

## 269.

Na mocy art. 44 Konstytucji ogłaszam ustawę następującej treści:

**U s t a w a**

z dnia 22 kwietnia 1926 r.

**w sprawie przyłączania gmin wiejskich, wchodzących w skład powiatu jednego województwa, do przyległego powiatu województwa drugiego.**

**Art. 1.** Zezwala się Radzie Ministrów na wniosek Ministra Spraw Wewnętrznych przyłączać gminy wiejskie, wchodzące w skład powiatu jednego województwa, do przyległego powiatu województwa drugiego, o ile tego wymagają względy natury publicznej.

**Art. 2.** Wykonanie niniejszej ustawy porucza się Ministrowi Spraw Wewnętrznych.

**Art. 3.** Ustawa niniejsza wchodzi w życie na obszarze b. zaboru austriackiego i rosyjskiego z dniem jej ogłoszenia.

Prezydent Rzeczypospolitej: *S. Wojciechowski*

Prezes Rady Ministrów: *Al. Skrzyński*

Minister Spraw Wewnętrznych: *Wł. Raczkiewicz*

## 270.

**Rozporządzenie Rady Ministrów**

z dnia 30 kwietnia 1926 r.

**w sprawie czasowego zawieszenia art. 12 ust. 2 ustawy o Najwyższym Trybunale Administracyjnym w brzmieniu nadanem jej ustawą z dnia 25 marca 1926 r. na obszarze województw: wileńskiego, nowogródzkiego, poleskiego i wołyńskiego.**

Na podstawie art. 13 ustawy z dnia 25 marca 1926 r. o zmianie niektórych przepisów ustawy z dn. 3 sierpnia 1922 r. o Najwyższym Trybunale Administracyjnym (Dz. U. R. P. № 37 poz. 237) zarządza się co następuje:

**§ 1.** W sprawach, w których orzeczenie lub zarządzenie władzy administracyjnej lub samorządowej w pierwszej instancji zostało wydane na obszarze województw: wileńskiego, nowogródzkiego, poleskiego lub wołyńskiego, skarga do Najwyższego Trybunału Administracyjnego może nie być podpisana przez adwokata.

**§ 2.** Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem 11 maja 1926 r.

Prezes Rady Ministrów: *Al. Skrzyński*

## 271.

**Rozporządzenie Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego**

z dnia 23 marca 1926 r.

**w porozumieniu z Ministrem Spraw Wewnętrznych, w sprawie udzielania pomocy państwowej przy wykonywaniu postanowień i dekretów kościelnych.**

Na podstawie art. 2 ustawy z dnia 23 kwietnia 1925 r. o zatwierdzeniu układu ze Stolicą Apostolską, określającego stosunek Państwa do Kościoła rzymskokatolickiego (Dz. U. R. P. № 47, poz. 324) zarządza się co następuje:

**§ 1.** Władze państwowe powołane są do udzielania pomocy przy wykonaniu postanowień i dekretów kościelnych na żądanie władzy kościelnej, tylko w sprawach, objętych art. IV Konkordatu, zawartego pomiędzy Stolicą Apostolską a Rzeczpospolitą Polską (Dz. U. R. P. z r. 1925 № 72, poz. 501).

**§ 2.** W wypadkach wskazanych pod literą a art. IV Konkordatu, właściwa władza kościelna, zamierzająca korzystać z pomocy państwowej przy wykonywaniu swoich dekretów, może zwrócić się z odpowiednim żądaniem do właściwego urzędu wojewódzkiego, t. j. tej miejscowości, w której przebywa osoba duchowna, dotknięta dekretem kościelnym względnie w której znajduje się beneficjum, o ile chodzi o pozbawienie beneficjum.

W sprawach, objętych punktami b i c art. IV Konkordatu odpowiednia władza kościelna może się zwracać do właściwej władzy państwowej, wskazanej w poszczególnych ustawach państwowych, dotyczących danych spraw. Jeżeli te ustawy nie zawierają pod tym względem wyraźnych wskazań, odpowiednia władza kościelna zwraca się za pośrednictwem swej władzy djecezalnej do urzędu wojewódzkiego.

**§ 3.** Władza kościelna, zamierzająca korzystać z państwowej pomocy, przesyła do odpowiedniej władzy państwowej pisemne żądanie, które zawierać winno: treściwe przedstawienie faktów, będących powodem tego żądania; stwierdzenie wydania odpowiedniej decyzji lub dekretu; przytoczenie właściwego punktu IV artykułu Konkordatu, na którym żądanie się opiera; wreszcie konkluzję, która wskaże, co ma być osiągnięte przy zastosowaniu pomocy państwowej.

**§ 4.** Władza państwowa, której złożone zostało żądanie udzielania pomocy do wykonania postanowienia lub dekretu kościelnego, rozważy i zdecyduje, jakie prawne środki mają być w danym wypadku zastosowane, oraz wyda bezzwłocznie odpowiednie zarządzenia i powiadomi o nich władzę kościelną najdalej do dni 14.

**§ 5.** O ile względy na utrzymanie porządku publicznego nie będą wymagały bezzwłocznego wstąpienia władz bezpieczeństwa, władza państwowa wezwie osoby, dotknięte postanowieniami, lub dekretami kościelnymi, przewidzianymi w art. IV a Konkordatu, do ich wykonania w terminie określonym,

nie dłuższym niż dni 14, a po bezskutecznym upływie tego terminu przystąpi do przymusowego wykonania tego zarządzenia. Zażalenia, wniesione przeciwko tym zarządzeniom, nie mają mocy wstrzymującej.

§ 6. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego:  
*St. Grabski*

Minister Spraw Wewnętrznych: *Wł. Raczkiewicz*

## 272.

### Rozporządzenie Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego

z dnia 27 marca 1926 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu w sprawie uposażeń dyrektorów i nauczycieli Państwowych Konserwatorów Muzycznych.

Na podstawie art. 39 ustawy z dnia 9 października 1923 r. o uposażeniu funkcjonariuszów państwowych i wojska (Dz. U. R. P. № 116 poz. 924) zarządza się co następuje:

§ 1. Dyrektorzy państwowych konserwatorów muzycznych otrzymują uposażenie V grupy.

§ 2. Nauczyciele państwowych konserwatorów muzycznych otrzymują uposażenie od VIII do V grupy uposażenia według indywidualnych nominacji. Nominacje nastąpić mogą tylko w granicach, wykazanych w budżecie etatów.

§ 3. Awansowanie dyrektorów i nauczycieli etatowych konserwatorów w szczeblach grup odbywa się według artykułów 6 i 7 ustawy z dnia 9 października 1923 r. o uposażeniu funkcjonariuszów państwowych i wojska (Dz. U. R. P. № 116 poz. 924).

§ 4. Wynagrodzenie, określone w § 2 odnosi się do maksymalnej ilości godzin nauczania, która wynosi:

- a) 27 godzin nauczania tygodniowo w I kategorii przedmiotów, obejmującej: naukę gry fortepianowej dodatkowej i na instrumentach perkusyjnych, akompaniament, inspektor orkiestry, asystent harmonji,
- b) 23 godziny nauczania tygodniowo w II kategorii przedmiotów, obejmującej niższe i średnie kursy gry na fortepianie, skrzypcach, wiolonczeli, altówce, organach, elementarne zasady muzyki, solfeż, gimnastykę rytmiczną, instrumentację wojskową, harmonję ogółową, rytuał kościelny, język włoski,
- c) 21 godzin nauczania tygodniowo w III kategorii przedmiotów, obejmującej: kontrapunkt ogółowy, eollgia muzyki kościelnej, muzykę kameralną i chórową, czytanie partytur, naukę o formach muzycznych, naukę gry na instrumentach dętych, na kontrabasie i na harfie, harmonję specjalną, historję muzyki, estetykę i akustykę,

d) 18 godzin nauczania tygodniowo w IV kategorii przedmiotów, obejmującej kursy wyższe gry na fortepianie, organach, instrumentach smyczkowych, śpiew, instrumentację symfoniczną, kontrapunkt specjalny, kompozycję, grę orkiestrową i dyrygowanie.

§ 5. Godziny nadliczbowe nauczycieli etatowych i mianowanych do odwołania oraz godziny powierzonego im zastępstwa, o ile trwa ono dłużej niż dwa tygodnie, są płatne według norm, które wynoszą rocznie za jedną godzinę tygodniowo 97 złotych dla kategorii I, II i III przedmiotów oraz 129 złotych dla kategorii IV przedmiotów.

Ilość godzin, płatnych według poprzedniego ustępu niniejszego paragrafu nie może przekraczać 25% (po zaokrągleniu do 1 wwyż) ilości godzin, przewidzianej w § 3 dla każdej kategorii przedmiotów.

§ 6. Godziny nadliczbowe nauczycieli etatowych i mianowanych do odwołania poza granicą ustaloną w drugim ustępie § 5 oraz godziny nauczycieli kontraktowych będą płatne umownie, najwyżej jednak według następujących norm:

135 złotych rocznie za godzinę tygodniowo nauczania przedmiotów I kategorii,

171 złotych rocznie za godzinę tygodniowo nauczania przedmiotów II kategorii,

202 złote rocznie za godzinę tygodniowo nauczania przedmiotów III kategorii,

238 złotych rocznie za godzinę tygodniowo nauczania przedmiotów IV kategorii.

§ 7. O ile funkcje nauczycielskie dyrektora konserwatorium przekraczają 6 godzin tygodniowo, to za następne 2 godziny otrzymuje on wynagrodzenie według norm § 5, za dalsze godziny wynagrodzenie według § 6.

§ 8. Kierownik oddziału dramatycznego w Państwowym Konserwatorium Muzycznym w Warszawie, o ile nie jest jednocześnie dyrektorem konserwatorium, pobiera dodatkowo wynagrodzenie w wysokości 142 złotych miesięcznie.

§ 9. Przedmioty wykładane w oddziale dramatycznym są wynagradzane zależnie od umowy, jednak najwyżej według norm:

a) akompaniament fortepianowy 135 złotych rocznie za godzinę tygodniowo,

b) gra sceniczna, fechtunek, gestyka i deklamacja chóralna, wymowa, rytmika, plastyka, mimika, deklamacja, historia kultury, dramatu, teatru, charakteryzacja, umuzykalnienie i współczesna reżyserja 228 złotych rocznie za godzinę tygodniowo.

§ 10. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą w odniesieniu do Konserwatorium w Warszawie z dniem 1 lutego 1926 r. a w odniesieniu do Konserwatorium w Poznaniu z dniem 1 września 1926 r.

Minister Wyznań Religijnych  
i Oświecenia Publicznego: *St. Grabski*

Minister Skarbu: *J. Zdziechowski*