



# MONITOR POLSKI

## DZIENNIK URZĘDOWY POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

Warszawa, dnia 7 marca 1956 r.

Nr 18

TREŚĆ:

Poz.:

### ZARZĄDZENIA:

250 — nr 43 Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 lutego 1956 r. w sprawie Rady Kultury i Sztuki przy Ministrze Kultury i Sztuki . . . . .	277
251 — nr 56 Prezesa Rady Ministrów z dnia 28 lutego 1956 r. w sprawie premiowania maszynistek . . . . .	278
252 — Przewodniczącego Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego z dnia 18 lutego 1956 r. w sprawie zasad gospodarowania w roku 1956 bezosobowym funduszem plac w przedsiębiorstwach państwowych i spółdzielniach działających według zasad rozrachunku gospodarczego . . . . .	278
253 — Ministra Finansów z dnia 13 lutego 1956 r. w sprawie szczegółowego planowania pokrycia finansowego w zakresie inwestycji limitowych na rok 1956 . . . . .	279
254 — Ministra Zdrowia z dnia 22 lutego 1956 r. w sprawie typów aptek, zakresu ich czynności, lokali i wyposażenia . . . . .	290

### LISTA OSÓB WYRÓŻNIONYCH

255 — odznaką „Przodownika Pracy” . . . . .	292
---	-----

250

### ZARZĄDZENIE Nr 43 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 11 lutego 1956 r.

w sprawie Rady Kultury i Sztuki przy Ministrze Kultury i Sztuki.

§ 1. Przy Ministrze Kultury i Sztuki działa jako organ opiniodawczy Rada Kultury i Sztuki, zwana w dalszym ciągu „Radą”, powoływana na okres 2 lat.

§ 2. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie ogólnych zasad programowych działalności oraz planów pracy resortu kultury i sztuki,
- 2) opiniowanie zagadnień dotyczących organizacji i programów nauczania w szkolnictwie artystycznym,
- 3) omawianie zagadnień dotyczących twórczości artystycznej,
- 4) opracowywanie wniosków w sprawie kształcenia kadr w zakresie kultury i sztuki,
- 5) opiniowanie ważniejszych wydarzeń kulturalnych,
- 6) opiniowanie projektów aktów prawnych dotyczących spraw kultury i sztuki,
- 7) opiniowanie zasad i planów wymiany oraz współpracy kulturalnej z zagranicą,
- 8) opiniowanie w zakresie kultury i sztuki spraw przekazanych przez zainteresowanych ministrów i kierowników urzędów centralnych,
- 9) opiniowanie spraw przekazanych przez Prezesa Rady Ministrów oraz Ministra Kultury i Sztuki.

§ 3. 1. W skład Rady wchodzi:

- 1) Minister Kultury i Sztuki — jako przewodniczący,
- 2) trzech wiceprzewodniczących,

3) członkowie w liczbie nie przekraczającej 100 osób — z grona wybitnych przedstawicieli twórczości artystycznej i kulturalnej oraz znawców zagadnień objętych działalnością Rady.

2. Wiceprzewodniczących wybiera Rada spośród swego grona na pierwszym posiedzeniu.

3. Członków Rady powołuje Minister Kultury i Sztuki za zgodą Prezesa Rady Ministrów.

§ 4. Prezydium Rady składa się z:

- 1) przewodniczącego Rady — Ministra Kultury i Sztuki,
- 2) trzech wiceprzewodniczących Rady,
- 3) 11 członków Rady, reprezentujących rozmaite dziedziny działalności artystycznej i kulturalnej, wybranych na pierwszym posiedzeniu Rady.

§ 5. Tryb i sposób działania Rady określa regulamin nadany przez Prezesa Rady Ministrów.

§ 6. Wydatki Rady pokrywa się z budżetu Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 7. Traci moc zarządzenie nr 24 Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 stycznia 1952 r. w sprawie Rady Artystycznej przy Ministrze Kultury i Sztuki (Monitor Polski Nr A-14, poz. 168).

§ 8. Wykonanie zarządzenia porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 9. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 11 lutego 1956 r.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz