

Załącznik 2 do § 4 ust. 1.

Zgłoszenia do rejestru dzieł sztuki plastycznej oraz przedmiotów o wartości artystycznej, historycznej lub kulturalnej.

Imię i nazwisko właściciela lub posiadacza:

(Nazwa korporacji):

Adres:

1. Nazwa przedmiotu.	2. Materiał	3. Wymiary	4. Autor czas powstania	5. Uwagi
----------------------	-------------	------------	----------------------------	----------

Objaśnienia:

W kolumnie pierwszej wpisuje się określenie bliższe przedmiotu zgłoszonego: przy obrazach, grafice, rzeźbach itp. temat np. portret Jana III, krajobraz górski, widok Warszawy etc., przy dziełach sztuk zdobniczych nazwę przedmiotu: stół, filiżanka, zegar stojący, kielich mszalny itp., przy numizmatach nazwę monety np. denar, półgrosz, w razie niemożności określenia „moneta”, przy wykopaliskach nazwę przedmiotu np. siekierka, brosza itp., przy rękopisach tytuł dzieła i ilości miniatur.

W kolumnie drugiej wpisuje się nazwę materiału np. płótno, olejny na płótnie, bronz, dywan wełniany, koronka lniana, mebel orzechowy, zegar drewniany itp.

W kolumnie trzeciej wpisuje się wymiary w cm (dla numizmatów w mm). Przy przedmiotach dwuwymiarowych wysokość i szerokość, przy trójwymiarach największą wysokość, szerokość i długość, przy przedmiotach okrągłych średnicę.

W kolumnie czwartej wpisuje się nazwisko autora znane z sygnatury lub skąd-

inąd, datę lub w razie jej braku przybliżony czas powstania przedmiotu np. połowa XVIII w., początek XIX w., można także określić czas przez nazwę stylu np. barok, rokoko, empire itp.

W kolumnie piątej wpisuje się inne istotne dane, jak stan zgłaszanego przedmiotu (np. uszkodzony) i miejsce przechowania, jeżeli przedmiot znajduje się poza miejscem zamieszkania zgłaszającego, brak ustalonego tytułu własności itp.

W razie niemożności wypełnienia którejsz z rubryk zgłoszenia należy pozostawić ją niewypełnioną, oczywiście z wyjątkiem rubryki pierwszej.

Przy zgłoszeniu zbiorów obejmujących wielką liczbę egzemplarzy, jak np. zbiory numizmatyczne, należy w pierwszym zgłoszeniu podać ilość egzemplarzy i ogólną charakterystykę zbioru oraz złożyć konserwatorowi wojewódzkiemu wniosek co do terminu, w jakim zgłaszający zobowiązuje się sporządzić spis szczegółowy.

Data zgłoszenia i podpis zgłaszającego.

156

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ

z dnia 21 lutego 1947 r.

o zmianie granic miasta Konina w powiecie konińskim, województwie poznańskim.

Na podstawie art. 1 ustawy z dnia 20 lutego 1920 r. w przedmiocie zaliczania osad wiejskich w poczet miast oraz zmiany granic miast (Dz. U. R. P. Nr 19, poz. 92) w brzmieniu ustalonym rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 3 grudnia 1932 r. w sprawie zmiany własności niektórych władz w zakresie podziału administracyjnego Państwa (Dz. U. R. P. Nr 109, poz. 895) zarządzam, co następuje:

§ 1. Z gminy wiejskiej Gosławice w powiecie konińskim, województwie poznańskim, wyłącza się gromadę Czarków, obejmującą: wieś Czarków, kolonię Czarków, stację kolei normalnotorowej Konin, stację kolei wąsko-

torowej Konin i włącza się ją do miasta Konina w tymże powiecie i województwie.

§ 2. Z gminy wiejskiej Stare Miasto w powiecie konińskim, województwie poznańskim, wyłącza się gromadę Wilków, obejmującą: wieś Wilków, osadę karczemną Wilków, folwark Wilków i b. osadę karczemną Wilków i włącza się ją do miasta Konina w tymże powiecie i województwie.

§ 3. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 kwietnia 1945 r.

Minister Administracji Publicznej:
Edward Osóbka-Morawski