

470

UCHWAŁA KOMITETU KINEMATOGRAFII

z dnia 27 lutego 1996 r.

w sprawie trybu postępowania w sprawach udzielania i cofania upoważnień do produkcji, opracowania, dystrybucji i rozpowszechniania filmów.

Na podstawie art. 56 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 22, poz. 127, z 1989 r. Nr 6, poz. 33 i Nr 35, poz. 192 oraz z 1990 r. Nr 89, poz. 517) Komitet Kinematografii uchwala, co następuje:

§ 1. 1. W celu uzyskania upoważnień Przewodniczącego Komitetu Kinematografii do produkcji, opracowania, dystrybucji lub rozpowszechniania filmów podmioty, o których mowa w art. 51 ust. 2, art. 52 ust. 4 i art. 53 ust. 4 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 22, poz. 127, z 1989 r. Nr 6, poz. 33 i Nr 35, poz. 192 oraz z 1990 r. Nr 89, poz. 517), zwanej dalej „ustawą”, składają pisemny wniosek.

2. Osoby fizyczne wniosek, o którym mowa w ust. 1, składają:

- 1) osobiście,
- 2) za pośrednictwem poczty, załączając przy tym urzędowo poświadczony odpis dokumentu tożsamości.

3. Wniosek powinien określać imię, nazwisko (nazwę) podmiotu, jego adres (siedzibę), siedzibę urzędu skarbowego właściwego dla wnioskodawcy, rodzaj

działalności, która ma być przedmiotem upoważnienia, oraz planowane miejsce (miejsca) wykonywania działalności.

4. Do wniosku należy dołączyć dowód wniesienia opłaty, ustalonej na podstawie art. 57 ustawy.

5. Podmiot posiadający osobowość prawną, wpisany do właściwego rejestru, załącza do wniosku dokument potwierdzający wpis do rejestru, wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed datą złożenia wniosku.

§ 2. Postępowanie w sprawie cofnięcia udzielonego upoważnienia wszczyna się z urzędu.

§ 3. Traci moc uchwała Komitetu Kinematografii z dnia 4 września 1992 r. w sprawie trybu postępowania w sprawach udzielania i cofania upoważnień do produkcji, opracowania, dystrybucji i rozpowszechniania filmów (Monitor Polski Nr 31, poz. 218).

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

Przewodniczący Komitetu Kinematografii:

T. Ścibor-Rylski