

345

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 9 lutego 1954 r.

w sprawie ustroju szkół plastycznych II stopnia.

Na podstawie art. 7 ust. 2 oraz art. 9 ust. 2 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. Szkołami plastycznymi II stopnia są licea sztuk plastycznych oraz licea technik plastycznych.

§ 2. 1. Licea sztuk plastycznych oraz licea technik plastycznych są pięcioletnie.

2. Zadaniem liceów sztuk plastycznych jest kształcenie na poziomie licealnym ogólnokształcącym oraz przygotowanie uczniów do wyższych szkół plastycznych, zadaniem zaś liceów technik plastycznych jest kształcenie na poziomie licealnym ogólnokształcącym oraz przygotowanie zawodowe artystów o kwalifikacjach techników dla potrzeb przemysłu, rzemiosła i spółdzielni artystycznych.

§ 3. Absolwenci liceów sztuk plastycznych oraz liceów technik plastycznych mają prawo wstępu do wyższych szkół na zasadach obowiązujących przy przyjmowaniu do tych szkół oraz do wykonywania zawodu w zakresie posiadanej specjalności.

§ 4. Szczegółową organizację liceów sztuk plastycznych oraz liceów technik plastycznych określają statuty tych szkół, a szczegółowy zakres nauczania — programy nauczania.

§ 5. 1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1954 r.

2. Równocześnie traci moc wszelkie przepisy w przedmiocie uregulowanym niniejszym zarządzeniem.

Minister Kultury i Sztuki: W. Sokorski

346

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 9 lutego 1954 r.

w sprawie ustroju szkół muzycznych I i II stopnia.

Na podstawie art. 7 ust. 2 oraz art. 9 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Szkołami muzycznymi I stopnia są podstawowe szkoły muzyczne i szkoły muzyczne.

2. Podstawowe szkoły muzyczne są siedmioletnie; ich zadaniem jest kształcenie w zakresie klas I — VII szkoły ogólnokształcącej oraz przygotowanie do dalszej nauki w liceach muzycznych oraz w średnich szkołach muzycznych.

3. Szkoły muzyczne są szkołami bez przedmiotów ogólnokształcących; ich zadaniem jest przysposobienie zawodowe oraz przygotowanie do dalszej nauki w średnich szkołach muzycznych.

4. Szkoły muzyczne posiadają dwa działy:

- a) dziecięcy, na którym nauka trwa lat siedem,
- b) młodzieżowy i dorosłych, na którym nauka trwa lat pięć.

§ 2. 1. Ukończenie podstawowej szkoły muzycznej uprawnia do wstąpienia do szkoły średniej (liceum muzycznego, średniej szkoły muzycznej, liceum ogólnokształcącego oraz technikum zawodowego).

2. Ukończenie działu dziecięcego szkoły muzycznej uprawnia do wstąpienia do I klasy średniej szkoły muzycznej.

3. Ukończenie działu młodzieżowego i dorosłych w specjalnościach: fortepian i skrzypce uprawnia do wstąpienia do I klasy średniej szkoły muzycznej, w pozostałych zaś specjalnościach — do III klasy średniej szkoły muzycznej.

§ 3. 1. Ukończenie działu dziecięcego szkoły muzycznej oraz 7 klas szkoły ogólnokształcącej stopnia pod-

stawowego uprawnia również do wstąpienia do I klasy liceum muzycznego przy zachowaniu granicy wieku określonej w § 12 statutu liceum muzycznego.

2. Ukończenie działu młodzieżowego i dorosłych szkoły muzycznej w specjalnościach: fortepian i skrzypce oraz 7 klas szkoły ogólnokształcącej stopnia podstawowego uprawnia do wstąpienia do I klasy liceum muzycznego przy zachowaniu granicy wieku, o której mowa w ust. 1.

3. Ukończenie działu młodzieżowego i dorosłych szkoły muzycznej w specjalnościach nie wymienionych w ust. 2 oraz posiadanie odpowiedniego wykształcenia ogólnego uprawnia do wstąpienia do klasy III liceum muzycznego przy zachowaniu granicy wieku określonej w § 13 statutu liceum muzycznego.

4. Program przedmiotów zawodowych szkoły muzycznej jest taki sam, jak program przedmiotów zawodowych podstawowej szkoły muzycznej, program zaś średniej szkoły muzycznej — jak program przedmiotów zawodowych liceum muzycznego, wobec tego istnieje możliwość przechodzenia uczniów do poszczególnych klas z jednej szkoły do drugiej przy zachowaniu również warunku odpowiedniego wykształcenia ogólnego.

§ 4. 1. Szkoły muzyczne II stopnia obejmują:

- a) licea muzyczne,
- b) średnie szkoły muzyczne.

2. W obu typach tych szkół nauka trwa pięć lat.

§ 5. 1. Licea muzyczne dają wykształcenie zawodowe z zakresu muzyki na poziomie średniej szkoły muzycznej oraz wykształcenie ogólnokształcące — na poziomie licealnym.

2. Absolwenci liceów muzycznych mają prawo do:
- 1) wstąpienia do wyższych szkół na zasadach obowiązujących przy przyjmowaniu do tych szkół,
 - 2) wykonywania zawodu muzyka w obranej specjalności,
 - 3) wykonywania zawodu nauczyciela w szkołach muzycznych I stopnia,
 - 4) wykonywania zawodu dyrygenta zespołów świetlicowych i organizatorów (instruktorów) życia muzycznego.

§ 6. 1. Średnia szkoła muzyczna jest bez przedmiotów ogólnokształcących.

2. Absolwenci średniej szkoły muzycznej mają prawo do:

- 1) wstąpienia do wyższych szkół muzycznych na zasadach obowiązujących przy przyjmowaniu do tych szkół,

- 2) wykonywania zawodu muzyka w określonej specjalności,
- 3) wykonywania zawodu nauczyciela w szkołach muzycznych I stopnia,
- 4) wykonywania zawodu dyrygenta zespołów świetlicowych i organizatorów (instruktorów) życia muzycznego.

§ 7. Szczegółową organizację poszczególnych typów szkół muzycznych I i II stopnia określają statuty tych szkół, a szczegółowy zakres nauczania — programy nauczania.

§ 8. 1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1954 r.

2. Równocześnie tracą moc wszelkie przepisy w przedmiocie uregulowanym niniejszym zarządzeniem.

Minister Kultury i Sztuki: W. Sokorski

347

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 9 lutego 1954 r.

w sprawie ustroju szkół baletowych II stopnia.

Na podstawie art. 7 ust. 2 oraz art. 9 ust. 2 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. Szkołami baletowymi II stopnia są średnie szkoły baletowe.

§ 2. 1. Średnie szkoły baletowe są dziewięcioletnie.

2. Zadaniem średnich szkół baletowych jest kształcenie na poziomie klas IV — VII szkoły ogólnokształcącej stopnia podstawowego i na poziomie liceum ogólnokształcącego oraz przygotowanie zawodowe tancerzy dla potrzeb zawodowych zespołów baletowych.

§ 3. Absolwenci średniej szkoły baletowej mają prawo wstępu do wyższych szkół na zasadach obowiązujących

przy przyjmowaniu do tych szkół oraz do wykonywania zawodu tancerza w zawodowych zespołach baletowych.

§ 4. Szczegółową organizację średnich szkół baletowych określa statut tych szkół, a szczegółowy zakres nauczania — programy nauczania.

§ 5. 1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1954 r.

2. Równocześnie tracą moc wszelkie przepisy w przedmiocie uregulowanym niniejszym zarządzeniem.

Minister Kultury i Sztuki: W. Sokorski

348

ZARZĄDZENIE MINISTRA TRANSPORTU DROGOWEGO I LOTNICZEGO

z dnia 2 lutego 1954 r.

w sprawie trybu, terminów i formy sporządzania faktur w 1954 r. przez jednostki podległe Centralnemu Zarządowi Dróg Publicznych za roboty budowlano-montażowe z zakresu inwestycji.

Na podstawie §§ 4 i 5 ust. 2 uchwały nr 17 Prezydium Rządu z dnia 10 stycznia 1952 r. w sprawie zasad rozliczeń za roboty budowlano-montażowe i prace projektowe w zakresie inwestycji i kapitalnych remontów między jednostkami gospodarki społecznej (Monitor Polski Nr A-6, poz. 59 i Nr A-106, poz. 1642) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Przy rozliczeniach za roboty budowlano-montażowe z zakresu inwestycji, wykonywane przez rejony eksploatacji dróg publicznych, należy stosować przepisy zarządzenia Ministra Transportu Drogowego i Lotniczego z dnia 15 czerwca 1953 r. w sprawie trybu,

terminów i formy sporządzania faktur przez przedsiębiorstwa podległe Ministrowi Transportu Drogowego i Lotniczego za roboty budowlano-montażowe i prace projektowe z zakresu inwestycji i kapitalnych remontów (Monitor Polski Nr A-68, poz. 837) ze zmianami wynikającymi z §§ 2, 3 i 4 niniejszego zarządzenia.

2. Paragrafy powołane w dalszym ciągu niniejszego zarządzenia oznaczają paragrafy zarządzenia Ministra Transportu Drogowego i Lotniczego określonego w ust. 1.

§ 2. Rejony eksploatacji dróg publicznych wystawiają faktury przejściowe za okresy miesięczne w terminie 12 dni od ostatniego dnia tego okresu (§ 2 ust. 1).