

UCHWAŁA Nr 158 RADY MINISTRÓW

z dnia 14 października 1985 r.

w sprawie określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego oraz wysokości, rodzajów i zasad przyznawania dodatków do wynagrodzenia pracowników upowszechniania kultury.

Na podstawie art. 25 ust. 4 ustawy z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz. U. Nr. 26, poz. 129) oraz na podstawie art. 79 Kodeksu pracy (Dz. U. z 1974 r. Nr 24, poz. 141, z 1975 r. Nr 16, poz. 91, z 1981 r. Nr 6, poz. 23, z 1982 r. Nr 31, poz. 214 oraz z 1985 r. Nr 20, poz. 85 i Nr 35, poz. 162) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Uchwałę stosuje się do pracowników instytucji i placówek upowszechniania kultury, zwanych dalej „pracownikami”, zatrudnionych w:

- 1) bibliotekach (z wyłączeniem bibliotek fachowych, szkolnych, pedagogicznych i naukowych) oraz -- z zastrzeżeniem ust. 2 -- w bibliotekach publicznych uznanych za naukowe, w Bibliotece Narodowej oraz w Bibliotece Śląskiej,
- 2) domach kultury, ośrodkach i klubach kultury oraz świetlicach,
- 3) galeriach sztuki współczesnej i salonach sztuki,
- 4) ośrodkach badań i dokumentacji zabytków, filmu, muzyki oraz innych dziedzin kultury,
- 5) ośrodkach doskonalenia i dokształcania kadr upowszechniania kultury,
- 6) muzeach.

2. Do bibliotekarzy dyplomowanych zatrudnionych w bibliotekach publicznych uznanych za naukowe, w Bibliotece Narodowej oraz w Bibliotece Śląskiej w zakresie wynagrodzenia zasadniczego i dodatku funkcyjnego, stosuje się przepisy o wynagradzaniu pracowników naukowo-dydaktycznych w szkołach wyższych.

3. Upoważnia się ministrów (kierowników urzędów centralnych) do odpowiedniego stosowania, w ramach posiadanych środków na wynagrodzenia osobowe, zasad wynagradzania określonych w uchwale do pracowników tych samych grup zawodowych zatrudnionych w podległych jednostkach organizacyjnych, z wyłączeniem nauczycieli zatrudnionych w bibliotekach szkolnych.

§ 2. 1. Ustala się:

- 1) tabelę grup wynagrodzenia zasadniczego i stawek dodatku funkcyjnego, stanowiącą załącznik nr 1 do uchwały,
- 2) tabele stanowisk i zaszeregowania, stanowiące załącznik nr 2 do uchwały,
- 3) tabele stanowisk (funkcji) uprawniających do dodatku funkcyjnego, stanowiące załącznik nr 3 do uchwały,
- 4) zasady przyznawania dodatków funkcyjnych, stanowiące załącznik nr 4 do uchwały,
- 5) zasady zatrudniania i wynagradzania instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego i zespołów zainteresowań, stanowiące załącznik nr 7 do uchwały.

2. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych może uzupełniać tabele stanowisk i zaszeregowania oraz tabele stanowisk (funkcji) uprawniających do dodatku funkcyjnego, stanowiące załączniki nr 2 i 3 do uchwały.

3. W razie utworzenia ośrodków badań i dokumentacji w dziedzinie muzyki oraz w innych dziedzinach kultury niż wymienione w § 1 ust. 1 pkt 4. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych może ustalić tabelę stanowisk i zaszerego-

wania oraz tabele stanowisk (funkcji) uprawniających do dodatku funkcyjnego dla pracowników tych ośrodków.

§ 3. 1. Pracownikom przysługuje za wieloletnią pracę dodatek za wysługę lat w wysokości 5% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego po 5 latach pracy, wzrastający o 1% za każdy następny rok pracy, aż do osiągnięcia 20% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego

2. Do okresów uprawniających do dodatku za wysługę lat zalicza się wszystkie okresy zatrudnienia w społeczniowych zakładach pracy po dniu 22 lipca 1944 r., z wyłączeniem okresów zatrudnienia w zakładach pracy, w których stosunek pracy:

- 1) wygasł skutek porzucenia pracy przez pracownika,
- 2) został rozwiązany przez zakład pracy bez wypowiedzenia z winy pracownika,
- 3) został rozwiązany przez pracownika za wypowiedzeniem.

3. Minister (kierownik urzędu centralnego) w odniesieniu do pracowników instytucji i placówek upowszechniania kultury objętych planami centralnymi, a wojewoda w odniesieniu do pracowników instytucji i placówek objętych planem terytorialnym na wniosek dyrektora (kierownika) instytucji lub placówki może w uzasadnionych wypadkach zaliczyć do okresu uprawniającego do dodatku za wysługę lat okres zatrudnienia w społecznym zakładzie, w którym umowa o pracę została rozwiązana przez pracownika za wypowiedzeniem.

4. Do okresów pracy uprawniających do dodatku za wysługę lat wlicza się także inne okresy zatrudnienia na podstawie odrębnych przepisów.

5. Dodatek za wysługę lat przysługuje pracownikowi za dni, za które otrzymuje wynagrodzenie.

6. Dodatek za wysługę lat przysługuje również za dni nieobecności w pracy z powodu choroby bądź konieczności osobistego sprawowania opieki nad dzieckiem lub chorym członkiem rodziny, za które pracownik otrzymuje zasiłek z ubezpieczenia społecznego.

7. Dodatek za wysługę lat jest wypłacany w terminie wypłaty wynagrodzenia:

- 1) począwszy od pierwszego dnia miesiąca kalendarzowego następującego po miesiącu, w którym pracownik nabył prawo do dodatku lub prawo do wyższej stawki dodatku, jeżeli nabycie prawa nastąpiło w ciągu miesiąca,
- 2) za dany miesiąc, jeżeli nabycie prawa do dodatku lub prawa do wyższej stawki nastąpiło pierwszego dnia miesiąca.

§ 4. 1. Pracownikom przysługuje dodatek za prace wykonywane w warunkach szkodliwych dla zdrowia, uciążliwych lub niebezpiecznych.

2. Zasady przyznawania i wypłacania pracownikom dodatków za prace wykonywane w warunkach szkodliwych dla zdrowia, uciążliwych lub niebezpiecznych oraz wykaz tych prac określa załącznik nr 5 do uchwały.

§ 5. Pracownikom zatrudnionym na stanowiskach, na których jest niezbędne stałe posługiwanie się językiem obcym, którzy złożyli egzamin państwowy, przysługuje dodatek za znajomość języków obcych w wysokości i na zasadach stosowanych w urzędach państwowych.

§ 6. Pracownikom przysługuje za posiadanie stopnia naukowego doktora dodatek w wysokości 300 zł miesięcznie, a za posiadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego — dodatek w wysokości 600 zł miesięcznie.

§ 7. 1. Pracownikom zatrudnionym w muzeach martyrologicznych oraz oddziałach martyrologicznych innych muzeów na stanowiskach pracy wymagających bezpośredniej styczności z relikwiami pobożowymi przysługuje dodatek za szczególnie trudne warunki pracy w wysokości 20% wynagrodzenia zasadniczego.

2. Zasady wypłacania dodatku, o którym mowa w ust. 1, określa załącznik nr 6 do uchwały.

§ 8. 1. Pracownikom przysługują nagrody jubileuszowe w wysokości:

- 1) po 20 latach pracy — 75% wynagrodzenia miesięcznego,
- 2) po 25 latach pracy — 100% wynagrodzenia miesięcznego,
- 3) po 30 latach pracy — 150% wynagrodzenia miesięcznego,
- 4) po 35 latach pracy — 200% wynagrodzenia miesięcznego,
- 5) po 40 latach pracy — 300% wynagrodzenia miesięcznego.

2. Zasady ustalania okresów zatrudnienia i innych okresów uprawniających do nagrody jubileuszowej oraz zasady jej obliczania i wypłacania określają ogólnie obowiązujące przepisy.

§ 9. 1. Pracownikom, z którymi rozwiązano umowę o pracę w związku z przejściem na emeryturę lub rentę inwalidzką I albo II grupy, przysługuje jednorazowa odprawa:

- 1) po 10 latach pracy — w wysokości jednomiesięcznego wynagrodzenia,
- 2) po 15 latach pracy — w wysokości dwumiesięcznego wynagrodzenia,
- 3) po przepracowaniu okresu ponad 20 lat — w wysokości trzymiesięcznego wynagrodzenia.

2. Okresy pracy, o których mowa w ust. 1, oblicza się na zasadach przyjętych do obliczania okresów zatrudnienia uprawniających do dodatku za wysługę lat.

§ 10. 1. Prawo do korzystania z 50% ulgi taryfowej przy przejazdach kolejami przysługuje pracownikowi instytucji lub placówki upowszechniania kultury, utworzonej przez naczelny lub centralny organ administracji państwowej oraz radę narodową, i jego małżonkę, a małżonkowi — jeżeli jest niezdolny do pracy i pozostaje na całkowitym utrzymaniu żony. Uprawnienia te przysługują również po przejściu pracownika na emeryturę.

2. Prawo, o którym mowa w ust. 1, przysługuje odpowiednio pracownikowi zatrudnionemu w instytucji lub placówce upowszechniania kultury, której jednym z organizatorów jest naczelny lub centralny organ administracji państwowej albo rada narodowa. Uprawnienia te przysługują odpowiednio współmałżonkom pracowników na zasadach określonych w ust. 1.

§ 11. Pracownikom za każdą godzinę pracy w porze nocnej przysługuje dodatek w wysokości 20% godzinowego wynagrodzenia zasadniczego.

§ 12. Stawki godzinowe oblicza się dzieląc kwotę miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, wynikającego z osobistego zaszerogowania pracownika, przez:

- 1) 170 — dla pracowników, których tygodniowy wymiar czasu pracy wynosi 40 godzin,
- 2) 135 — dla pracowników, których tygodniowy wymiar czasu pracy wynosi 31,5 godziny.

§ 13. 1. Za wykonywanie określonych zadań pracowników mogą być przyznawane z funduszu premiowego premie w ramach środków na wynagrodzenia.

2. Wysokość funduszu premiowego, o którym mowa w ust. 1, wynosi do 10% wynagrodzeń zasadniczych.

3. Szczegółowe zasady przyznawania premii określa dyrektor (kierownik) instytucji lub placówki upowszechniania kultury z udziałem przedstawicielstwa załogi.

4. Przepisów ust. 1—3 nie stosuje się do bibliotekarzy dyplomowanych.

§ 14. Pracownicy, którzy w dniu wejścia w życie uchwały nie posiadają wymaganych kwalifikacji w zakresie wykształcenia, mogą być przeszerogowani tylko w ramach zajmowanego stanowiska. Pracownicy ci nie mogą być awansowani na stanowiska wyższe do czasu uzupełnienia wykształcenia.

§ 15. 1. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych może wprowadzić dodatek w wysokości do 20% wynagrodzenia zasadniczego dla pracowników zatrudnionych w Bibliotece Narodowej i Bibliotece Śląskiej.

2. Przepisu ust. 1 nie stosuje się do bibliotekarzy dyplomowanych.

§ 16. 1. Pracownik może być przeszerogowany w ramach wynagrodzenia przewidzianego dla danego stanowiska w okresach nie krótszych niż rok o jedną grupę wynagrodzenia zasadniczego bądź o jedną stawkę dodatku funkcyjnego, a w uzasadnionych wypadkach — o jedną grupę wynagrodzenia zasadniczego i jedną stawkę dodatku funkcyjnego, w terminach 1 stycznia lub 22 lipca z mocą od 1 sierpnia.

2. Przepis ust. 1 nie dotyczy wypadków awansowania pracownika na stanowisko kierownicze lub na stanowisko wyższe od zajmowanego oraz rozszerzenia zakresu powierzonych pracownikowi czynności lub podwyższenia

kwalifikacji zawodowych oraz ustalenia wynagrodzenia po okresie próbnym lub wstępnym.

§ 17. W instytucjach i placówkach upowszechniania kultury, o których mowa w § 1, tworzy się ze środków przeznaczonych na wynagrodzenia fundusz nagród w wysokości 1% planowanych wynagrodzeń osobowych, pozostający w dyspozycji dyrektora (kierownika) instytucji lub placówki upowszechniania kultury, z przeznaczeniem na nagrody dla pracowników wyróżniających się w pracy zawodowej.

§ 18. 1. Za dokonanie w punkcie bibliotecznym wymiany księgozbioru przysługuje kwartalny ryczałt w wysokości 600 zł tytułem zwrotu kosztów za dojazdy i transport książek na terenie gminy, na którym nie ma środków komunikacji państwowej.

2. W razie wymiany książek w kilku punktach bibliotecznych przysługuje ryczałt za każdą wymianę oddzielnie.

§ 19. Zaleca się centralnym związkom spółdzielczym i organizacjom społecznym odpowiednie stosowanie do pracowników instytucji i placówek upowszechniania kultury utworzonych przez te jednostki zasad wynagradzania określonych w uchwale, w ramach posiadanych środków na wynagrodzenia osobowe.

§ 20. Ilekroć w uchwale jest mowa o wojewodzie, rozumie się przez to również prezydentów miast: stołecznych Warszawy, Krakowa i Łodzi.

§ 21. Traci moc uchwała nr 148 Rady Ministrów z dnia 29 października 1983 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników upowszechniania kultury (Monitor Polski Nr 36, poz. 203).

§ 22. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 września 1985 r.

Prezes Rady Ministrów: w z. Z. Messner

Załączniki do uchwały nr 158 Rady Ministrów z dnia 14 października 1985 r. (poz. 240)

Załącznik nr 1

TABELA GRUP WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO I STAWEK DODATKU FUNKCYJNEGO

Grupa wynagrodzenia zasadniczego	Miesięczna kwota w złotych	Stawka dodatku funkcyjnego	Miesięczna kwota w złotych
1	7 500—10 500	1	1 000
2	8 000—11 000	2	1 200
3	8 400—11 500	3	1 500
4	8 900—12 000	4	1 800
5	9 300—12 500	5	2 100
6	9 800—12 900	6	2 400
7	10 300—13 300	7	2 800
8	10 700—13 800	8	3 200
9	11 200—14 400	9	3 600
10	11 600—15 000	10	4 000
11	12 000—15 500	11	4 400
12	12 600—16 000	12	4 800
13	14 500—16 700	13	5 300
14	15 000—17 300	14	5 800
15	16 000—18 500	15	6 500

A. TABELA STANOWISK I ZASZEREGOWANIA PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W BIBLIOTEKACH, OŚRODKACH INFORMACJI NAUKOWEJ ORAZ PRZY KONSERWACJI ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH

Lp.	Stanowisko	Grupa wynagrodzenia zasadniczego
1	Starszy kustosz	10—15
2	Kustosz	9—14
3	Starszy bibliotekarz	7—12
4	Starszy dokumentalista Starszy konserwator	7—12
5	Bibliotekarz	5—10
6	Dokumentalista Konserwator	5—10
7	Młodszy bibliotekarz	2—7
8	Młodszy dokumentalista	2—7
9	Młodszy konserwator	2—7
10	Starszy magazynier biblioteczny	3—7
11	Magazynier biblioteczny	1—5

Uwaga: Grupy wynagrodzenia zasadniczego określone w tabeli stosuje się we wszystkich jednostkach wymienionych w § 1 uchwały, jeżeli stanowiska takie zostaną w nich utworzone.

B. TABELA STANOWISK I ZASZEREGOWANIA PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W MUZEACH ORAZ W OŚRODKACH BADAŃ I DOKUMENTACJI ZABYTKÓW

Lp.	Stanowisko	Grupa wynagrodzenia zasadniczego
1	Starszy kustosz	10—15
2	Starszy konserwator	9—14
3	Kustosz, konserwator	8—13
4	Adiunkt muzealny Adiunkt konserwatorski	7—12
5	Starszy asystent muzealny i konserwatorski	6—10
6	Asystent muzealny i konserwatorski	3—7
7	Starszy renowator	7—12
8	Renowator	6—11
9	Renowator przyuczony	5—10
10	Młodszy renowator	3—9
11	Starszy przewodnik muzealny	4—8
12	Przewodnik muzealny	2—5

C. TABELA STANOWISK I ZASZEREGOWANIA PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W DOMACH KULTURY, OŚRODKACH I KLUBACH KULTURY ORAZ W ŚWIETLICACH

Lp.	Stanowisko	Grupa wynagrodzenia zasadniczego
1	Główny instruktor	10—15
2	Starszy instruktor	6—12
3	Instruktor	5—10
4	Młodszy instruktor	2—7
5	Asystent	1—4

D. TABELA STANOWISK I ZASZEREGOWANIA PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W GALERIACH SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I W SALONACH SZTUKI

Lp.	Stanowisko	Grupa wynagrodzenia zasadniczego
1	Główny specjalista	10—15
2	Starszy specjalista	7—13
3	Specjalista	6—12
4	Starszy instruktor	5—11
5	Instruktor	4—10
6	Młodszy instruktor	1—7

E. TABELA STANOWISK I ZASZEREGOWANIA PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W OŚRODKACH BADAŃ I DOKUMENTACJI FILMU

Lp.	Stanowisko	Grupa wynagrodzenia zasadniczego
1	Główny specjalista do spraw ochrony zbiorów Główny konserwator zbiorów Naczelny filmograf Kustosz	9—15
2	Starszy filmograf Starszy instruktor do spraw programowych Starszy konserwator taśmy filmowej	9—13
3	Filmograf Instruktor do spraw programowych Konserwator taśmy filmowej	5—10
4	Młodszy filmograf Młodszy instruktor do spraw programowych	3—7
5	Młodszy konserwator taśmy filmowej	1—6
6	Starszy magazynier zbiorów filmowych	3—7
7	Magazynier zbiorów filmowych	1—6

F. TABELA STANOWISK I ZASZEREGOWANIA PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W OŚRODKACH DOSKONALENIA I DOKSZTAŁCANIA KADR UPOWSZECHNIANIA KULTURY

Lp.	Stanowisko	Grupa wynagrodzenia zasadniczego
1	Główny specjalista	9—15
2	Starszy specjalista	7—12
3	Specjalista	6—11
4	Samodzielny referent	6—9
5	Starszy referent	2—5
6	Referent	1—4

A. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W BIBLIOTEKACH, OŚRODKACH INFORMACJI NAUKOWEJ, PRZY KONSERWACJI ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH ORAZ W BIBLIOTECE ŚLĄSKIEJ

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	2	3	4
1	Dyrektor biblioteki publicznej uznanej za naukową ¹⁾ Dyrektor Biblioteki Śląskiej	bibliotekarza dyplomowanego ²⁾	w wysokości przewidzianej dla dyrektora biblioteki głównej ³⁾
2	Dyrektor biblioteki publicznej o funkcjach międzywojewódzkich	kustosza	10—14 ⁴⁾
3	Zastępca dyrektora biblioteki publicznej uznanej za naukową ¹⁾	bibliotekarza dyplomowanego ²⁾	w wysokości przewidzianej dla zastępcy dyrektora biblioteki głównej ³⁾
4	Zastępca dyrektora biblioteki publicznej o funkcjach międzywojewódzkich	kustosza	8—12 ⁴⁾
5	Dyrektor biblioteki publicznej stopnia wojewódzkiego	kustosza	9—13
6	Zastępca dyrektora biblioteki publicznej stopnia wojewódzkiego	kustosza	7—11
7	Dyrektor biblioteki publicznej: — miejskiej, — dzielnicowej, obsługującej teren powyżej 100 tys. mieszkańców	starszego bibliotekarza	6—10
8	Zastępca dyrektora biblioteki publicznej: — miejskiej, — dzielnicowej, obsługującej teren powyżej 100 tys. mieszkańców	starszego bibliotekarza	5—9
	Dyrektor biblioteki publicznej: — miejskiej, miasta i gminy, — dzielnicowej, obsługującej teren od 50 do 100 tys. mieszkańców		
9	Kierownik oddziału, działu, filii bibliotecznej: — biblioteki publicznej uznanej za naukową ¹⁾ — Biblioteki Śląskiej — biblioteki publicznej o funkcjach międzywojewódzkich — biblioteki publicznej stopnia wojewódzkiego — biblioteki publicznej stopnia innego niż wojewódzki zatrudniających co najmniej 6 pracowników działalności podstawowej łącznie z magazynierami bibliotecznymi	kustosza	4—8
		starszego bibliotekarza	4—7
		bibliotekarza	3—6
10	Dyrektor biblioteki publicznej miasta, miasta i gminy obsługującej teren poniżej 50 tys. mieszkańców	bibliotekarza	4—7
11	Kierownik biblioteki publicznej gminy	młodszy bibliotekarza	3—6
12	Instruktor biblioteki publicznej stopnia wojewódzkiego ⁵⁾	starszego bibliotekarza	3—6

1	2	3	4
13	Kierownik oddziału, działu, filii bibliotecznej: — biblioteki publicznej uznanej za naukową ¹⁾ — Biblioteki Śląskiej — biblioteki publicznej o funkcjach międzywojewódzkich	starszego bibliotekarza	3—6
	— biblioteki publicznej stopnia wojewódzkiego	starszego bibliotekarza	3—5
	— biblioteki publicznej stopnia innego niż wojewódzki	bibliotekarza	3—4
	zatrudniających co najmniej 3 pracowników działalności podstawowej łącznie z magazynierami bibliotecznymi		
14	Instruktor ²⁾ w bibliotece publicznej: — miejskiej, — dzielnicowej, obsługującej teren powyżej 50 tys. mieszkańców	bibliotekarza	3—5
15	Kierownik filii bibliotecznej, oddziału (działu), zatrudniających do 3 pracowników łącznie z kierownikiem filii	młodszego bibliotekarza	2—4

¹⁾ Biblioteki publiczne uznane za naukowe na podstawie przepisów uchwały nr 269 Rady Ministrów z dnia 20 sierpnia 1968 r. w sprawie ustalenia wykazu bibliotek zaliczonych do bibliotek naukowych (Monitor Polski Nr 36, poz. 253, z 1971 r. Nr 11, poz. 89, z 1973 r. Nr 22, poz. 129, z 1974 r. Nr 2, poz. 11 i z 1978 r. Nr 27, poz. 94).

²⁾ Lub pracownika naukowo-badawczego.

³⁾ Stosownie do tabeli zawartej w § 12 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 sierpnia 1982 r. w sprawie wynagradzania nauczycieli akademickich (Dz. U. Nr 25, poz. 181, z 1983 r. Nr 60, poz. 272, z 1984 r. Nr 44, poz. 238 i z 1985 r. Nr 27, poz. 115).

⁴⁾ Dodatek z tytułu pełnienia przez instytucję funkcji międzywojewódzkich przyznaje Minister Kultury i Sztuki na wniosek wojewody

⁵⁾ Jeżeli sprawuje nadzór merytoryczny nad działalnością bibliotek niższego stopnia organizacyjnego.

B. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W BIBLIOTECE NARODOWEJ

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	2	3	4
1	Dyrektor	bibliotekarza dyplomowanego ¹⁾	w wysokości przewidzianej dla dyrektora biblioteki głównej ²⁾
2	Zastępca dyrektora	bibliotekarza dyplomowanego ¹⁾	w wysokości przewidzianej dla zastępcy dyrektora biblioteki głównej ²⁾
3	Kierownik działu	bibliotekarza dyplomowanego ¹⁾	w wysokości przewidzianej dla kierownika biblioteki wydziału ²⁾
4	Kierownik zakładu (oddziału)	kustosza służby bibliotecznej	8—11
5	Kierownik pracowni	kustosza służby bibliotecznej	7—10
6	Kierownik sekcji zatrudniającej: ponad 5 pracowników do 5 pracowników	starszego bibliotekarza	5—8
		bibliotekarza	3—7

¹⁾ Lub pracownika naukowo-badawczego.

²⁾ Stosownie do tabeli zawartej w § 12 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 sierpnia 1982 r. w sprawie wynagradzania nauczycieli akademickich (Dz. U. Nr 25, poz. 181, z 1983 r. Nr 60, poz. 272, z 1984 r. Nr 44, poz. 238 i z 1985 r. Nr 27, poz. 115).

C. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W MUZEACH ORAZ W OŚRODKACH BADAŃ I DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	2	3	4
1	<p>Dyrektor Muzeum Narodowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> — w Warszawie — w Poznaniu — w Krakowie <p>Dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu</p>	starszego kustosaza	11—15
2	<p>Dyrektor:</p> <ul style="list-style-type: none"> — muzeum narodowego nie wymienionego pod lp. 1 — Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie — Muzeum Historycznego m.st. Warszawy — Państwowego Muzeum w Oświęcimiu — Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie — Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku — Muzeum Sztuki w Łodzi — Muzeum Zamkowego w Malborku — Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce — Muzeum Lenina w Warszawie — Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie — Muzeum Historii Włókiennictwa w Łodzi — Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie — Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie — Muzeum — Pałacu w Kozłowie — Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza — Państwowego Muzeum na Majdanku — Muzeum Stutthoff w Sztutowie — Muzeum Martyrologii i Walki Jeńców Wojennych w Łambinowicach — Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy <p>Dyrektor Ośrodka Dokumentacji Zabytków w Warszawie</p> <p>Wicedyrektor naukowy muzeum wymienionego pod lp. 1</p>	kustosza	9—13
3	<p>Dyrektor specjalistycznego muzeum autonomicznego</p> <p>Dyrektor muzeum okręgowego nie wymienionego pod lp. 2</p> <p>Dyrektor terenowego ośrodka lub biura dokumentacji zabytków w pełni zorganizowanego</p> <p>Wicedyrektor naukowy muzeum wymienionego pod lp. 2</p>	kustosza	8—12
4	<p>Dyrektor (kierownik) muzeum nie wymienionego pod lp. 1—3</p> <p>Dyrektor terenowego ośrodka lub biura dokumentacji zabytków w okresie tworzenia</p> <p>Wicedyrektor naukowy muzeum wymienionego pod lp. 3</p>	adiunkta muzealnego lub konserwatorskiego	7—11

1.	2	3	4
5	Wicedyrektor naukowy muzeum wymienionego pod lp. 4	adiunkta muzealnego lub konserwatorskiego	6—9
6	Kurator muzealny	kustosza	6—9
	Główny konserwator	konserwatora z wyższym wykształceniem	
	Główny inwentaryzator	kustosza lub adiunkta	
7	Kierownik oddziału (filii)	adiunkta	5—8
8	Kierownik działu	adiunkta	4—7
9	Kierownik pracowni	starszego asystenta renowatora	3—6

D. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W DOMACH KULTURY, OŚRODKACH I KLUBACH KULTURY ORAZ W ŚWIETLICACH

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	2	3	4
1	Dyrektor wojewódzkiego domu (ośrodka) kultury o funkcjach międzywojewódzkich	głównego instruktora	10—14 ¹⁾
2	Dyrektor wojewódzkiego domu (ośrodka) kultury	głównego instruktora	8—13
3	Zastępca dyrektora jednostki wymienionej pod lp. 1	głównego instruktora	8—11 ¹⁾
4	Zastępca dyrektora jednostki wymienionej pod lp. 2	głównego instruktora	7—11
	Dyrektor filii oddziału wojewódzkiego domu (ośrodka) kultury	starszego instruktora	6—10
5	Kierownik działu wojewódzkiego domu (ośrodka) kultury o funkcjach międzywojewódzkich	starszego instruktora	4—8
6	Kierownik działu wojewódzkiego domu (ośrodka) kultury	starszego instruktora	4—7
7	Dyrektor domu (ośrodka) kultury w dzielnicy, mieście, osiedlu, mieście i gminie	instruktora	6—10
8	Zastępca dyrektora jednostki wymienionej pod lp. 7	instruktora	5—9
9	Kierownik działu jednostki wymienionej pod lp. 7	instruktora	3—6
10	Dyrektor domu (ośrodka) kultury w gminie	instruktora	4—9
11	Kierownik wiejskiego domu kultury, klubu, świetlicy	instruktora	2—4
12	Kierownik sekcji w jednostkach wymienionych pod lp. 1, 2 i 4	starszego instruktora	4—7
	Kierownik sekcji w pozostałych jednostkach	starszego instruktora	3—6
		instruktora	2—4
13	Samodzielne stanowiska pracy ²⁾	starszego instruktora	3—7
		instruktora	1—4

¹⁾ Dodatek z tytułu pełnienia przez instytucję funkcji międzywojewódzkich przyznaje Minister Kultury i Sztuki na wniosek wojewody.

²⁾ Jeżeli łączą się z kierowaniem zespołem pracowników lub nadzorem merytorycznym nad działalnością jednostek niższego szczebla, w zakresie ustalonym w statucie.

E. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W CENTRALNYM OŚRODKU METODYKI UPOWSZECHNIANIA KULTURY W WARSZAWIE, CENTRUM EDUKACJI TEATRALNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY W GDAŃSKU ORAZ OGÓLNOPOLSKIM OŚRODKU SZTUKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W POZNANIU

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	2	3	4
1	Dyrektor	głównego instruktora	11—15
2	Zastępca dyrektora	głównego instruktora	9—13
3	Kierownik działu (oddziału zamiejscowego)	głównego instruktora	8—10
		starszego instruktora	7—9
4	Samodzielne stanowiska pracy*)	głównego instruktora	8—10
		starszego instruktora	4—7
5	Kierownik sekcji	głównego instruktora	4—7
		starszego instruktora	3—6

*) Jeżeli łączy się z kierowaniem zespołem pracowników lub nadzorem merytorycznym nad działalnością jednostek niższego szczebla (udzielaniem poradnictwa i instruktażu) w zakresie określonym w statucie.

F. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W GALERIACH SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ I W SALONACH SZTUKI

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego	
			w Centralnym Biurze Wystaw Artystycznych**)	w biurze wystaw artystycznych
1	2	3	4	5
1	Dyrektor	głównego specjalisty	11—15	9—13
2	Zastępca dyrektora	głównego specjalisty	9—13	8—12
3	Naczelnik wydziału, kierownik galerii, oddziału Centralnego Biura Wystaw Artystycznych	głównego specjalisty	8—10	—
		starszego specjalisty	7—9	—
4	Kierownik filii biura wystaw artystycznych	specjalisty	—	5—9
5	Kierownik działu biura wystaw artystycznych	specjalisty	—	4—8
6	Samodzielne stanowiska pracy*)	głównego specjalisty	8—10	—
		starszego specjalisty	4—7	1—4

*) Jeżeli łączy się z kierowaniem zespołem pracowników lub nadzorem merytorycznym nad działalnością jednostek niższego szczebla w zakresie określonym w statucie Centralnego Biura Wystaw Artystycznych.

**) Stawki dodatku funkcyjnego określone w rubryce 4 stosuje się w innych galeriach sztuki podporządkowanych bezpośrednio Ministrowi Kultury i Sztuki.

G. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W OŚRODKACH BADAŃ I DOKUMENTACJI FILMU

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	Dyrektor	wyższe wykształcenie	11—15
2	Zastępca dyrektora	głównego konserwatora zbiorów	10—12
3	Główny konserwator zbiorów*) Naczelnny filmograf*)	starszego filmografa	8—10
		Kierownik działu terenowego	
4	Kierownik wydziału	odpowiednie dla starszego: filmografa, konserwatora taśmy filmowej, dokumentalisty, bibliotekarza, konserwatora, instruktora do spraw programowania	5—8
5	Zastępca kierownika wydziału	odpowiednie dla filmografa, dokumentalisty, bibliotekarza, konserwatora, konserwatora taśmy filmowej, instruktora do spraw programowania	3—7
6	Kierownik zespołu (sekcji)	filmografa	2—5
	Kierownik biblioteki, archiwum zbiorów filmowych	dokumentalisty lub bibliotekarza	

*) Jeżeli kieruje co najmniej dwoma pracownikami.

H. TABELA STANOWISK (FUNKCJI) UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO PRACOWNIKÓW ZATRUDNIONYCH W OŚRODKACH DOSKONALENIA I DOKSZTAŁCANIA KADR UPOWSZECHNIANIA KULTURY

Lp.	Stanowisko (funkcja)	Wymagane kwalifikacje	Stawka dodatku funkcyjnego
1	2	3	4
1	Dyrektor	głównego specjalisty	11—15
2	Zastępca dyrektora	głównego specjalisty	9—13
3	Kierownik oddziału zaradcowskiego*)	specjalisty	7—9
4	Kierownik zespołu, pracowni, laboratorium	specjalisty	4—7
5	Kierownik działu	specjalisty	3—6
6	Kierownik internatu	specjalisty	3—6

*) Jeżeli kieruje zespołem pracowników lub sprawuje nadzór merytoryczny nad doskonaleniem i doszkalać pracowników.

Załącznik nr 4

ZASADY PRYZNAWANIA DODATKÓW FUNKCYJNYCH

I. Zasady ogólne.

1. Pracownikom z tytułu pełnienia funkcji przysługują dodatki funkcyjne, zwane dalej „dodatki”.

2. Zakwalifikowania pracownika na odpowiednie stanowisko uprawniające do otrzymania dodatku i określenia wysokości tego dodatku dokonuje organ zatrudniający pracownika.

3. Dla pracownika zatrudnionego w niepełnym wymiarze czasu pracy wysokość dodatku ustala się proporcjonalnie do wymiaru czasu pracy.

4. W razie zbiegu uprawnień do dwóch dodatków funkcyjnych przysługuje tylko jeden dodatek — wyższy.

5. Wymagania kwalifikacyjne dla poszczególnych stanowisk (funkcji), wymienione w załączniku nr 3 do uchwały, są wymaganiami minimalnymi, niezbędnymi do pełnienia funkcji, za które przysługuje dodatek. Zasada ta nie dotyczy tych pracowników, którzy uzyskali zwolnienie od wymagań kwalifikacyjnych.

II. Zasady tworzenia stanowisk (funkcji).

1. Instytucje upowszechniania kultury mogą pełnić funkcje międzywojewódzkie za zgodą Ministra Kultury i Sztuki na wniosek wojewody właściwego ze względu na siedzibę instytucji.

2. Stanowisko zastępcy dyrektora może być utworzone:

- 1) za zgodą Ministra Kultury i Sztuki — w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury objętych planem centralnym,
- 2) za zgodą wojewody — w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury objętych planem terytorialnym.

3. Stanowiska kuratora muzealnego, głównego konserwatora muzealnego i głównego inwentaryzatora muzealnego mogą być utworzone w muzeach centralnych, okręgowych i autonomicznych, wyłączonych spod nadzoru me-

rytorycznego. Stanowiska te tworzy się w trybie określonym w ust. 2.

4. Stanowisko zastępcy dyrektora działalności podstawowej w terenowych biurach wystaw artystycznych tworzy się za zgodą Ministra Kultury i Sztuki.

5. Przy tworzeniu w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury stanowisk (funkcji) uprawniających do dodatku należy w szczególności uwzględnić:

- 1) tabele stanowisk (funkcji) uprawniających do otrzymywania dodatku, określone w załączniku nr 3 do uchwały,
- 2) stopień samodzielności organizacyjnej danej jednostki,
- 3) rodzaj i zakres działania jednostki,
- 4) liczbę pracowników zatrudnionych w jednostce,
- 5) liczbę mieszkańców na terenie obsługiwanym przez jednostkę.

6. Stanowiska pracy powinny być tworzone zgodnie ze strukturą organizacyjną instytucji lub placówki upowszechniania kultury, z tym że:

- 1) działem może być co najmniej pięcioosobowa (łącznie z kierownikiem) komórka organizacyjna, wyodrębniona w strukturze organizacyjnej, zajmująca się określoną problematyką w sposób kompleksowy lub kilkoma pokrewnymi zagadnieniami mającymi podstawowe znaczenie dla jednostki, z wyjątkami określonymi w tabeli A załącznika nr 3 do uchwały,
- 2) sekcją może być co najmniej 3-osobowa (łącznie z kierownikiem) komórka, wyodrębniona w strukturze organizacyjnej, zajmująca się określonym zagadnieniem lub kilkoma wzajemnie powiązаныmi zagadnieniami o mniejszej złożoności,
- 3) na stanowisku głównego specjalisty w określonej dziedzinie nie może być zatrudniony więcej niż jeden pracownik,
- 4) w muzeach na prawach działu może funkcjonować zbiór, kolekcja itp.

Załącznik nr 5

ZASADY PRYZNAWANIA I WYPŁACANIA DODATKÓW ZA PRACĘ WYKONYWANĄ W WARUNKACH SZKODLIWYCH DLA ZDROWIA, UCIAŻLIWYCH LUB NIEBEZPIECZNYCH ORAZ WYKAZ TYCH PRAC

§ 1. Pracownikom za prace wykonywane w warunkach szkodliwych dla zdrowia, uciążliwych lub niebez-

piecznych dodatek wypłaca się miesięcznie z dołu w wysokości:

- 1) 400 zł — przy pierwszym stopniu szkodliwości lub uciążliwości,
- 2) 600 zł — przy drugim stopniu szkodliwości lub uciążliwości,
- 3) 800 zł — przy trzecim stopniu szkodliwości lub uciążliwości,
- 4) 800 zł — przy pracach wykonywanych w warunkach niebezpiecznych.

§ 2. 1. Do pierwszego stopnia szkodliwości lub uciążliwości zalicza się prace wykonywane:

- 1) w warunkach narażenia na działanie pyłów nie wywołujących zwłóknienia tkanki płucnej,
- 2) w warunkach narażenia na działanie substancji toksycznych nie kumulujących się w organizmie,
- 3) w warunkach narażenia na promieniowanie ultrafioletowe (np. spawanie),
- 4) w pomieszczeniach zamkniętych, w których utrzymuje się temperatura efektywna powyżej 25°C lub poniżej 10°C.

2. Do drugiego stopnia szkodliwości lub uciążliwości zalicza się prace wykonywane w warunkach:

- 1) narażenia na działanie substancji toksycznych kumulujących się w organizmie,
- 2) narażenia na działanie pyłów wywołujących zwłóknienie tkanki,
- 3) obniżonego lub podwyższonego ciśnienia wynikającego z procesu technologicznego,
- 4) narażenia na szkodliwe działanie miejscowej wibracji (np. używanie ręcznych narzędzi pneumatycznych),
- 5) natężenia hałasu przekraczającego dopuszczalne normy.

3. Do trzeciego stopnia szkodliwości lub uciążliwości zalicza się prace wykonywane:

- 1) w warunkach narażenia na działanie benzydyny, alfa i beta naftyloaminy, chlorku winylu, azbestu,
- 2) w warunkach narażenia na promieniowanie jonizujące,
- 3) w kontakcie (styczności) z materiałem zakaźnym (prace na przedmiotach skażonych bakteriami lub pleśniami) lub z osobami chorymi zakaźnie,
- 4) w warunkach narażenia na działanie pól elektromagnetycznych wysokiej częstotliwości w zakresie od 0,1 do 300 000 MHz w strefie zagrożenia.

§ 3. Dodatek przysługuje pracownikom wykonującym prace w warunkach, o których mowa w § 2, jeżeli:

- 1) stężenia lub natężenia czynników szkodliwych — dla zdrowia przekraczają najwyższe dopuszczalne normy lub niemożliwe jest zachowanie innych higienicznych norm warunków pracy (np. promieniowanie jonizujące) oraz
- 2) praca jest wykonywana w tych warunkach co najmniej 80 godzin w miesiącu.

§ 4. Do prac niebezpiecznych zalicza się:

- 1) prace wykonywane przy urządzeniach elektrycznych będących pod napięciem powyżej 250 V,
- 2) prace związane z wytwarzaniem, magazynowaniem, transportowaniem gazów i materiałów wybuchowych,
- 3) prace wykonywane w pobliżu nie osłoniętych urządzeń elektrycznych lub ich części, znajdujących się pod napięciem powyżej 220 V (zgodnie z obowiązującą instrukcją bezpieczeństwa pracy w energetyce),
- 4) prace wykonywane na wysokości powyżej 5 m.

§ 5. 1. Pracownikowi zatrudnionemu w niepełnym wymiarze czasu pracy dodatek za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia lub uciążliwych przysługuje w wysokości proporcjonalnej do czasu pracy, pod warunkiem określonym w § 3 pkt 2.

2. Dodatek za pracę w warunkach niebezpiecznych przysługuje za efektywny czas pracy bez względu na dzienny lub miesięczny wymiar czasu pracy.

§ 6. W razie zbiegu uprawnień do dodatków z tytułu prac wykonywanych w warunkach szkodliwych dla zdrowia, uciążliwych lub niebezpiecznych przysługuje tylko jeden najwyższy dodatek.

§ 7. Dodatek jest przyznawany na podstawie wyników badania przeprowadzonego przez jednostkę upoważnioną do badania warunków środowiska pracy.

§ 8. 1. Dyrektor (kierownik) instytucji lub placówki upowszechniania kultury przyznaje dodatek, a w razie zmiany warunków pracy pozbawia prawa do dodatku.

2. W wypadkach wątpliwych dodatek przyznaje dyrektor jednostki bezpośrednio nadrzędnej na wniosek dyrektora (kierownika) instytucji lub placówki upowszechniania kultury, umotywowany wynikami badań środowiska pracy.

Załącznik nr 6

ZASADY WYPŁACANIA DODATKU ZA SZCZEGÓLNIE TRUDNE WARUNKI PRACY PRACOWNIKOM ZATRUDNIONYM W MUZEACH MARTYROLOGICZNYCH ORAZ W ODDZIAŁACH MARTYROLOGICZNYCH INNYCH MUZEÓW

I. Zasady ogólne.

1. Pracownicy wykonujący swoje czynności w pomieszczeniach znajdujących się na terenie muzeów martyrologicznych, którzy z uwagi na charakter pracy mają stałe bezpośrednią styczność z relikami poobozowymi co najmniej przez połowę obowiązującego wymiaru czasu pracy, są uprawnieni do otrzymywania dodatku za szczególnie trudne warunki pracy.

2. Dodatek za szczególnie trudne warunki pracy jest przyznawany przez dyrektora muzeum na umotywowany wniosek bezpośredniego przełożonego pracownika i na podstawie oceny charakteru pracy.

3. Dodatek jest przyznawany na okres wykonywania pracy w warunkach określonych w ust. 1. W razie zmiany tych warunków dyrektor muzeum pozbawia prawa do dodatku.

II. Wykaz muzeów martyrologicznych oraz oddziałów martyrologicznych innych muzeów.

1. Państwowe Muzeum Oświęcim-Brzezinka
2. Państwowe Muzeum na Majdanku
3. Muzeum Stutthoff w Sztutowie
4. Państwowe Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

5. Muzeum Martyrologii i Walki Jeńców Wojennych w Łambinowicach
6. Muzeum Walki i Męczeństwa w Palmirach — Oddział Muzeum Historycznego m. st. Warszawy
7. Muzeum na Pawiaku, w Alei Szucha i Pawilonie Cytadeli Warszawskiej — Oddziały Muzeum Historii Polskiego Ruchu Rewolucyjnego w Warszawie
8. Muzeum Historii Ruchu Rewolucyjnego w Łodzi
9. Muzeum Martyrologii i Walki w Bydgoszczy — Oddział Muzeum Ruchu Rewolucyjnego w Łodzi
10. Muzeum Martyrologii „pod Zegarem” — Oddział Muzeum Okręgowego w Lublinie
11. Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie k. Poznania
12. Muzeum Martyrologii Fort VII Cytadeli Poznańskiej — Oddział Muzeum Historii Ruchu Robotniczego im. Marcina Kasprzaka w Poznaniu
13. Muzeum Martyrologii w Krakowie — Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
14. Muzeum Martyrologii w Zamościu — Rotunda — Oddział Muzeum Okręgowego w Zamościu
15. Muzeum Martyrologii Alianckich Jeńców Wojennych w Żaganiu — Oddział Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.

III. Wykaz stanowisk pracy, których zajmowanie uprawnia do dodatku za szczególnie trudne warunki pracy w muzeach martyrologicznych oraz oddziałach martyrologicznych innych muzeów.

1. Starszy kustosz
2. Starszy konserwator
3. Kustosz
4. Konserwator
5. Starszy dokumentalista
6. Starszy renowator
7. Adiunkt muzealny
8. Adiunkt konserwatorski
9. Renowator
10. Starszy asystent muzealny
11. Starszy asystent konserwatorski
12. Dokumentalista
13. Renowator przyuczony
14. Młodszy renowator
15. Asystent muzealny
16. Asystent konserwatorski
17. Przewodnik muzealny
18. Inni pracownicy mający bezpośrednią styczność z tematyką badawczą i relikdami pobożowymi.

Załącznik nr 7

ZASADY ZATRUDNIANIA I WYNAGRADZANIA INSTRUKTORÓW AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO I ZESPOŁÓW ZAINTERESOWAŃ

1. Przez instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego, zwanych dalej „instruktorami”, rozumie się osoby posiadające — przyznane na podstawie odrębnych przepisów — uprawnienia do prowadzenia zajęć artystycznych, oświatowych i technicznych z uczestnikami amatorskiej twórczości.

2. Ustala się następujące godzinowe stawki wynagrodzeń instruktorów:

Lp.	Kategorie instruktorskie	Stawki godzinowe w złotych
1	2	3
1	Kategoria S	140—190
2	Kategoria I	125—165
3	Kategoria II	115—155
4	Kategoria III	100—125
5	Instruktorzy odbywający wstępny staż	100

3. Stawki godzinowe przewidziane dla instruktorów kategorii I mogą być stosowane w odniesieniu do twórców ludowych legitymujących się zaświadczeniem komisji weryfikacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki lub będących członkami Stowarzyszenia Twórców Ludowych, zatrudnionych w placówkach lub instytucjach upowszechniania kultury oraz w szkołach.

4. Stawki wynagrodzeń obejmują rekompensaty pieniężne z tytułu wzrostu cen detalicznych, przysługujące na podstawie odrębnych przepisów.

5. Zatrudnienie instruktorów następuje na podstawie umowy o pracę.

6. Pełny wymiar czasu pracy instruktora bezpośrednio z zespołem, w ramach umowy o pracę — w jednym lub kilku zakładach pracy — ustala się w ilości 90 godzin miesięcznie. Czas ten nie obejmuje indywidualnego przygotowania się instruktora do zajęć.

7. Do czasu pracy, o którym mowa w ust. 6, zalicza się zajęcia programowe z uczestnikami zespołów oraz prace organizacyjno-przygotowawcze związane z prowadzeniem zajęć.

8. Czas pracy przeznaczony na zajęcia programowe nie może wynosić mniej niż 80% umownego wymiaru czasu pracy.

9. Z instruktorami podejmującymi pracę na okres nie przekraczający 3 miesięcy może być zawarta umowa zlecenia.

10. W razie wyjazdu instruktora poza miejsce stałego pobytu w sprawach związanych z wykonywaną pracą przysługują mu diety oraz zwrot kosztów podróży według zasad obowiązujących przy podróżach służbowych na obszarze kraju.

11. Instruktor wyjeżdżający poza siedzibę jednostki zatrudniającej na próby, imprezy, festiwale, przeglądy, konkursy organizowane na terenie kraju, niezależnie od zwrotu kosztów podróży, diet oraz wynagrodzenia za wykonane w tym czasie zajęcia, zgodnie z umową, otrzymuje na czas trwania objazdu dodatek objazdowy w wysokości 200 zł dziennie.

12. Instruktorzy zatrudnieni na podstawie umowy o pracę mają prawo do gratyfikacji, odpraw, dodatku za wysługę lat oraz innych świadczeń, jeżeli wynika to z układów zbiorowych pracy lub z innych przepisów dotyczących pracowników danej jednostki organizacyjnej.

13. Akompaniator towarzyszący zajęciom prowadzonym przez instruktora otrzymuje:

- 1) jeżeli posiada kategorię instruktorską — wynagrodzenie zgodnie z wysokością stawek godzinowych przysługujących tej kategorii,
- 2) jeżeli nie posiada kategorii instruktorskiej — wynagrodzenie obliczone według stawek godzinowych przy-

slugujących w kategorii o jeden stopień niższej od posiadanej przez instruktora prowadzącego zajęcia.

14. Do akompaniatorów zatrudnionych na podstawie umowy o pracę stosuje się odpowiednio przepisy ust. 5—8 i 10—12.

15. Do akompaniatorów zatrudnionych na podstawie umowy zlecenia stosuje się odpowiednio przepisy ust. 8—12.