



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 31 stycznia 2023 r.

Poz. 140

**ZARZĄDZENIE NR 3/2023
PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 24 stycznia 2023 r.

w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł oraz wzoru, próby, masy i wielkości emisji monety o wartości nominalnej 50 zł „Mikołaj Kopernik”

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2022 r. poz. 2025) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się:

- 1) wzór i wielkość emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł „Mikołaj Kopernik”, określone w załączniku nr 1 do zarządzenia;
- 2) wzór, próbę, masę i wielkość emisji monety o wartości nominalnej 50 zł „Mikołaj Kopernik”, określone w załączniku nr 2 do zarządzenia.

§ 2. Banknot i monetę, o których mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 9 lutego 2023 r.


§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *A. Glapiński*

Załączniki do zarządzenia nr 3/2023 Prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 24 stycznia 2023 r. (M.P. poz. 140)

Załącznik nr 1

WARTOŚĆ NOMINALNA, WZÓR I WIELKOŚĆ EMISJI BANKNOTU

Wartość nominalna	20 zł
Wzór	<p>Cechy graficzne i wizerunek*</p> <p>Strona przednia: z prawej strony portret Mikołaja Kopernika w kolorach brązowym i czerwonym, w jego dolnej części, z lewej strony widoczna w zależności od kąta patrzenia liczba: 20 oraz wzdłuż dekoltu mikrodrukiem napis: NICOLAUSCOPERNICUS w kolorze brązowym. Centralnie, u góry wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napis: Narodowy / Bank / Polski, pod nim napis: WARSZAWA / 7 KWIETNIA 2022 r., poniżej napisy: PREZES i podpis oraz: GŁÓWNY / SKARBNIK i podpis – całość w kolorze czarnym. W tle wizerunku orła i napisów fragment ilustracji z atlasu „Harmonia Macrocosmica” Andreasa Cellariusza przedstawiającej kopernikański Układ Słoneczny, utworzonej z mikrodruków w postaci napisów: NBP, 20, MIKOŁAJ, KOPERNIK oraz giloszów i wzorów w kolorach niebieskim i zielonym w górnej i dolnej części oraz czerwonym, żółtym i zielonym w środkowej części. Z lewej strony napisów fragment podziałki kwadrantu w kolorze białym. W środkowej części, u dołu napis: DWADZIEŚCIA / ZŁOTYCH w kolorze zielonym, pod nim oznaczenie numeracji w kolorze czarnym, z prawej strony przezroczysty element w kształcie owalu przedstawiający rysunek Układu Słonecznego w kolorze białym; w tle liczba: 20. Z lewej strony, u góry liczba: 20 w kolorze białym obwiedziona zielonym i białym polem na tle motywu roślinnego utworzonego z falistych linii w kolorach zielonym i jasnoniebieskim. Pod liczbą pozioma biała linia. Powyżej linii, od lewego brzegu do portretu mikrodrukiem napis: DEREVOLUTIONIBUSORBIUMCOELESTIUM w kolorach zielonym i niebieskim. Poniżej linii faksymile podpisu Mikołaja Kopernika oraz motyw roślinny widoczny pod światło stanowiące tło napisu: MIKOŁAJ / KOPERNIK, napis rozdzielony poziomą linią – całość w kolorach zielonym i jasnoniebieskim. Poniżej dwa elementy, jeden w kształcie koła w kolorze ciemnoniebieskim z widocznymi rysunkami Słońca, Ziemi i orbity Ziemi, z efektem głębi oraz ruchu przy zmianie kąta obserwacji banknotu, drugi przezroczysty z zaznaczonymi fragmentami orbit, stylizowany na rysunek Układu Słonecznego z rękopisu Mikołaja Kopernika „O obrotach sfer niebieskich” w kolorach białym i żółtym na przezroczystym tle oraz w kolorach zielonym i jasnoniebieskim wokół obydwu elementów. Wzdłuż lewego brzegu pionowo oznaczenie numeracji w kolorze czerwonym</p>  <p>Strona odwrotna: z lewej strony, na wyodrębnionej płaszczyźnie zakończonej półkolistą linią w kolorze białym fragment awersu szóstaka gdańskiego w kolorze brązowym, wzdłuż jego dolnej części mikrodrukiem napis: MONETECUDENDERATIO w kolorze zielonym; z jego prawej strony fragment rewersu szóstaka gdańskiego, powyżej awers szóstaka elbląskiego – utworzone częściowo z mikrodruków w postaci napisów: NBP, 20, MIKOŁAJ, KOPERNIK w kolorze brązowym; w ich tle, z lewej strony u dołu fragment awersu szóstaka elbląskiego oraz Zamku Kapituły Warmińskiej w Olsztynie, centralnie rewers szóstaka gdańskiego – utworzone</p>

z mikrodruków w postaci napisów: NBP, 20, MIKOŁAJ, KOPERNIK oraz giloszów i wzorów w kolorze zielonym z lewej strony oraz w kolorach niebieskim, brązowym i pomarańczowym w środkowej części; w lewej górnej części motyw roślinny utworzony z falistych linii w kolorach zielonym i niebieskim. W lewej dolnej części napis: BANKNOTY EMITOWANE PRZEZ / NARODOWY BANK POLSKI / SĄ PRAWNYM ŚRODKIEM / PŁATNICZYM W POLSCE oraz z prawej strony napis: K. MICHALCZUK DEL. SC. – całość w kolorze czarnym. W środkowej części, u góry napis: Narodowy Bank Polski w kolorze czarnym, poniżej pozioma biała linia, powyżej linii, od lewej strony do prawego brzegu mikrodrukami napis: MONETECUDENDERATIO w kolorach zielonym i niebieskim. Poniżej linii cytaty z dzieła Mikołaja Kopernika „O obrotach sfer niebieskich”: „Zadaniem wszystkich nauk szlachetnych / jest odciągać człowieka od zła i kierować / jego umysł ku większej doskonałości” w kolorze czarnym. Pod napisem awers szeląga pruskiego w kolorze brązowym, w jego tle pozioma biała linia, pod linią mikrodrukami napis: NICOLAUSCOPERNICUS1473–1543 w kolorach zielonym i niebieskim. W środkowej części, u dołu przezroczysty element w kształcie owalu z rysunkiem Układu Słonecznego w kolorze białym, z prawej strony napis: DWADZIEŚCIA / ZŁOTYCH w kolorze zielonym; w tle liczba: 20. Z prawej strony, u góry liczba: 20 w kolorze białym obwiedziona zielonym i białym polem, na tle motywu roślinnego utworzonego z falistych linii w kolorach niebieskim i zielonym, poniżej motyw roślinny widoczny pod światło. U dołu dwa elementy, jeden w kształcie koła w kolorze ciemnoniebieskim, drugi przezroczysty z zaznaczonymi fragmentami orbit, stylizowany na rysunek Układu Słonecznego z rękopisu Mikołaja Kopernika „O obrotach sfer niebieskich” w kolorach białym i żółtym na przezroczystym tle oraz w kolorach zielonym i jasnoniebieskim wokół obydwu elementów. Z lewej strony przezroczystego elementu motyw roślinny tworzący pionowy pas w kolorze różowym, wydrukowany farbą opalizującą, widoczny w zależności od kąta patrzenia





Kolory zasadnicze	niebieski, brązowy, zielony, jasnoniebieski, żółty, czerwony, pomarańczowy, czarny	
Zabezpieczenia widoczne w świetle UV	na stronie przedniej numeracja wzdłuż lewego brzegu banknotu w kolorze pomarańczowym oraz po obu stronach wielobarwny Układ Słoneczny	
Podłoże polimerowe	kolor	biały
Numeracja	kolor	czarny i czerwony
	seria	dwie wielkie litery
	numer	siedmiocyfrowy
	rozmieszczenie	na stronie przedniej litery serii i cyfry numeracji w układach pionowym i poziomym; jedna numeracja – pionowa, w kolorze czerwonym, wzdłuż lewego brzegu banknotu; druga numeracja – pozioma, w kolorze czarnym, w lewej dolnej części banknotu

	Wymiary	150 × 77 mm
Wielkość emisji (w sztukach)		do 100 000

* Wizerunek nie przedstawia banknotu w skali 1:1.

WARTOŚĆ NOMINALNA, WZÓR, PRÓBA, MASA I WIELKOŚĆ EMISJI MONETY

Wartość nominalna		50 zł	
Wzór	Cechy graficzne i wizerunek*	Strona przednia (awers): w dolnej części rysunek Układu Słonecznego z dzieła Mikołaja Kopernika „O obrotach sfer niebieskich”, z lewej strony okrągły element z bursztynu, z prawej strony wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: m / w, poniżej orła napis: 50 ZŁ. Wzdłuż górnego brzegu półkołem napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA 2023	
		Strona odwrotna (rewers): z lewej strony fragment pomnika Mikołaja Kopernika w Warszawie według projektu Bertela Thorvaldsena, z prawej strony stylizowane słońce z promieniami i okrągłym elementem z bursztynu pośrodku, wokół niego dwa rozchodzące się okręgi. Wzdłuż górnego brzegu półkołem napis: MIKOŁAJ KOPERNIK	
	Brzeg (bok)	gładki	
	Średnica (w milimetrach)	45,00	
Techniki dodatkowe		wklejki z bursztynu, wysoki relief	
Próba		Ag 999/1000	
Masa (w gramach)		62,20	
Wielkość emisji (w sztukach)		do 7000	

* Wizerunek nie przedstawia monety w skali 1:1.