

|                              |      |           |                          |
|------------------------------|------|-----------|--------------------------|
| ad 2. a) wyładunek           | 0,2% | od 4800 t | 9,6 t                    |
| b) przechowywanie:           |      |           |                          |
| latem                        | 0,3% | od 2000 t | 6,0 t                    |
| zimą                         | 0,2% | od 2800 t | 5,6 t                    |
| c) podłoże nie utwardzone    | 0,1% | od 4800 t | 4,8 t                    |
| razem ubytek koksu opałowego |      |           | 26,0 t, tj. 0,54%        |
| łączny ubytek 3,8 + 26       | =    |           | <u>29,8 t, tj. 0,48%</u> |

|   |     |    |       |
|---|-----|----|-------|
| C. Magazynowano 5 t podpałki „Lofix” w workach papierowych: |     |    |       |
| w okresie letnim  | 3 t | 2% | 60 kg |
| w okresie zimowym   | 2 t | 1% | 20 kg |
| ubytek roczny na  | 5 t |    | 80 kg |

IV. O ile stwierdzone ubytki przekraczają ilość, jaka wynika z zastosowania stawek przewidzianych normami, należy przeprowadzić szczegółowe dochodzenie.

Stwierdzone nadużycia należy również sprawdzać, ponieważ mogły one powstać na skutek np. zbierania podłoża na składach o powierzchni nie utwardzonej.

## 740

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 30 czerwca 1956 r.

**w sprawie upoważnienia podległych Ministrowi Kultury i Sztuki szkół, domów kultury, świetlic, muzeów, bibliotek i innych placówek do udzielania zamówień w zakresie drobnych robót budowlano-montażowych.**

Na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 18 listopada 1948 r. o dostawach, robotach i usługach na rzecz Skarbu Państwa oraz niektórych kategorii osób prawnych (Dz. U. Nr 63, poz. 494) zarządza się, co następuje:

§ 1. Upoważnia się podległe Ministrowi Kultury i Sztuki szkoły, domy kultury, świetlice, muzea, biblioteki i inne placówki do udzielania zamówień osobom nie wymienionym w § 8 ust. 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 lutego 1949 r. (Dz. U. z 1949 r. Nr 12, poz. 73 i Nr 58, poz. 448 oraz z 1952 r. Nr 19, poz. 116) bez potrzeby uzyskiwania stwierdzenia od-

mowy przyjęcia zamówienia przez osoby wymienione w § 8 tego rozporządzenia w zakresie drobnych robót budowlano-montażowych o wartości do 3.000 zł.

§ 2. Upoważnienie, o którym mowa w § 1, wygasa z dniem 31 grudnia 1956 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 15 maja 1956 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. L. Motyka

## 741

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 30 czerwca 1956 r.

**w sprawie określenia trybu przyjmowania absolwentów wydziałów architektury politechnik na studia na wydział architektury wnętrz w Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie i Krakowie oraz w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku.**

Na podstawie art. 26 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) oraz art. 11 i 12 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Absolwenci wydziałów architektury politechnik, pragnący uzupełnić swe wyższe studia architektoniczne wykształceniem artystycznym plastycznym, mogą być przyjmowani:

- 1) inżynierowie architekci — w charakterze studentów zwyczajnych na III rok studiów wydziału architektury wnętrz w Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie i Krakowie oraz w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku,
- 2) inżynierowie magistrzy architektki — w charakterze studentów zwyczajnych na IV rok wydziału architektury wnętrz uczelni wymienionych w pkt 1.

2. Studenci wymienieni w ust. 1 w okresie studiów na wydziale architektury wnętrz zwolnieni są od obowiązku uczęszczania na wykłady i od składania egzaminów z tych przedmiotów wchodzących w zakres ich studiów na tym wydziale, które były również przedmiotami nauczania na wydziale architektury politechnik.

3. Uczęszczanie na rok dyplomowy obowiązuje studentów, o których mowa w ust. 2, na równi z innymi studentami wydziału architektury wnętrz; są oni natomiast zwolnieni od obowiązku odbywania corocznych praktyk wakacyjnych oraz od praktyki dyplomowej.

§ 2. 1. Warunkiem przyjęcia na studia wymienione w § 1 jest posiadanie:

- 1) dyplomu inżyniera po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na wydziale architektury politechniki (§ 1 ust. 1 pkt 1) lub dyplomu inżyniera magistra po ukończeniu pełnego okresu studiów na tym wydziale (§ 1 ust. 1 pkt 2),
- 2) nakazu pracy lub dowodu zaangażowania w zakładzie pracy znajdującym się na terenie miasta, w którym mieści się siedziba danej akademii bądź wyższej szkoły sztuk plastycznych,
- 3) dowodu odbycia służby wojskowej lub zwolnienia od jej odbywania,
- 4) zaświadczenia kierownictwa zakładu pracy, w którym zatrudniony jest kandydat, stwierdzającego, że może on być zwalniany z części dnia pracy w myśl wytycznych ust. 1 pisma okólnego nr 2 Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 maja 1950 r. w sprawie wykonania postanowień ustawy

o socjalistycznej dyscyplinie pracy (Monitor Polski Nr A-66, poz. 776) oraz

- 5) złożenie z wynikiem co najmniej dobrym egzaminu wstępnego z rysunku, malarstwa i kompozycji.

2. Celem egzaminu wstępnego jest stwierdzenie, czy kandydat posiada warunki (uzdolnienia) w kierunku kształcenia artystycznego (plastycznego).

§ 3. Akademie Sztuk Plastycznych w Warszawie i Krakowie oraz Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Gdańsku mogą przyjmować na studia na wydział architektury wnętrz kandydatów, o których mowa w § 1, w granicach limitu, który określi dyrektor Centralnego Zarządu Szkół Artystycznych.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: w z. L. Motyka

## 742

## LISTA OSÓB WYRÓŻNIONYCH ODZNAKĄ „RACJONALIZATORA PRODUKCJI”

Na podstawie uchwały Rady Ministrów z dnia 30 czerwca 1949 r. w sprawie ustanowienia odznaki „Racjonalizatora Produkcji” oraz odznaki i dyplomu „Zasłużonego Racjonalizatora Produkcji” (Monitor Polski Nr A-46, poz. 625) następujące osoby zostały wyróżnione w 1955 r. i 1956 r. odznaką

## „RACJONALIZATORA PRODUKCJI”

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Artykułów Skórzanych:

Burski Adam, Kaczmarczyk Czesław, Kaganowicz Lejb, Kluska Zenona, Magiera Edward, Miekun Konstanty, Olszewski Józef, Pasek Władysław, Pietruszka Jan, Rybowski Jan;

## przez Biuro Dokumentacji Technicznej:

Cukrowski Edmund, Iwaszkiewicz Aleksander;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Bawełnianego — Północ:

a)

Balczyński Józef, Bamberg Stanisław, Bodzioch Stanisław, Ciesielski Wiesław, Czapski Józef, Dessauer Piotr, Dudziński Tadeusz, Filipiak Henryk, Gonicki Zygmunt, Graczyk Czesław, Grzelak Wiesław, Jackowski Henryk, Jadłowski Adam, Karwański Józef, Kliche Franciszek, Kopański Jan, Kostrzewski Stanisław, Kowalczyk Zbigniew, Lisiecki Feliks, Maciejewska Sabina, Majer Stanisław, Marczak Franciszek, Miszczak Tadeusz, Muszyński Jan, Oleszkiewicz Józef, Olszewski Eugeniusz, Owczarek Stanisław, Piastka Józef, Piątkowski Kazimierz, Pietrzko Aleksander, Pietrzak Jan, Rawicki Józef, Repin Mikołaj, Rosiak Henryk, Rudziński Czesław, Saganiak Władysław, Salski Kazimierz, Siedlanowski Maksymilian, Skwarnecki Franciszek, Stodulny Kazimierz, Szpruch Kazimierz, Sztajnhauzer Roman, Wojtala Jerzy;

b)

Barkoner Zygmunt, Baran Michał, Baranek Zygmunt, Białobrzęski Henryk, Bielecki Antoni, Brewiński Jan, Brojewski Władysław, Depczak Antoni, Filipkowski Alfred, Grzegorzczak Zenon, Hanny Franciszek, Hyży Mieczysław, Kacprzak Waclaw, Kopertowski Józef, Krzemiński Adam, Lasocki Stanisław, Lis Antoni, Lutrosińska Jadwiga, Marciniak Wiktor, Magiera Witold, Misiak Feliks, Muszyński Franciszek, Niepsuj Cecylia, Olczak Józef, Olesiński Władysław, Pijanowski Stanisław, Popielski Józef, Ptak Jan, Ronc Franciszek, Rzepecki Bolesław, Sędziwy Stanisław, Stolarek Edward, Sumiński Henryk, Szczerkowski Alojzy, Szmigielski Waclaw, Szymański Stanisław, Szymt Józef, Torbicki Jerzy, Zawierucha Ignacy, Zieliński Kazimierz, Zołnierkiewicz Wiktor;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Filcowego:

Krajniak Lesław, Mynarski Kazimierz, Piechowicz Julian, Rukawiczka Jan;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Garbarskiego:

Deplewski Ryszard, Kel Jan, Michalski Stanisław, Oczakowski Julian;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Obuwniczego:

Bernacik Józef, Gach Marian, Grochał Władysław, Krawczyk Stanisław, Matysik Kazimierz, Opitek Piotr, Opoka Jan, Piotrowski Czesław, Rudnicki Władysław, Waliśkiewicz Jan, Wichaj Stanisław, Sworzeniowski Albin, Zamarlik Franciszek;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Odzieżowego:

Dobrowolski Franciszek, Florczak Helena, Kaliski Jakub, Kamiński Jerzy, Kujawa Ludwik, Leleńta Stefania, Nowak Kazimierz, Sarna Marek, Słowiak Władysław, Sobiepanek Mieczysław, Stasiński Jan;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Tkanin Technicznych:

Długosz Stanisław, Wandzel Andrzej;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Wełnianego — Południe:

Michalski Stanisław, Sowa Kazimierz, Zemanek Władysław;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Włókien Łykowych:

Chruszcz Leopold, Dziergas Józef, Golec Antoni, Kubiczek Józef, Loritz Jerzy, Łachnik Szczepan, Matuszek Józef, Przybynowski Tadeusz, Rosner Edward, Stopka Stanisław, Studnicki Wiktor, Szkop Władysław, Zych Jan;

## przez Centralny Zarząd Przemysłu Zgrzebnego:

Fabiński Kazimierz, Pietrzak Wincenty, Sobieski Wojciech;

## przez Centralny Zarząd Remontu Maszyn Przemysłu Włókienniczego i Odzieżowego:

Fuśniak Zbigniew, Dębski Tadeusz, Kaźmierczak Ryszard;

## przez Centralny Zarząd Remontów Budowlanych i Energetycznych:

Adamski Jerzy, Drzazgowski Zdzisław, Dziedzic Czesław, Gdaniec Brunon, Jarmurowski Zygmunt, Jarmużek Józef, Jaworski Ludwik, Lorenc Sławomir, Nowak Stanisław, Ostrowski Czesław, Zdunek Sylwester, Ziętek Antoni;

## przez Centralny Zarząd Skupu Surowców Włókienniczych i Skórzanych:

Waszczuk Stanisław.