

1356

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 października 1953 r.

w sprawie organizacji studiów w wyższych szkołach sztuk plastycznych.

Na podstawie art. 12 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz.U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. Studia w akademiach sztuk plastycznych i w wyższych szkołach sztuk plastycznych trwają pięć lat.

§ 2. W Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie:

- 1) studia w zakresie malarstwa, rzeźby, grafiki, konserwacji, scenografii i tkaniny obejmują dwuletnie studia ogólne i trzyletnie studia specjalizacyjne;
- 2) studia w zakresie architektury wewnątrz obejmują pięcioletnie studia specjalizacyjne bez studiów ogólnych.

§ 3. W Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie:

- 1) studia w zakresie malarstwa, rzeźby, grafiki, konserwacji, scenografii i tkaniny obejmują dwuletnie studia ogólne i trzyletnie studia specjalizacyjne;
- 2) studia w zakresie architektury wewnątrz obejmują pięcioletnie studia specjalizacyjne bez studiów ogólnych.

§ 4. W Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu studia w zakresie rzeźby i architektury

wewnątrz obejmują dwuletnie studia ogólne i trzyletnie studia specjalizacyjne.

§ 5. W Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi studia w zakresie włókiennictwa obejmują dwuletnie studia ogólne i trzyletnie studia specjalizacyjne.

§ 6. W Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu studia w zakresie ceramiki i szkła obejmują dwuletnie studia ogólne i trzyletnie studia specjalizacyjne.

§ 7. W Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Sopocie studia w zakresie malarstwa i rzeźby obejmują jednoroczne studia ogólne i czteroletnie studia specjalizacyjne.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 października 1953 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. J. Wilczek

1357

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 października 1953 r.

w sprawie zmian organizacyjnych w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie.

Na podstawie art. 11 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) i art. 8 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) zarządza się, co następuje:

§ 1. W Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie związa się:

- 1) wydział teorii, kompozycji i dyrygentury;
- 2) wydział instrumentalny;
- 3) wydział nauczycielsko-instruktorski.

§ 2. W Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie tworzy się:

- 1) wydział kompozycji;
- 2) wydział teorii;

3) wydział dyrygentury z sekcjami:

- a) dyrygentury symfoniczno-operowej,
- b) dyrygentury zespołów wokально-instrumentalnych;

4) wydział fortepianu i organów z sekcjami:

- a) fortepianu,
- b) organów;

5) wydział instrumentów orkiestrowych z sekcjami:

- a) instrumentów smyczkowych,
- b) instrumentów dętych;

6) studium przygotowawcze dla śpiewaków w ramach wydziału wokálního.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 października 1953 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. J. Wilczek