

36

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 8 lutego 1965 r.

w sprawie produkcji filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania.

Na podstawie art. 4 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r.
o kinematografii (Dz. U. z 1951 r. Nr 66, poz. 452 i z 1961 r.
Nr 10, poz. 53) zarządza się, co następuje:

§ 1. Produkcja filmów przeznaczonych do publicznego
wyświetlania przez osoby fizyczne, osoby prawne oraz inne
jednostki organizacyjne nie podlegające Naczelnemu Zarzą-

łowi Kinematografii Ministerstwa Kultury i Sztuki może być wykonywana jedynie na podstawie zezwolenia Naczelnego Zarządu Kinematografii i na warunkach przez niego ustalonych.

§ 2. Produkcją filmów w rozumieniu § 1 jest:

- 1) wykonywanie zdjęć filmowych na taśmie światłoczułej wszelkiej szerokości,
- 2) wykonywanie nagrań i przegrain dźwięku na taśmie światłoczułej i magnetycznej dla celów produkcji filmowej,
- 3) obróbka laboratoryjna taśmy filmowej i jej montaż,
- 4) wykonywanie kopii filmowych.

§ 3. 1. Nie wymaga zezwolenia Naczelnego Zarządu Kinematografii:

- 1) produkcja filmów specjalistycznych:
 - a) z dziedziny nauki oraz badań naukowych (związanych z nimi doświadczeń) i dydaktyki,
 - b) stanowiących materiały filmowe w zakresie dokumentacji produkcyjnej, technologicznej i doświadczeń naukowo-badawczych,
 - c) dotyczących zagadnień technicznych (postępu technicznego), ekonomicznych i organizacyjnych,
 - d) popularyzujących zagadnienia bezpieczeństwa i higieny pracy,
 - e) stanowiących materiały kronikarskie, związane z działalnością zainteresowanych jednostek organizacyjnych, realizowanych przez pracowników nauki i personel inżynierjno-techniczny w szkołach wyższych, instytutach naukowo-badawczych oraz placówkach naukowo-badawczych i doświadczalnych zakładów pracy,
- 2) produkcja filmów realizowanych przez organizacje polityczne, społeczne i zawodowe, jeżeli dotyczą statutowej działalności tych organizacji,
- 3) produkcja filmów amatorskich.

2. Filmy wymienione w ust. 1 mogą być realizowane bez zezwolenia Naczelnego Zarządu Kinematografii, jeżeli:

- 1) są realizowane dla własnych potrzeb,
- 2) realizacja odbywa się na taśmie o szerokości nie większej niż 16 mm,
- 3) są przeznaczone do wyświetlania nieodpłatnego w zamkniętym gronie osób zainteresowanych.

§ 4. Przepisy § 3 nie dotyczą produkcji filmów, realizowanych odpłatnie na zlecenie jednostek organizacyjnych oraz organizacji określonych w § 3 ust. 1 przez osoby prawne lub przez osoby fizyczne nie będące pracownikami tych jednostek (organizacji).

§ 5. Jednostki organizacyjne i organizacje realizujące filmy wymienione w § 3 ust. 1 pkt 1 obowiązane są uzyskać zgodę swego organu zwierzchniego oraz zgłosić zrealizowany film Centralnemu Instytutowi Informacji Naukowo-Tech-

nicznej i Ekonomicznej, zamieszczając w zgłoszeniu dane wymagane przez ten Instytut.

§ 6. Zwolnienie od obowiązku uzyskania zezwolenia na produkcję filmów w wypadkach nie przewidzianych w § 3 może nastąpić na podstawie decyzji Naczelnego Zarządu Kinematografii.

§ 7. Produkcję filmów (§ 2) przez Ministerstwo Obrony Narodowej i Ministerstwo Spraw Wewnętrznych oraz przez podległe im jednostki i instytucje o charakterze wojskowym, produkcję filmów dla potrzeb programu telewizyjnego przez Komitet do Spraw Radia i Telewizji i jednostki podległe Komitetowi oraz produkcję filmów realizowanych przez Pracownię Filmów Szkolnych Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. Leona Schillera w Łodzi regulują odrębne przepisy.

§ 8. Wniosek o udzielenie zezwolenia (§ 1) na produkcję filmów powinien w szczególności zawierać:

- 1) imię i nazwisko osoby fizycznej i miejsce zamieszkania bądź nazwę jednostki organizacyjnej (organizacji, osoby prawnej), jej siedzibę, określenie zadań statutowych, imiona i nazwiska osób upoważnionych do działania w jej imieniu i oznaczenie organu nadzorującego,
- 2) określenie zamierzonego zakresu produkcji pod względem rodzajowym, tematycznym, technicznym i ilościowym,
- 3) stwierdzenie, czy produkcja prowadzona będzie na własny rachunek lub na zlecenie i koszt innych osób fizycznych, prawnych bądź jednostek organizacyjnych (organizacji); w razie realizacji filmu na zlecenie i koszt osób prawnych bądź jednostek organizacyjnych (organizacji) należy wskazać przewidzianych zlecających,
- 4) wskazanie osób, które mają realizować filmy.

§ 9. Naczelną Zarząd Kinematografii uprawniony jest do kontroli przestrzegania warunków określonych w wydanym zezwoleniu na produkcję filmów.

§ 10. Zezwolenia na produkcję filmów, wydane na podstawie dotychczasowych przepisów, pozostają w mocy, jeżeli nie są sprzeczne z przepisami niniejszego zarządzenia.

§ 11. Traci moc zarządzenie nr 18 Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 lutego 1953 r. w sprawie produkcji filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania (Monitor Polski Nr A-17, poz. 238).

§ 12. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *L. Motyka*