach artystycznych.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 lutego 1951 r. (poz. 419).

Rys. Nr 1.



DYPLOM UKOŃCZENIA

WYŻSZYCH STUDIÓW ARTYSTYCZNYCH