

**81****ZARZĄDZENIE PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 16 lutego 2010 r.

**w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, oraz terminu wprowadzenia go do obiegu**

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2, z późn. zm.<sup>1)</sup>) zarządza się, co następuje:

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 157, poz. 1119, z 2007 r. Nr 25, poz. 162 i Nr 61, poz. 410, z 2008 r. Nr 209, poz. 1315 i 1317 oraz z 2009 r. Nr 69, poz. 589 i Nr 143, poz. 1164.

§ 1. Ustala się wzór i wielkość emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknot, o którym mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 22 lutego 2010 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *S.S. Skrzypek*

Załącznik do zarządzenia Prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 16 lutego 2010 r. (poz. 81)

WZÓR I WIELKOŚĆ EMISJI BANKNOTU O WARTOŚCI NOMINALNEJ 20 ZŁ

Wartość	Wymiary	Papier		Kolory zasadnicze	Cechy graficzne		Zabezpieczenia widoczne w świetle UV	Numeracja				Wielkość emisji (w sztukach)	
		kolor	znak wodny		nitka zabezpieczająca	strona przednia		strona odwrotna	kolor	seria	numer		rozmieszczenie
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20 zł	138 x 69 mm	biały	portret Fryderyka Chopina z półprofilu	nitka w lewej części banknotu z powtarzającym się napisem składającym się z oznaczenia nominatu: 20 ZŁ oraz jego odbicia lustrzanego	brązowy, beżowy, czarny, zielony	Umieszczony centralnie w owalu portret Fryderyka Chopina z profilu — w różnych odzieniach brązu, na białym tle. W prawej części owalu, półkołem napis: FRYDERYK CHOPIN. Po prawej stronie portretu stylizowany wizerunek nogi fortepianu, w kolorze czarnym, z ornamentem w kolorze białym. Po lewej stronie portretu stylizowany wizerunek fortepianu, w kolorze czarnym, z ornamentem w kolorze białym. Po lewej stronie portretu stylizowany wizerunek fortepianu, w kolorze czarnym, z ornamentem w kolorze białym. Po lewej stronie portretu stylizowany wizerunek fortepianu, w kolorze czarnym, z ornamentem w kolorze białym.	W lewym górnym rogu napis: 20, w kolorze zielonym. Obok stylizowany wizerunek pulpitu do nut, wydrukowany farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor, w zależności od kąta patrzenia, ze złotego na zielony. Z prawej strony wizerunku pulpitu fragment zapisu nutowego w kolorze czarnym, z ornamentem w kolorze białym. Po lewej stronie portretu stylizowany wizerunek fortepianu, w kolorze czarnym, z ornamentem w kolorze białym.	na stronie przedniej: fragment Mazurka B-dur op. 7 nr 1, w kolorze zielonym; na stronie odwrotnej, z lewej strony, oznaczenie serii i numeru, w kolorze zielonym	czarny i czerwony	dwie wielkie litery	siedmio-cyfrowy	litery serii i cyfry numeru w układzie pionowym i poziomym; na stronie odwrotnej banknotu — jedna numeracja w kolorze czarnym, z lewej strony, pod napisem: DWA-DZIEŚCIA ZŁOTYCH, w układzie pionowym, druga numeracja w kolorze czerwonym, z lewej strony, w układzie pionowym, druga numeracja w kolorze czerwonym, z lewej strony, w układzie pionowym.	120 000

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
						<p>19 MARCA 2009 r., pod nim napis: PREZES i podpis, obok napis: GŁÓWNY SKARBNIK i podpis — w kolorze czarnym, na płaszczyźnie z ornamentem i kompozycją linii giloszowych w kolorze jasnobłękitnym. Z lewej strony banknotu stylizowany fragment konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze jasnobłękitnym. W lewej górnej części banknotu, na tle stylizowanego wizerunku nakrywy górnej fortepianu, w kolorze jasnobłękitnym, napis: NBP, w kolorze jasnobłękitnym. Powyżej napisu, wzdłuż lewej krawędzi banknotu, oznaczenie serii i numeru, w kolorze czarnym, w układzie pionowym. W środkowej części banknotu wizerunek</p>								
							<p>duże się na stronie przedniej banknotu i w całości widoczne jest pod światło). Po- niżej napis: DWADZIEŚ- CIA ZŁO- TYCH, w ko- lorze czar- wonym. W lewym dol- nym rogu, na tle styli- zowanego wizerunku nakrywy górnej forte- pianu, w ko- lorze ciem- noszarym z ornamen- tem w kolo- rze białym, napis: NBP, w kolorze jasnobłę- wym. Powy- żej napisu, wzdłuż le- wej krawę- dzi bankno- tu, oznacze- nie serii i numeru, w kolorze czar- nym, w układzie pio- nowym. W środkowej części bank- notu wize-</p>							



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
						<p>pod światło), oraz stylizowane wizerunki trzech pulpitów do nut, w kolorze brązowym. Poniżej, na polu znaku wodnego, fragment Mazurka B-dur op. 7 nr 1, w kolorze jasno-beżowym. Poniżej faksymile podpisu Fryderyka Chopina, wydrukowane farbą zmieniającą optycznie, zmieniającą kolor, w zależności od kąta patrzenia, ze złotego na zielony. W prawym dolnym rogu — na tle stylizowanego konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze czarnym z ornamentem w kolorze białym z powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: 20, Zł, N, B, P, w kolorze</p>	<p>NE PRZEZI- NARODOWY BANK POLSKI SA PRAWNYM/ŚRODKIEM PŁATNICZYM W POLSCE — w kolorze jasnobezowym. Centralnie u góry, na tle stylizowanej nogi fortepianu, wizerunek Chopina, wydrukowane farbą zmieniającą optycznie, zmieniającą kolor, w zależności od kąta patrzenia, ze złotego na zielony. W prawym dolnym rogu — na tle stylizowanego konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze czarnym z ornamentem w kolorze białym z powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: 20, Zł, N, B, P, w kolorze</p>							

