

wiązana zwrócić środki organowi, od którego je otrzymała, a w razie braku możliwości zwrotu tych środków dewizowych, jest obowiązana przekazać do budżetu państwa 10-krotną ich wartość w złotych obiegowych, obliczoną według obowiązującego kursu, zaliczoną do strat nadzwyczajnych.

5. Stratę, o której mowa w ust. 4, traktuje się jako stratę nieuzasadnioną w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 15 listopada 1982 r. w sprawie kosztów i strat uznanych za nieuzasadnione przy opodatkowaniu podatkiem dochodowym jednostek gospodarki społecznej (Dz. U. Nr 38, poz. 253).

§ 6. Wprowadzone do centralnego planu rocznego programy operacyjne będą realizowane na zasadach przyjętych dla zamówień rządowych w zakresie zaopatrzenia materiałowo-technicznego, środków dewizowych i preferencji ekonomiczno-finansowych.

§ 7. Dostawy surowców, materiałów i wyrobów, objętych zamówieniami rządowymi na rzecz obronności i bezpieczeństwa kraju, są realizowane według zasad przyjętych w uchwale, z uwzględnieniem innych przepisów obowiązujących w tym zakresie.

§ 8. Prezes Głównego Urzędu Statystycznego zapewni objęcie sprawozdawczością statystyczną produkcji wyrobów realizowanej w ramach zamówień rządowych.

§ 9. Traci moc uchwała nr 280 Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1982 r. w sprawie zamówień rządowych na materiały i wyroby (Monitor Polski z 1983 r. Nr 1, poz. 9).

§ 10. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. J. Obodowski

219

UCHWAŁA Nr 152 RADY MINISTRÓW

z dnia 12 listopada 1983 r.

w sprawie ustanowienia tytułów mistrza rękodzieła ludowego i mistrza rękodzieła artystycznego.

W celu zapewnienia warunków sprzyjających dalszemu rozwojowi rękodzieła ludowego i artystycznego Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. Ustanawia się tytuły mistrza rękodzieła ludowego i mistrza rękodzieła artystycznego.

§ 2. Tytuły mistrza rękodzieła ludowego i mistrza rękodzieła artystycznego mogą być nadawane osobom spełniającym warunki określone w § 3 i 4, które w okresie co najmniej 10-letnim były zatrudnione w jednostkach gospodarki społecznej albo dostarczały tym jednostkom wykonane przez siebie wyroby lub świadczyły na rzecz tych jednostek usługi określone w § 4.

§ 3. Tytuł mistrza rękodzieła ludowego może być nadany osobie, która wykazała się umiejętnościami wytwarzania wyrobów zaliczanych do sztuki i rękodzieła ludowego, z zastosowaniem surowców naturalnych i rękodzielniczych sposobów wytwarzania właściwych kulturze ludowej oraz z zachowaniem ścisłego związku z dorobkiem sztuki i rękodzielnictwem określonego regionu.

§ 4. Tytuł mistrza rękodzieła artystycznego może być nadany osobie, która wykazała się umiejętnością rękodzielniczego:

- 1) wytwarzania lub naprawy przedmiotów o charakterze artystycznym,
- 2) odtwarzania, konserwacji i naprawy przedmiotów o charakterze zabytkowym,
- 3) artystycznego zdobienia i konserwacji obiektów architektury, dzieł sztuki i wyrobów rękodzieła artystycznego.

§ 5. Tytuły mistrza rękodzieła ludowego i mistrza rękodzieła artystycznego nadaje Minister Kultury i Sztuki na wniosek Prezesa Zarządu Centralnego Związku Spółdzielni Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Cepelia”.

§ 6. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Zarządem Centralnego Związku Spółdzielni Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Cepelia” określi szczegółowe zasady i tryb nadawania tytułów określonych w § 1 oraz kryteria oceny wartości artystycznej i etnograficznej wyrobów i usług.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. J. Obodowski

220

UCHWAŁA Nr 156 RADY MINISTRÓW

z dnia 14 listopada 1983 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zasad realizacji i finansowania budownictwa mieszkaniowego.

Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. W § 8 uchwały nr 268 Rady Ministrów z dnia 27 grudnia 1982 r. w sprawie zasad realizacji i finansowania budownictwa mieszkaniowego (Monitor Polski z 1983 r. Nr 4, poz. 24) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) dotychczasową treść oznacza się jako ust. 1,
- 2) w ust. 1 w pkt 2 końcowe wyrazy począwszy od wyrazów: „z tym że” zastępuje się wyrazami: „z zastrzeżeniem ust. 2”,
- 3) dodaje się ust. 2 w brzmieniu: