



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 30 listopada 2016 r.

Poz. 1164

**ZARZĄDZENIE NR 23/2016
PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 21 listopada 2016 r.

**w sprawie ustalenia wzorów, próby, masy i wielkości emisji monet o wartości nominalnej 50 zł i 500 zł,
z serii „Skarby Stanisława Augusta” – Aleksander Jagiellończyk**

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2013 r. poz. 908 i 1036, z 2015 r. poz. 855 i 1513 oraz z 2016 r. poz. 996) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się:

- 1) wzór, próbę, masę i wielkość emisji monety o wartości nominalnej 50 zł, określone w załączniku nr 1 do zarządzenia,
 - 2) wzór, próbę, masę i wielkość emisji monety o wartości nominalnej 500 zł, określone w załączniku nr 2 do zarządzenia
- z serii „Skarby Stanisława Augusta” – Aleksander Jagiellończyk.

§ 2. Monety, o których mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 7 grudnia 2016 r.


§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *A. Glapiński*

Załączniki do zarządzenia nr 23/2016 Prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 21 listopada 2016 r. (poz. 1164)



Załącznik nr 1

WARTOŚĆ NOMINALNA, WZÓR, PRÓBA, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY

Wartość nominalna	50 zł	
Wzór	Cechy graficzne i wizerunek*	<p>Strona przednia (awers): u dołu wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-16. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA i, po oddzielającej perelce, napis: 50 ZŁ. Centralnie, na wyodrębnionej płaszczyźnie, napis: CASIMIRI / NATORUM / QUARTUS, EJUS / AUSPICIIS LEGES / A CANCELLARIO / LASKI COLLECTAE, / AC TYPIS EXCUSAE / OBIIT VILNAE / A.D. 1506. AETAT: 45 zakończony kropką. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: m / w</p> 
		<p>Strona odwrotna (rewers): centralnie, stylizowany wizerunek popiersia Aleksandra Jagiellończyka z profilu, w berecie ze strusim piórem, w koszuli z krezą, w kaftanie i płaszczu z futrzanym kołnierzem; na szyi łańcuch z klejnotem. U góry półkołem napis: ALEXANDER zakończony kropką. U dołu sygnatura: I.P.HOLZHAEUSSER zakończona kropką</p> 
	Brzeg (bok)	Na boku napis: ALEKSANDER JAGIELLOŃCZYK, SKARBY STANISŁAWA AUGUSTA, rozdzielony gwiazdkami
Średnica (w milimetrach)	45,00	
Próba	Ag 999/1000	
Masa (w gramach)	62,20	
Wielkość emisji (w sztukach)	do 6 000	

* Wizerunek nie przedstawia monety w skali 1:1.

WARTOŚĆ NOMINALNA, WZÓR, PRÓBA, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY

Wartość nominalna		500 zł	
Wzór	Cechy graficzne i wizerunek*	<p>Strona przednia (awers): u dołu wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-16. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA i, po oddzielającej perełce, napis: 500 ZŁ. Centralnie, na wyodrębnionej płaszczyźnie, napis: CASIMIRI / NATORUM / QUARTUS, EJUS / AUSPICIIS LEGES / A CANCELLARIO / LASKI COLLECTAE, / AC TYPIS EXCUSAE / OBIIT VILNAE / A.D. 1506. AETAT: 45 zakończony kropką. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: m / w</p>	
		<p>Strona odwrotna (rewers): centralnie, stylizowany wizerunek popiersia Aleksandra Jagiellończyka z profilu, w berecie ze strusim piórem, w koszuli z krezą, w kaftanie i płaszczu z futrzanym kołnierzem; na szyi łańcuch z klejnotem. U góry półkolem napis: ALEXANDER zakończony kropką. U dołu sygnatura: I.P.HOLZHAEUSSER zakończona kropką</p>	
	Brzeg (bok)	Na boku napis: ALEKSANDER JAGIELLOŃCZYK, SKARBY STANISŁAWA AUGUSTA, rozdzielony gwiazdkami	
	Średnica (w milimetrach)	45,00	
Próba		Au 999,9/1000	
Masa (w gramach)		62,20	
Wielkość emisji (w sztukach)		do 600	

* Wizerunek nie przedstawia monety w skali 1:1.